

# التلخيص فلامون وشون بالعربي

تأليف

الدكتور السيد عبد القوي سالم

أستاذ التاريخ الإسلامي والمضائق الإسلامية  
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

ت: ٤٨٣٩٤٧٤ الإسكندرية



0020394











# البلاخ والمورخون العرب

تأليف

الدكتور السيد عبد القادر بن سالم  
أستاذ التاريخ الإسلامي والمضائق الإسلامية  
كلية الآداب جامعة الإسكندرية

المنشور

مكتبة رشيد الدين

للطباعة والنشر والتوزيع  
ت ١٨٣٩٤٧٩ الإسكندرية







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







# مقدمة

خصص العرب علم التاريخ بجانب كبير من اهتمامهم ، لميلهم إلى معرفة مصائر الأمم الماضية ، وحوادث الأزمان السابقة ، ولاهتمامهم بالأنساب ، فرووا أخباره ، وجمعوا ما استطاعوا جمعه من الروايات ، وألفوا فيه ، ولم يتركوا جانباً من جوانب النشاط الإنساني القديم والمعاصر لهم إلا سجلوا تاريخه، ولذلك حفلت مصنفاتهم بجوانب متعددة من أحوالهم المعاصرة ، فلم تخل كتبهم من معلومات جغرافية واجتماعية واقتصادية عما يمكن أن يؤلف تاريخاً للحضارة العربية في العصور الإسلامية المختلفة ، ولذلك أيضاً كان كثير من رواد علم التاريخ رواداً لعلم الجغرافية في نفس الوقت ، وكان التاريخ والجغرافية في نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التي كانوا يسمونها «الأدب» ، بوجه عام ، «فكما كان من الضروري للعربي أن يعرف لغته ، نثرها ونظمها وشعرها وكتابها، فكذلك كان لابد أن يعرف أنساب العرب وأخبارهم وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وأخبار الفتوح الإسلامية وتواريخ الخلفاء والدول وكان لزاماً عليه — إكمالاً لثقافته — أن يعرف بلاد الإسلام ومداتها والطرق إليها مع ما تيسر من أحوال أهلها وصفاتهم وعاداتهم ، ومن هنا فاته من العسير أن تفصل بين المؤرخ والجغرافي والأديب في تاريخ الفكر الإسلامي (١) .

وعلى هذا النحو فإن معظم المصنفات التاريخية والجغرافية والأدبية موسوعات عربية في التاريخ والأدب والعلوم الإسلامية بوجه عام ، وتعتبر ذخيرة طيبة

---

(١) - ابن مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، من البداية إلى المعجزة ،

مكتبة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلدان السابع والثامن ، مدريد ١٩٥٩



للباحث في علم التاريخ عند العرب ، ومنها يستطيع أن يستخلص ما يرغب في استخلاصه من مادة علمية في المجال الذي ينوي البحث فيه . ولا يخفى أهمية هذه الموسوعات الجامعة بالنسبة لدراسة الحضارة الإسلامية ، إذ تعين على توضيح مجريات الأحداث ، وتفهمها تفهما واعيا ، والوقوف على عوامل الضعف والقوة في المعروب ، والتيارات المختلفة التي تؤثر في حياتها ، فإن كثيرا من الحركات السياسية والاجتماعية يستعمى على دارسى التاريخ فهمها ما لم تكن مصحوبة بدراسة العوامل الاقتصادية التي أثرت فيها وتأثرت هي بها ، فلهجرات السامية من قاب شبه الجزيرة العربية إلى بلاد الشام والعراق في العصور القديمة ، وغزو الهكسوس لمصر أمور يغلق فهمها على للتورخ مالم يقرنها بالعوامل الاقتصادية التي كانت تؤثر فيها ، كما أن الفتوحات الإسلامية في فارس والعراق والشام ومصر والمغرب والاندلس ، وحركة القرامطة ، وثورة الزنج ، وقيام الدولة الفاطمية في مصر . والحركة الصليبية ، والهجرات الجرمانية وغيرها من من الأحداث الكبرى في التاريخ الاسلامى والأوروبى الوسيط ، لم تكن كلها حركات سياسية أو دينية فقط ، ولكن صلتها بالوضع الاقتصادية كان وثيقا للغاية (١) . وكانت التجارة من العوامل الرئيسية التي ساعدت على انتشار الرحلات في الماضى ، كما كانت العامل الرئيسى في انتشار الاسلام في أطراف الدولة الإسلامية ، في الهند والصين وبلاد ما وراء النهر ، وفي السودان الغربى ومورطانية وغانه وأواسط افريقيا وسواحلها الشرقية .

وظل العرب يهتمون بدراسة تاريخهم وحضارتهم ، ويسجلون الأحداث والوقائع القديمة والمعاصرة لهم ، إلى أن تعرض العالم العربى في النصف الأول

---

(١) سيدة اسماعيل كاشف ؛ مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه ، القاهرة



من القرن السابع عشر الميلادي، موجة عاتية من الجود الفكري بعد أن نكب بالفتح العثماني لمعظم أقطار في المشرق والمغرب، وزاد الاستعمار الأوروبي للعالم العربي منذ النصف الأول من القرن التاسع عشر في هذا الركود، كإدعم الانفصال السياسي والحضاري بين شقي العالم العربي : المشرق والمغرب . ولم يبق للعرب من صدمة الاستعمار الأوروبي إلا بعد أن أنقضى ما يزيد على نصف قرن من الزمان ، ثم كانت الانطلاقة التحررية الأولى من عرب المشرق في مصر والشام والعراق ، إذ أعلنوا ثورتهم على الاستعمار ، وأخذوا يحطمون تدريجياً الاصفاد التي كبلهم بها المستعمرون ، فلما تحققت آمالهم في آخر الأمر ، وظفروا بحريتهم ، أخذوا يمدون أيديهم إلى إخوانهم في المغرب العربي ، الذين كانوا يعملون من جانبهم على التحرر من أغلال الاستعمار الفرنسي البغيض ، وساند العرب في سائر الأقطار العربية كفاح الشعب العربي الثائر في تونس والجزائر والمغرب ، إلى أن تهيأ لهذا الشعب العربي المغربي أن ينال ثمرة كفاحه ، ويسترد حريته .

وبينما كان قلب العالم العربي منذ بداية القرن العشرين يحتدم بالثورات ضد المستعمرين ، ويغلي بالحركات القومية ، كانت تبحثه ثورة أخرى شملت معظم جوانب الحياة السياسية والفكرية والاجتماعية ، ذلك أن الحركة القومية العربية اقترنت بحركة إحياء واسعة النطاق (١) ، كان من أبرز مظاهرها البحث عن الكتب التاريخية ، ودراستها ، ونشرها ، باعتبارها أداة لكشف عن ملكات العرب ، وطاقاتهم الإبداعية ، ومصدراً ملهماً للإبداع والبطولات ، ثم هي بالإضافة إلى ذلك حافز لإلهاب المشاعر القومية ، ودفع الحركة القومية للشعب العربي إلى الغاية والمنتهى ، وعلى هذا النحو تزايد الإقبال على الدراسة التاريخية

(١) فرانسواز ووزيمثال، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة الدكتور صالح أحمد قسبي، بغداد ١٩٦٣ .



وأدى ذلك إلى الاهتمام بالبحث في علم التاريخ عند العرب ، ودراسة مناهج البحث فيه ، وهو أمر سبقهم المستشرقون إلى تحقيقه . ولم يعب الباحثين العرب أن يأخذوا على هؤلاء المستشرقين ، فعلى الرغم من أن نفرا من المستشرقين المشتغلين بالتاريخ الاسلامي قد جانبوا المنهج العلمي ، فعمدوا إلى التضييل في أبحاثهم لتعمية العرب عن معرفة أجداد أسلافهم ، ومنهم من كان يسعى إلى إبراز الأخطاء التي وقع فيها العرب ، ومنهم من مجد حركات الشعوية ، وأبرز روح المقاومة التي مارسها العجم والبربر ضد العرب ، رغبة في تفتيت وحدة الشعوب العربية ، فإنه لا ينبغي أن نجهد فضل التواليف والأبحاث القيمة التي قام بها بعض المستشرقين في التاريخ الإسلامي وفي مصادره وفي نشأته ، ومنهم بروكلمان وهاملتون جب ، وبارتولد ، وسوقاجيه ، فقد اتسمت أبحاث هؤلاء بالزهادة العلمية والتحرى والصدق ، والاعتماد على المصادر العربية التي بذلوا في نشرها وتحقيقها واستخدامها جهودا موفقة . ومن طلائع المستشرقين في دراسة علم التاريخ عند العرب :

١ - وستنفلد ( فردناند ) الذي أصدر بحثا هاما في مؤرخي العرب في سنة ١٨٨٢ ، جمع فيه نحو ٥٩٠ اسما من أسمائهم وضمنه مصنفاتهم (١) في القرون العشرة الأولى بعد الهجرة .

٢ - مرجليوث : وقد نشر عددا من المحاضرات كان قد القاها في جامعة كلكتا بالهند في فبراير سنة ١٩٢٩ عن مؤرخي العرب (٢) ، تعرض فيها لدراسة المؤرخين العرب في القرون الستة الأولى للهجرة .

---

(١) F. Wuestenfeld, Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke, Goettingen, 1882.

(٢) D. S. Margoliouth, Lectures on Arabic Historians (delivered before the University of Calcutta, February 1929) University of Calcutta, 1930.



٣ — بروكلمان : أصدر معجما لجميع مصنفات العرب في العصور الاسلامية ،  
وقسم هذه الدراسة القيمة إلى أقسام تتبع العصور التاريخية ، وقد أفاد بروكلمان  
في دراسته عن التاريخ الاسلامي وكل ما كتبه وستنفلد من قبل عن المؤرخين  
العرب ، ويتضمن كتابه مجلدان نشرهما في برلين فيما بين عامي ١٨٩٨ ، ١٩٠٣ ،  
ثم ذيلها بملحق من ثلاث مجلدات نشرها فيما بين عامي ١٩٣٧ ، ١٩٤٢ (١) .

٤ — هاملتون جب : نشر بحثين قيمين : أحدهما في دائرة المعارف البريطانية  
( الطبعة ١٤ ) ، عن التاريخ عند المسلمين ، والثاني في دائرة المعارف الاسلامية  
تحت مادة « علم التاريخ » ، من القسم العربي ، في الملحق « Supplement » الصادر سنة  
١٩٣٨ ( صفحات من ٢٣٣ — ٢٤٥ ) مادة « Tarikh » (٢) ، كما نشر بحثا عن  
التاريخ الاسلامي في العصور الوسطى في كتابه « دراسات في حضارة الاسلام » (٣)  
٥ — باز تولد : أصدر بحثا قويا عن تاريخ التركستان حتى الغزو المغولي ، ضمن  
مقدمته دراسة جديّة عن المصادر الخاصة بالتاريخ الاسلامي (٤) .

٦ — كلود كاهن : قدم لدراسة الاصلية عن « سورية الشمالية في العصر

---

C. Brockelmann: Geschichte der Arabischen Litteratur, (١)

2 vols., Berlin 1898-1902 & Supplementband, 3 vols., Leiden 1937-1942.

H.A. R. Gibb : Ta'rikh, in Ency. of Islam, Supplement, (٢)  
pp. 233-245, Leiden-London, 1938.

(٣) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الاسلام ، ترجمة الدكاترة إحسان عباس وعماد نجم

ومحمود زايد ، بيروت ١٩٦٤ ص ٤١-٣ .

Barthold W.: Turkestan down to the Mongol invasion, (٤)

London 1928 ( Gibb Memorial Series, N.s.5 )



الصليبي ، بدراسة ممتازة عن المصادر العربية ، شملت الفصل الثاني كله من المقدمة التي أفردها لبحث المصادر (١) .

٧- سوفاجيه : نشر بحثاً متكاملاً عن «مقدمة لتاريخ المشرق الاسلامي» عرض فيها مصادر تاريخ كل قطر من أقطار المشرق الاسلامي على حدة (٢) .

٨- فرانز روزنتال : أصدر مصنفين جليلين ، أحدهما بعنوان : « علم التاريخ عند المسلمين » ، وقد تولى ترجمته الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي بجامعة بغداد (٣) ، والثاني بعنوان : « مناهج البحث العلمي عند المسلمين » (٤) ، وقد تولى ترجمته إلى العربية الأستاذ الدكتور أنيس فريجة ، الأستاذ بالجامعة الأمريكية ببيروت ، تحت العنوان السابق (٥) .

وهناك علماء آخرون ، كتبوا في التاريخ الإسلامي في المغرب والأندلس نذكر منهم ، ليفي بروغنسال في بحثه القيم « Les Historiens des Chorfa » ، (٦) ،

---

(١) Claude Cahen, la Syrie du Nord à l'époque des Croisades et la Principauté franque d'Antioche, Paris, 1940, pp. 33-93.

(٢) Jean Sauvaget; Introduction à l'histoire de l'Orient musulman, Paris, 1923.

(٣) Franz Rosenthal, a history of Muslim Historiography, Leiden, 1952. والترجمة العربية بعنوان : علم التاريخ عند المسلمين ، قام بها الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي ، بغداد ١٩٦٣ .

(٤) F. Rosenthal, the Technique and approach of Muslim Scholarship, Rome, 1947.

(٥) روزنتال ، مناهج العلماء المسلمين ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة ، بيروت ١٩٦١ .

(٦) E. Lévi-Provençal, Les Historiens des Chorfa, Paris 1922



وبونز بويجس الاسباني في كتابه الكبير ، تراجم للمؤرخين والجغرافيين  
الأندلسيين، (١). ثم ظهرت بحوث عربية قيمة في التاريخ والمؤرخين العرب، نخص  
بالذكر منها الدراسات التي قام بها الأستاذ أحمد أمين في كتابه ضحى الاسلام ،  
وظهر الاسلام (٢)، وقد عالج فيها نشأة علم التاريخ وتطوره في العصر العباسي ، ومنها  
الفصل القيم الذي أضافه الأستاذ عبد الحميد العبادي لكتاب ، علم التاريخ ، لمؤلفه  
هرنشو ، عندما تبين له أثناء قيامه بترجمته — اختصار المؤلف لهذا الموضوع في  
فصله الثاني ، فأصبح الكتاب يتضمن ثمانية فصول بدلا من سبع (٣) ، ومنها  
أيضا كتاب نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، للأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري (٤)،  
والمؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي للأستاذ الدكتور محمد مصطفى  
زيادة (٥) ، وموارد تاريخ الطبري للدكتور جواد علي (٦) ، ومنهج البحث  
التاريخي للأستاذ الدكتور حسن عثمان (٧) ، والتعريف بالمؤرخين في عهد المغول  
والتركان للأستاذ عباس الغزاوي (٨) ، والبحث الذي نشره الأستاذ الدكتور زكي

(١) Pons Boigues (F.): Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores y geógrafos arábigo-espanoles, Madrid, 1898.

(٢) أحمد أمين : ضحى الاسلام ، جزآن ، القاهرة ١٩٣٨ .

(٣) هرنشو ، علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادي ، القاهرة ١٩٣٧ ،  
والفصل الثالث من هذه الترجمة من تأليف الأستاذ عبد الحميد العبادي ( ص ٥١ - ٦٩ ) .

(٤) عبد العزيز الدوري ، بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ .

(٥) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ،

القاهرة ١٩٤٩ .

(٦) جواد علي ، موارد تاريخ الطبري ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، ١٩٥٠ -

١٩٥٢ ( ثلاثة أجزاء ) .

(٧) حسن عثمان ، منهج البحث التاريخي ، القاهرة ١٩٤٣ .

(٨) عباس الغزاوي ، التعريف بالمؤرخين في عهد الدول والتركمان ، بغداد ١٩٥٧ .



محمد حسن بعنوان : دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى ، (١) ،  
 وكتاب مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه للأستاذة الدكتورة سيدة  
 كاشف (٢) ، وكتاب مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامى ، للأستاذ الدكتور عبد المنعم  
 ماجد (٣) ، ومصطلح التاريخ للدكتور أسد رستم (٤) ، وكتاب استخدام  
 المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط للدكتور على ابراهيم حسن (٥) ،  
 وكتاب التاريخ والمؤرخين في مصر في القرن التاسع عشر للأستاذ الدكتور  
 جمال الدين الشيال (٦) ، والبحث القيم الذى نشره الأستاذ الدكتور حسين مؤنس  
 عن الجغرافية والجغرافيين فى الاندلس (٧) ، وأخيرا البحث الذى تقدم به الدكتور  
 عبد القادر أحمد طليحات لنيل درجة الدكتوراه فى الآداب من جامعة عين شمس  
 بعنوان المؤرخ ابن الأثير (٨) .

- (١) زكى محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث في التاريخ الاسلامى ، مجلة كلية  
 الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الثانى عشر ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ .
- (٢) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- (٣) عبد المنعم ماجد ، مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى ، القاهرة ١٩٥٣ .
- (٤) أسد رستم ، مصطلح التاريخ ، بيروت ١٩٣٩ .
- (٥) على ابراهيم حسن ، استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصرى الوسيط ،  
 القاهرة ١٩٤٩ .
- (٦) جمال الدين الشيال ، التاريخ والمؤرخون فى مصر فى القرن التاسع عشر ، المكتبة  
 التاريخية ، عدد ٣ القاهرة ١٩٥٨ .

Gamal el-Din el-Shayyal, a history of Egyptian historiography  
 in the 19 th Century, Alexandria, 1962.

- (٧) حسين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون فى الأندلس من البداية إلى الحجارى ،  
 صحيفة صحف الدراسات الإسلامية فى مدريد ، المجلد ٧ ، ٨ ، مدريد ١٩٥٩/١٩٦٠ ص  
 ١٩٩ - ٣٥٦ .

(٨) عبد القادر أحمد طليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه  
 فى الآداب - طبعة عين شمس فى ١٩٦٧/٧/٨ .



ويثبن لنا بما ذكرناه عن كثرة البحوث والنوايف العربية في التاريخ والمؤرخين العرب أن الباحثين العرب حذوا حذو المستشرقين في الاهتمام بدراسة التاريخ ، فجاءت دراساتهم وقد تميزت بالدقة وتشبعت بالروح النقدي . وفاقته في هذا المجال بحوث المستشرقين .

وقد كان من مظاهر اهتمام جامعة الاسكندرية بهذه الدراسات التاريخية أن خصصت لطلاب السنة الرابعة بقسم التاريخ مقررأ قوميا لم يجد أنسب من تخصيصه لدراسة التاريخ والمؤرخين العرب ، وقد رأيت أن أجمع محاضراتي في هذا الكتيب حتى يتيسر للطالب أن يقوم بدراستها ، مترابطة فيما بينها ، بطريقة علمية مستساغة ، وقسمت هذا الكتاب إلى قسمين رئيسيين : الأول أفردته للكتابة التاريخية والثاني خصصته لدراسة المصادر ، واختتمت الكتاب بنصوص تاريخية وجغرافية تعين الطالب على تطبيق ما درسه في فصول الكتاب .

أرجو أن أكون قد وفقت فيما ذهبت إليه ، والله أسأله التوفيق .

السيد عبد العزيز سالم

الاسكندرية في الاثنين ٢١ جمادى الثانية ١٣٨٧ هـ

( ٢٥ سبتمبر ١٩٦٧ )







# البصائر الأولى

## الكتابة التاريخية عند العرب







## الفصل الأول

### علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١) التقويم الهجري

(٢) آراء مؤرخي العرب في التاريخ :

أ - فائدة التاريخ .

ب - أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون

ج - الشروط اللازم توفرها في الكتابة التاريخية ( في رأي ابن خلدون  
والسخاوي )

## الفصل الثاني

### نشأة علم التاريخ عند العرب

(١) أخبار العرب في الجاهلية

(٢) كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتاب التاريخية عند العرب

أ - مدرسة التاريخ في المدينة

ب - مدرسة التاريخ في العراق

## الفصل الثالث

### تطور الكتابة التاريخية

(١) منهج الكتابة التاريخية عند العرب

(٢) تنوع صور الكتابة التاريخية







## الفصل الأول

### علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

(١)

#### التعريف المهرجى

أ- لفظة « تأريخ » لغة واصطلاحاً :

تأريخ كل شيء من حيث اللغة ، وفقاً ذكره محمد بن يحيى الصولي (ت ٥٣٦هـ) غاية ووقته الذى ينتهى إليه ، ولهذا يقال : فلان تأريخ قومه فى الجود ، أى الذى انتهى إليه ذلك . وقيل إن معناه التأخير ، وقيل أيضاً إنه اثبات الشيء (١) .  
« وتأريخ ، مصدر من « أرخ » ، بلغة قيس ، وهو اللفظ الشائع عند العرب ، أو « ورخ » ، بلغة تميم ، وهو لفظ لم يستخدمه كاتب قط (٢) ، ويزعم بعض المؤرخين أن لفظ « تأريخ » مشتق من « يارخ » العبرية بمعنى القمر أو « يرخ » بمعنى الشهر ، وعلى أساس هذا الزعم يكون معنى لفظ « تأريخ » التوقيت ، أى تحديد الشهر (٣) . ويستبعد الأستاذ روزنثال الافتراض القائل بالأصل العبرى لوجود حرف ياء فى الصورة العبرية (٤) . وزعم آخرون أن لفظ « تأريخ »

---

(١) أبو بكر محمد بن يحيى الصولى ، أدب الكتاب ، تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة ١٣٤١هـ ، ص ١٧٨ ، محمود شكرى الألوسى ، بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب ، ج ٣ القاهرة ١٩٢٥ ، ص ٢١٤ .

(٢) قس المصدر ، ص ١٨٠ .

(٣) بلسير ، مادة تأريخ ، فائز المعارف الإسلامية ، ( القسم العرب ) ، مجلد ٤ ، عدد ٨ ص ٤٧٣ .

(٤) فرايز روزنثال ، علم التأريخ عند المسلمين ، ص ٢١ .



مشتق من اللفظ الاكدي « أرخو » وهو أيضا أمر بعيد الاحتمال في رأى روزنتال (١) . ويذهب بعض المؤرخين إلى أن لفظ « تاريخ » تعريب لكلمة « ماه روز » الفارسية ومعناها حساب الشهور والأيام (٢) ، أو التوقيت حسب القمر (٣) ، وتوحي لفظة ماه روز بأن المراد منها تعيين بدء الشهر القمري (٤) ، ويطلقون ذلك برواية جاء فيها أن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب لما كثرت لديه الأموال ، واختلط عليه وقت توزيعها ، جمع وجوه الصحابة ، وسألهم عن كيفية التوصل إلى ذلك ، فقال له الهرمزان ملك الأهواز ، وكان قد أسر زمن فتح فارس ، وحمل إلى عمر قاسم : « إن للعجم حسابا يسمونه ماه روز ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة » ، فعبروا لفظة ماه روز بمؤرخ ، وجعلوا مصدره « التأريخ » واستعملوه في وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك (٥) .

وكلمة التأريخ من حيث الاصطلاح تعنى الزمن والحقبة (٦) ، ولم يظهر هذا الاصطلاح بالمعنى الذى ذكرناه لافى الأدب الجاهلى ، ولا فى القرآن الكريم ، ولا فى الأحاديث النبوية ، ولم يستخدم لأول مرة إلا منذ أن أدخل عمر بن

(١) نفس المرجع .

(٢) البيرونى ، الآثار الباقية عن القرون الخالية ، نشره ادوارد شاو ، ليزن ١٩٢٣ ص ٢٩ — حزه الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، مطبعة كاوباني ، برلين ، ص ٨ .

(٣) روزنتال ، علم التأريخ ، ص ٢٣ .

(٤) بلير ، مادة تأريخ ص ٤٧٤ .

(٥) البيرونى ، الآثار الباقية ، ص ٣٠ — السخاوى ، الإعلان بالتأريخ لمن ذم أهل التأريخ ،

نشره روزنتال فى كتابه ، علم التأريخ عند المسلمين ، ص ٥١٢ .

(٦) روزنتال ، ص ٢٣ .

الخطاب التفوييم الهجرى ، فقد ورد هذا الاصطلاح فى بردية يرجع تاريخها إلى سنة ٢٢ هـ ، مما يدل على أن الكلمة كانت معروفة فى ذلك الحين . (١)

ثم تطور مدلول الكلمة بعد ذلك إلى أن أصبحت « الكتب التاريخية » ، وأقدمها الكتب التى تتضمن مجموعات تراجم تتعرض لسنوات الميلاد والوفاة لبعض الشخصيات التى عنى مؤلفو هذه الكتب بترجمتها ، وعلى هذا الأساس أصبح التاريخ عند العرب فنا يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان فى العالم ، (٢) ، وموضوعه يقوم على الإنسان والزمان ، ومسائله قوامها أحوال الإنسان والزمان ، والمفصلة للجزئيات تحت دائرة الأحوال العارضة الموجودة للإنسان وفى الزمان ، (٣) . ولهذا السبب كانت كتب السيرة والمغازى والأنساب تدخل فى عداد الكتب التاريخية ، ثم تطور معنى التاريخ إلى معناه الشائع المعروف باستعمال كتب الحوليات لهذه الكلمة (٤) ، مثل تاريخ الأمم والملوك للطبرى ، وتاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء لجزرة الأصفهاني .

ومع ذلك فلفظة « تاريخ » عند العرب لم تكن تطابق كلمة « History » عند الأوربيين . لأن القضايا الفلسفية المتصلة بفكرة التاريخ هى من تطورات الفلسفة الحديثة (٥) ، وهى تختلف كلية عن مفهوم التاريخ عند العرب .

(١) نفس المرجع ، ص ٢٤ .

(٢) الكافيجي ، المختصر فى علم التاريخ ، ٣٢٧ — السخاوى الاعلان بالكـ ويغ

ص ٣٨٥

(٣) نفس المصدر

(٤) روزثال ، ص ٢٥ .

(٥) جوردون شايلد ، التاريخ ، ترجمة عبد برسوم عبد الملك ، القاهرة ١٩٥٨ ،

ص ١١٥ وما يليها — هيو اتكن ، دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة

الدكتور محمود زايد ، بيروت ١٩٦٣ — هرشو ، علم التاريخ ، ص ١ — ٢٢



## ب- أرغال التقويم الهجري :

كانت فكرة الوقت وتحديدته في المجتمع القبلي الجاهلي غير محدودة ومشوشة، فكان العرب يؤرخون بكل عام يكون فيه أمر مشهور متعارف عليه، فأرخ العدنانيون بعام نزول اسماعيل مكة، وعام تفرق ولد معد، وعام رئاسة عمرو بن لحي الخزاعي الذي بدل دين ابراهيم بعبادة الاصنام، وعام وفاة كعب بن لؤي، وعام الغدر أوحجة الغدر (١)، كذلك أرخوا بعام الفيل، وفيه ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان في السنة الثانية والثلاثين من ملك كسرى أنوشروان، كذلك أرخوا بعام الختان لأنهم تماوتوا فيه (٢)، فقال النابغة الجعدي فيه:

فن بك سائلا عنى فإني . . . من الشبان أيام الختان

مضت مائة لعام ولدت فيه . . . وعشر بعد ذاك وحجتان

وأرخت قريش أيضا بوفاة هشام بن المغيرة المخزومي والد أبي جهل لإجلالهم له، وأرخوا أيضا ببنيان الكعبة (٣)، وكانت حمير تؤرخ بالتبابعة، وغسان بالسد (سد مأرب)، وأهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن، ثم بغلبة الفرس. ثم أرخ العرب بالأيام المشهورة كحرب البسوس وداحس، ويوم ذي قار، وحرب الفجار، ثم أرخ العرب في خلافة عمر بالتقويم الهجري (٤). وذكروا في ذلك

(١) وفيه وثب قوم من بني يربوع على رسل أحد ملوك حمير، كان وجههم بكسوة الى الكعبة، ونهبوا متاعهم، فبالغ خبرهم من كان قد اجتمع بالموسم من اقناء القبائل، فوثب بعضهم على بعض. وقد حلت ذلك قبل المبعث بمائتي عام على حد قول الزبير بن بكار

(٢) الصول، أدب الكتاب، ص ١٧٩ — البيروني، ص ٣٤

(٣) حمزة الاصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض والانبيا، برلين ١٣٤٠، ص ٩٣-٩٦

(٤) الكاتيجي، ص ٣٣٠-٣٣١، جواد علي، تاريخ العرب قبل الاسلام، بغداد

أنه قال : « وضعوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم مضبوطة فيما يتعاطونه من معاملاتهم ، فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود : لنا حساب مثله نسندة إلى الاسكندر ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول . وقال قوم : يكتب على تاريخ الفرس ، فقل إن تاريخهم غير مستند إلى مبدأ معين ، بل كلما قام منهم ملك ابتدأوا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله ، واتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت مبعثه فإنه يختلف فيه ، وكذا وقت ولادته ليلة ثامنة ، وأما وقت وفاته فهو وإن كان معيناً ، فلا يحسن عقلاً أن يجعل الأصل لمبدأ التاريخ ، وأيضاً ، فوقت الهجرة ، ووقت استقامة مكة الاسلام وترادف الوفود ، واستيلاء المسلمين ، فهو مما يتبرك به ، ويعظم وقته في النفوس ، (١) .

وهناك من يجعل أصل التاريخ الاسلامي مأخوذاً من اليمن (٢) استناداً إلى الرأي القائل بأن أول من أرخ التاريخ يعلى بن أمية الذي كتب إلى عمر بن الخطاب كتاباً من اليمن مؤرخاً ، فاستحسنه عمر ، فشرع في التاريخ (٣) ، ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب تقويماً ثابتاً يمثل في التاريخ الهجري ، أصبح هذا التقويم عنصراً أساسياً في نشأة الفكرة التاريخية (٤) .

وذكر آخرون أن السبب الذي دفع عمر بن الخطاب إلى اتخاذ الهجرة النبوية

---

(١) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ١٣٠ ، راجع في ذلك المعنى ايضاً البيروني ، الآثار الباقية ص ٣٠

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ص ١٠٠ — روزتال ، ص ٢١

(٣) السخاوي ، المصدر نفسه ، ص ٩٠

(٤) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ ، ص ١٩



أساساً للتاريخ العربى الإسلامى أن أبا موسى الأشعرى كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب يقول : « إنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ ، فلاندرى على أيها نعمل ، (١) ، وكان عمر قد دون الدواوين ، ووضع الأخرجة ، وسن القوانين ، واحتاج إلى تاريخ ، فجمع الناس ، وعرض عليهم مشكلة اختيار حادثة معروفة تكون أساساً للتاريخ الإسلامى ، فذكر له بعضهم التاريخ ببعث النبي ، وأشار عليه بعضهم ، ومنهم سعد بن أبي وقاص ، التاريخ بوفاته ، ورأى آخرون أن يكون ذلك بالمولد ، وأبدى البعض الآخر أن يكون مبدأ الهجرة الأساس فى ذلك ، لأن المبعث والمولد فيهما اختلاف ، فيستبعدا لذلك ، ولأن الوفاة لا يحسن أخذها أساساً للتاريخ ، فإن من يفعل ذلك لابد أن يكون عدواً يستبشر بموته ويستحب أن يكون موته عيداً (٢) ، فرجح لديهم جعله من الهجرة ، وهى حادثة ثابتة محدد التاريخ ، وأجمع المسلمون على ذلك ، فأرخوا بالهجرة ، وتم ذلك فى العام الرابع من خلافة عمر بن الخطاب ، أى فى العام السابع عشر بعد الهجرة (٣) .

وهناك من يجعل أصل التاريخ الإسلامى مأخوذاً عن الفرس اعتماداً على رواية ميمون بن مهران التى أوردها البيرونى ، وجاء فيها أن عمر بن الخطاب لما رفع إليه صك محله فى شعبان ، فقال عمر أى شعبان ، الذى نحن فيه أو الذى هو آت ؟ ثم جمع أصحاب رسول الله وآله فاستشارهم فيما دهمه من الحيرة فى أمرا الأوقات ، فقالوا يجب أن نتعرف الحيلة فى ذلك من رسوم الفرس ، فاستحضروا الهرمزان واستعلموه ذلك ، فقال : إن لنا حساباً نسميه ماه روز أى حساب الشهور والأيام . فعربوا دماه روز ، فقال « موزخ » وجعلوا مصدره التاريخ وشرح لهم

(١) الصول أدب الكتاب ، ص ١٢٩ — المغاوى ، المصدر السابق ، ص ٥٠٩

(٢) البيرونى ، الآثار الباقية ، ص ٣

(٣) المغاوى ، الاعلان ص ٥٠٩

الهرمزان كيفية استعمالهم ذلك ، وما عليه الروم من مثله ، . فتم اتخاذ الهجرة  
بعد ذلك أساسا للتاريخ الاسلامي (١) .

ونعتقد أن المسلمين أخذوا فكرة التاريخ عن عرب الجنوب ، فما لا شك  
فيه أن عرب الجنوب اهتموا بأمر التوقيت لعوامل عديدة منها الزراعة التي تخضع  
لتقلبات الجو وتبدل المواسم ، ومنها الأعياد والشعائر الدينية التي لها ارتباط  
وثيق بضبط الاوقات ، ومنها التجارة في البر والبحر (٢) . وقد ورد لفظ « ورخ »  
في نقوش العربية الجنوبية ، وجمعها أورخم بمعنى الشهر القمري (٣) .

وما إن اتفق المسلمون على اعتبار هجرة الرسول إلى يثرب أساسا للتقويم  
الاسلامي حتى اختلفوا في الشهر ، فرأى بعضهم أن يبدأوا برمضان ، ورأى آخرون  
وعلى رأسهم عبد الرحمن بن عوف ، أن يبدأوا التاريخ برجب باعتباره أول الأشهر  
الحرم ، ولكن عثمان وعلى اقترحا أن يكون مبدأ التاريخ الهجري في المحرم ، لأنه شهر  
حرام . فأخذ عمر برأيهما لاعتبارات منها أن المحرم شهر حرام والعرب تعظمه ، ومنها أنه  
آخر الأشهر الحرم ومنصرف الناس من الحج (٤) ، . ومنها أن بيعة العقبة التي  
بمقتضاها اتفق الرسول مع الأوس والخزرج على الهجرة إلى يثرب حدثت في  
ذي الحجة ، ثم عزم الرسول على الهجرة في المحرم ، فكان أول هلال استهل بعد  
البيعة والعزم على الهجرة هو هلال المحرم (٥) ، وكان العرب في الجاهلية يعتبرون  
الآهلة موافقت لتعيين أوائل الشهور ، كذلك اعتبر الاسلام الرؤية شهادة ابتداء

---

(١) البيروني ، الآثار الباقية ، ص ٢٩ ، ٣٠ - البخاري ، الاعلان ص ١٢٠

(٢) جواد علي ، ج ٨ ص ٢٤٣

(٣) نفس المرجع ص ٣٦٦

(٤) الصولي ، ادب الكتاب ، ص ١٨٠

(٥) البخاري ، الاعلان بالتوبيخ ، ص ٥٠٩



الشهر الجديد (١) ، وميز العرب شهر المحرم عن غيره باعتبار أول السنة بزيادة الألف واللام .

وكان العرب يغلبون الليالي على الأيام في التاريخ ، بخلاف العجم الذين كانوا يبنون تاريخهم على الأيام دون الليالي (٢) ، لأن ليلة الشهر سبقت يومه وولده ، ولأن الألهة لليالي دون الأيام وفيها دخول الشهر (٣) . وقد قدم الله تعالى في كتابه العزيز الليالي على الأيام في قوله تعالى : « وله ما سكن في الليل والنهار ، وهو السميع العليم » (٤) ، وقوله أيضا : « وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار » (٥) ، وفي قوله تعالى : « إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ، يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين » (٦) ، وفي قوله : « هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه ، والنهار مبصرا ، إن في ذلك

---

(١) جواد علي ، ج ٨ ، ص ٣٦٥ . وكان العرب يكبرون عند رؤية القمر كل أول ليلة من الشهر لقربهم ، بمعنى الشهر الثالث ، من وقت الحج ، وسرورهم بالموسم ، فنسبوا الرؤية للعلماء ، فقالوا استهل وأهل ، وسموا القمر هلالا لهذا المعنى ، ( راجع الصول ، ص ١٨٢ ) ، وكان العرب يسمون أول ليلة من الشهر البراء ، لبراء القمر من الشمس ، كما كانوا يسمونها النخبة لأن الهلال نحرها أي رؤى في نحرها .

(٢) عبد الحميد العبادي ، التاريخ عند العرب ، فصل مضاف في كتاب علم التاريخ لهراشو ، ص ٥٢ .

(٣) الصول ، ص ١٨٠ - الألويس ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ، ص ٢١٦ وما يليها .

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ٦ آية ١٣ .

(٥) القرآن الكريم ، سورة الأنعام ٦٠ آية ٦٠ .

(٦) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٥٤ .

لآيات لقوم يسمعون ، (١) ، وفي قوله : « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون » (٢) ، وفي قوله : « وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار » (٣) ، وفي قوله : « ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل » (٤) ، وفي قوله : « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر ، لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون . فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون » (٥) .

- 
- (١) القرآن الكريم ، سورة يونس ١٠ آية ١٧ .  
(٢) القرآن الكريم ، سورة الأنبياء ، ٢١ آية ٣٣ .  
(٣) القرآن الكريم سورة المؤمنون ٢٣ آية ٨٠ .  
(٤) القرآن الكريم سورة لقمان ٣١ آية ٢٩ .  
(٥) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤٠ آية ٣٧ .



(٢)

## آراء مؤرخي العرب في التاريخ

### أ- فائدة التاريخ:

ارتبطت الكتابة التاريخية منذ بدايتها في صدر الاسلام بالعلوم الدينية ارتباطاً وثيقاً ، فكان المؤرخون الأولون يكتبون في السيرة النبوية وفي المغازي وفي نسب قريش ، وفي الطبقات وفي التراجم لرجال العلم والفقه الحديث . وما لا شك فيه أن القرآن أكد على أمثلة الشعوب الماضية البائدة لما تنطوي عليه هذه الأمثلة من عبر دينية ومواعظ خلقية ، كما جاء القرآن بنظرة عالمية إلى التاريخ ممثلة في تتابع النبوات ، وكان لهذه النظرة أثرها العميق في اهتمام كتاب العرب بدراسة تاريخ الرسل والأنبياء ، يضاف إلى ذلك أن القرآن نص على أن سيرة الرسول مثل المسلمين يقتدون به ، وكان لهذا التأكيد أثره في عناية كتاب العرب بدراسة السيرة النبوية ودراسة حياة الرسول ، وقد سميت الدراسات الأولى لحياة الرسول باسم المغازي ، وتعني لغوياً دراسة أعماله الحربية ولكنها تشمل في حقيقة الأمر على عصره كله (١) . ومنذ أن وضع عمر بن الخطاب التاريخ الهجري ، وتم للعرب إنشاء دولة إسلامية واسعة الأطراف ، وأسس ديوان الجند ، حتى زادت اهتمام المسلمين بدراسة الأنساب ، ولا يخفى ما لدراسة الأنساب من أهمية في خدمة التاريخ .

ولقد جمع كثير من أئمة المسلمين بين الفقه والتاريخ ، فكان الطبري وابن كثير الدمشقي يجمعان بين التفسير والتاريخ ، وكذلك كان الحافظ الذهبي مؤرخاً وفقهياً

---

(١) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٨ - ٢٠

وحافظاً في آن واحد ، وكان محي الدين محمد الكافيجي ( ت ٨٧٩ ) ، وشمس الدين  
السخاوي الحافظ المؤرخ ( ت ٩٠٢ ) ، يجمعان بين الفقه والتاريخ . وكان أكثر  
علماء المسلمين يرون ضرورة الاشتغال به لخدمة الغرض الديني ، حتى يصبح علم  
التاريخ على هذا النحو وسيلة لفهم الفقه والشرعة . ولقد ختم الكافيجي في  
رسالته المختصر في علم التاريخ ، جانباً كبيراً من عنايته لتوضيح مركز التاريخ  
في العلوم الدينية الإسلامية (١) ، ولا عجب في ذلك ، فإن الكافيجي كان عالماً دينياً  
قبل أن يكون مؤرخاً . كذلك أشار السخاوي في كتابه « التبر المسبوك » ، إلى  
أهمية التاريخ لعلم الشريعة ، فقال : « (وبعد) فعلم التاريخ فن من فنون الحديث  
النبوي ، وزين تقربه الغيون ، حيث سلك فيه المنهج القويم المستوى ، بل وقبه  
من الدين عظيم ، ونفعه متين في الشرع ، بشهرته غنى عن مزيد البيان والتفهم ،  
إذ به يظهر تزيف مدعى اللقا ، ويبان ما صدر منه من التحريف في الارتقا ،  
إذ كان اختل عقله أو اختلط ، ولم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط ،  
وتحفظ به الانساب المترتب عليها صلة الرحم ، والمنسب عنها الميراث والكفامة  
حسباً قرر في محله وفهم ، وكذا تعلم منه آجال الحيوف ، واختلاف التقود  
والاوقاف ، التي ينشأ عنها من الاستحقاق ما هو مهود ، وينتفع به في الاطلاع  
على أخبار العلماء والزهاد والفضلاء والملوك والأمراء والنبلاء وسيرهم ومآثرهم ،  
في حربهم وسلتهم ، وما أبقى الدهر من فضائلهم أو ذائلهم ، بعد أن أبادهم  
الحدثان ، وأبلى جديدهم الاوان ، حيث تتبع الأمور الحسنة من آثارهم ، ولا يسمع  
منهم فيما تنفر عنهم العقول المستحسنة من أخبارهم ، ويعتبر بما فيه من المواظ

---

(١) الكافيجي ، المختصر في علم التاريخ ، راجع الباب الثاني الخامس بأصول علم التاريخ



النافعة والطائف المفيدة، (١) .

ولقد استعرض السخاوى ما ذكره مؤرخو العرب فى العصر الاسلامى فى  
فائدة علم التاريخ ، وأورد فى كتابه ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ،  
مقدمة فى فضل المشتغلين بالتاريخ ، فقال : فلما كان الاشتغال بفن التاريخ  
للعلماء من أجل القربات ، بل من العلوم الواجبات ، المتنوعة الأحكام الخمسة بين  
الاصابات . . . . . وقال أيضاً : . . . وأما ما لعله يذكر فيه من أخبار الانبياء  
صلوات الله عليهم وسنتهم ، فهو مع أخبار العلماء ومذاهبيهم ، والحكام وكلامهم ،  
والزهاد والنساك ومواعظهم ، عظيم الغناء ، ظاهر المنفعة ، فما يصلح الإنسان  
به أمر معاده ودينه وسريته فى اعتقاداته ، وسيرته فى أمور الدين ، وما يصلح  
به أمر معاملاته ومعاشه الدنيوى . وكذا ما يذكر فيه من أخبار الملوك  
وسياساتهم ، وأسباب مبادئ الدول وإقبالها ، ثم سبب انقراضها ، وتدبير  
أصحاب الجيوش والوزراء ، وما يتصل بذلك من الأحوال التى يتكرر مثلها  
وأشباهاها أبداً فى العالم ، غزير النفع ، كثير الفائدة بحيث يكون من عرفه كمن  
عاش الدهر كله ، وجرب الأمور بأسرها وبأشرف تلك الأحوال بنفسه ، فيغزى  
عقله ، ويصير مجرباً غير غر ولا غمر . . . . . وإلته أيضاً جم الفوائد كثير النفع  
لذوى الهمم العالية والقرايح الصافية ، لما جبل عليه طباعهم من الارتياح عند  
سماعهم هذه الأخبار إلى التشبه والاقتداء بأربابها ، ليصير لهم نصيب من حسن  
الثناء وطيب الذكر . . . . . (٢) .

لحوادث التاريخ على حد قول السخاوى عبرة وموعظة ، ودرس وتجربة ،

(١) السخاوى ، كتاب التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، بولاق ١٨٩٦ ، ص ٢ .

(٢) السخاوى ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ ، ص ٤٠٠ ، ٤٠١ .

توقف الدارس على عثرات الماضين وأسباب انقراض الدول والحضارات ،  
وتدفع أصحاب المثل الى الاقتداء بالشخصيات البارزة ، ولقد أورد السخاوى  
مقتطفات كثيرة لأقوال بعض المؤرخين والكتاب رتبها ترتيباً زمنياً ، لتعرض  
بعضها ، ونضيف اليها مقتطفات لم يذكرها السخاوى ، ونبدأ هذه المقتطفات بما  
ذكره أبو الفرج الأصفهاني ( ت ٣٥٦ هـ ) فى مقدمته للأغانى : « ان القارىء  
إذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلاً بها من فائدة الى فائدة ، ومنصرفاً  
منها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب  
المشہورة ، وأخبارها المأثورة ، وقصص الملوك فى الجاهلية والخلفاء فى الاسلام ،  
تجمل بالمتأدين معرفتها ، وتحتاج الأحداث الى دراستها » (١) .

وأورد قطعة من مقدمة أبى الفرج بن الجوزى فى المنتظم جاء فيها :  
« والسير والتواريخ فوائد كثيرة أهمها فائدتان : ١ — إحداهما أنه ان ذكرت  
سيرة حازم ، ووصفت عاقبة حاله ، أفادت حسن التدبير واستعمال الحزم ، أو  
( ان ذكرت ) سيرة مفرط ووصفت عاقبته أفادت الخوف من التفريط ،  
فتأدب المتسلط ، ويعتبر المتذكر ، ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ،  
ويكون روضة للبتزة فى المنقول .

٢ — والثانية أن يطلع بذلك عجائب الأمور ، وتقلبات الزمن وتصاريف  
القدر وسماع الاخبار » (٢) .

وذكر العماد بن حامد الأصفهاني فى الفتح القى : « أما  
بعد ، فان التاريخ لسان يخبر به الزمان عن عجائب الوقائع ، بل أستاذ

(١) الأغانى ، ج ١ ( طبعة بيروت ١٩٥٦ ) ، ص ٥ — السخاوى ، الاعلان

بالتويخ ، ٤٠٧

(٢) السخاوى ، الاعلان ، ص ١٢

يقرر دروس الحوادث ليعيها السامع ، بل ما شئت من محمود مدوح بنفس  
كروب النفس ، ويروح الروح ، وله رجاله أئمة فضلاء ومادة جلة نبلاء ، (١).  
وقال أيضاً في موضع آخر : « وإنما بدأنا بالتاريخ به لاستقبال ستة ثلاث  
وثمانين وخمسة ، لأن التواريخ معتادها إما أن تكون مستفتحة منذ بدء نشأة  
البشر الأولى ، وإما مستفتحة بمعقب من الدول الأخرى ، فلا أمة من الأمم  
ذوات الملل وذوات الدول إلا ولهم تاريخ يرجعون إليه ، ويعولون عليه ، ينقله  
خلفها عن سلفها ، وحاضرها عن غابرها ، تقيده به شوارد الأيام ، وتنصب به  
معالم الاعلام ، ولولا ذلك لانتقطعت الوصل ، وجهلت الدول ، ومات في أيام  
الآخر ذكر الأول ... ولولا التاريخ لضاعت مساعي أهل السياسات الفاضلة ،  
ولم تكن المدائح بينهم وبين المذام هي الفاصلة ، ولقل الاعتبار بمسألة العراقب  
وعقوبتها ... » (٢) .

وقال الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليماني ، صاحب تاريخ اليمن المسمى  
فرجة الموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن : « أما بعد ، فإن علم التاريخ علم  
جليل المقدار ، شهدت بفضل الآيات والأخبار ، واعتنى نقله الأثبات والأخبار  
وانفقوا في ذلك نفائس الأعمار ، يطلع به العاقل على ما سر من الأعصار ، فيزيده من  
الكياسة والاستبصار ، بما حدث للأمم الماضية من الحوادث التي فيها عظة  
واعبار ، » (٣) .

---

(١) حماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد القرشي الأصفهاني ، كتاب الفتح القدسي في  
الفتح القدسي ، نشره الكونت كارلو دي لاندبرج ؛ لندن ١٨٨٨ ج ١ ص ١

(٢) نفس المصدر ، ص ٤ — السخاوي ، الاعلان ، ص ٤١٣

(٣) عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليماني ، تاريخ اليمن المسمى فرجة الموم والحزن في

حوادث وتاريخ اليمن ؛ القاهرة ١٣٤٦ ص ٣ ، ٤



ونقل السخاوى عن ابن الاثير ما ذكره عن فوائد التاريخ : « ولقد رأيت جماعة ممن يدعى المعرفة والدراية ويظن بنفسه التبحر في العلم والرواية ، يحقر التاريخ ويزدرجها ، ويعرض عنها ويلغنها ، ظناً منه أن غاية فائدتها إنما هو القصص والأخبار ، ونهاية معرفتها الأحاديث والأسماء ، وهذه حال من اقتصر على القشر دون اللب نظره ، وأصبح غشلياً جوهره ، ومن رزقه طبعاً سليماً ، وهده صراطاً مستقيماً علم أن فوائدنا كثيرة ، ومنافعها الدنيوية والاخرية جمة غزيرة . . . فأما فوائدنا الدنيوية فنما أن الانسان لا يخفى أنه يحب البقاء ، ويؤثر أن يكون في زمرة الأحياء ، فيألت شئراً أى فرق بين ما رآه أمس أو سمعه وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة أخبار الماضين وحوادث المتقدمين ؟ ، فإذا طالعها فكأنه عاصرهم ، وإذا عليها فكأنه حاضرهم ، ومنها أن الملوك ومن اليهم الأمر والنهي اذا وقفوا على ما فيها من سيرة أهل الجور والعدوان ، ورأوا مداوة في الكتب يتناقضها الناس ، فيرونها خلف عن سلف ، ونظروا الى ما أعقبت من سوء الذكر ، وقبيح الاحدوثة ، وخراب البلاد ، وهلاك العباد ، وذهاب الاموال ، وفساد الاحوال ، استقبحوها ، وأعرضوا عنها واطرحوها ، وإذا رأوا سيرة الولاة العادلين وحسنها ، وما يتبعهم من الذكر الجليل بعد ذهابهم ، وأن بلادهم وممالكهم عمرت ، وأموالها درت ، استحسنوا ذلك ، ورغبوا فيه ، وثابروا عليه ، وتركوا ما ينافيه ، هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات الأعداء ، وخلصوا بها من الممالك ، واستصانوا نفائس المدن ، وعظيم الممالك ، ولولم يكن فيها غير هذا لكنى به غراً . . . ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة بالحوادث ، وما تصير إليه عواقبها ، فانه لا يحدث أمر إلا وقد تقدم هو أو نظيره ، فيزداد بذلك عقلاً ، ويصبح لأن يقتدى به أهلاً . ولقد أحسن القائل حيث يقول :

رأيت العقل عقليين . . . فطبوع ومسموع  
 فلا ينفع مسموع . . . إذا لم يك مطبوع  
 كما لا تنفع الشمس . . . وضوء العين بمسوع  
 يعنى بالمطبوع العقل الغريزي الذي خلقه الله تعالى للإنسان ، وبالمسموع  
 ما يزداد به العقل الغريزي من التجربة ، وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتعظيماً له ،  
 والا فهو زيادة في غفلة الأول . ومنها ما يتجمل به الإنسان في المجالس والمحافل  
 من ذكر شيء من معارفها ونقل طريقة من طرائقها ، فترى الأسماع مصغية إليه ،  
 والوجوه مقبلة عليه ، والقلوب متأملة ما يورده ويصدره ، مستخسة ما يذكره .  
 أما الفوائد الأخروية فتها أن العاقل اللبيب إذا تفكر فيها ورأى تهلب  
 الدنيا بأهلها ، وتتابع نكباتها إلى أعيان قاطنيتها ، وأنها سلبت نفوسهم وذخائرهم ،  
 وأعدت أصاغرهم وأكابرهم ، فلم تبق على جليل ولا حقير ، ولم يسلم من نكدها  
 غنى ولا فقير ، زهد فيها وأعرض عنها ، وأقبل على التزود للآخرة منها ، ورغب في  
 دار تزمت عن هذه الخصائص ، وسلم أهلها من هذه النقائص . . . ومنها التخلق  
 بالصبر والتأسي ، وهما من محاسن الأخلاق ، فإن العاقل إذا رأى أن مصاب  
 الدنيا لم يسلم منه نبي مكرم ، ولا ملك معظم ، بل ولا أحد من البشر ، علم أنه  
 يصيبه ما أصابهم ، وينوبه ما نوبهم . . . (١) .

ونقل من مقدمة أبي بكر محمد بن محمد بن علي بن خميس لكتابه « تاريخ  
 مالقة » الفقرة التالية : « إن أحسن ما يجب أن يعتنى به ، ويحلم بجانبه ، بعد  
 الكتاب والسنة ، معرفة الأخبار ، وتقنين المتأقب والآثار ، ففيها تذكرة

بتقلب الدهر بأبنائه ، وإعلام بما طرأ في سالف الأزمان من عجائبه وأنبائه ،  
وتنبيه على أهل العلم الذين يجب أن تتبع آثارهم ، وتدون مناقبهم وأخبارهم ،  
ليكونوا وكأنهم ماثلون بين عينيك مع الرجال ، ومتصرفون ومخاطبون لك  
في كل حال ، ومعروفون بما هم به متصفون ، فيتلو سورهم من لم يعاين صورهم ،  
ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن أن يعاينهم ، فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ،  
ويعلم المتصرف منهم في المنقول والمفهوم ، والمتميز في المحسوس والمرسوم ،  
ويتحقق منهم من كسته الآداب حليها ، وأرضعته الرياسة ثديها ، فيجد في الطلب  
ليلحق بهم ، ويتمسك بسلبهم ، (١) .

ونقل عن أبي اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن أبي الدم الفقيه الحموي ،  
موضحاً أهمية التاريخ بالنسبة للعلماء فقال : « إنما الفائدة في التاريخ الاسلامي مع  
قربه من الصحة ، ذكره لعلاء الأمة المحمدية ، وذكر محاسنهم ، وعلومهم ،  
ومواعظهم ، وحكمهم ، وسيرهم التي يستدل العامل بها في أموره ، ويتدبرها  
ويتفكر فيها ، فينتفع بما قالوه وعانوه ، وما ينقل عنهم من المحاسن دنيا  
وأخرى ، (٢) .

وقد اهتم ابن خلدون (ت ٨٠٩ هـ) في مقدمته بفن التاريخ ، فأشار إلى أنه  
في الظاهر لا يعدو أن يكون مجرد أخبار عن الأيام والدول القديمة والأهم  
الماضية ، ولكنه في الباطن نظر وتحقيق ، وتعليل دقيق للكائنات ومبادئها ، وهو  
يطلعنا على أسباب الوقائع والأحداث ، وكيفية حدوثها (٣) . ثم خصص فصلاً

---

(١) السخاوي ، الاعلان ، ص ٤١٧ ، ٤١٨

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١٨

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٥٧

ج ١ ص ٢٠٨ وما يليها ٣٢



تمهيدا عدد فيه فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه ، فقال : « اعلم أن فن التاريخ عزيز المذاهب ، جرم الفوائد ، شريف الغاية ، إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ، والأنبياء في سيرهم ، والملوك في دولهم وسياساتهم ، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرويه في أحوال الدين والدنيا . ثم يشير إلى ما يحتاج إليه المؤرخ في تأريخه للأحداث ، من اتساع المعارف ، وحسن النظر ، والتثبت ، كي يتجنب عن المزالات والمغالط ، وينصح بعدم الاعتماد على المنقول ، وبضرورة إلمامه بقواعد السياسة وطبيعة العمران في الاجتماع الانساني ، والاطلاع على طبائع الموجودات ، والإحاطة باختلاف الأمم والبقاع في السير والأخلاق والعوائد والنحل والمذاهب ، ومعرفة الحاضر من ذلك ، وبمائلة ما بينه وبين الغائب ، وتعليل المتفق منها والمختلف (١) .

### ب - أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون :

يعتبر ابن خلدون أول من بحث من كتاب العرب في الاجتماع الإنساني ، والعمران ، ونظم الحكم والسياسة في العصر الاسلامي ، وأول من طبق منهم منهج البحث العلمي في الكتابة التاريخية ، فنظر إلى التاريخ العام الاسلامي نظرة شاملة ، واستخلص من الدراسات التاريخية السابقة عليه آراء جديدة في علم التاريخ ضمنها نظرات فلسفيه ، تتضمن من النقد والتحليل ما لم تعرفه مصنفات العرب في التاريخ قبله ، وقد عمل ابن خلدون على تطبيق آرائه في فلسفة التاريخ ، عند تعرضه لدراسة تاريخ الدول الاسلامية في المشرق والمغرب ، على نحو يختلف عن نهج من سبقه من مؤرخي العرب ، وإن كان قد وقع في بعض الأغلط التي

---

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ٢٥١

أخذها على غيره من المؤرخين (١) :

وقد أخذ ابن خلدون على الباحثين في التاريخ والمصنفين له مأخذ تلخصها فيما يلي :

١ - نقل بعض المؤرخين روايات مصنفة لكتاب سابقين عليهم بأغلاطها وزلاتها ، أو سجلوها في كتاباتهم كما سمعوها ، دون أن يقوموا بتصفيتها من شوائبها أو تنقيحها ، ودون أن يعملوا ذهنهم في فهمها ثم نقدها بعد ذلك . وفي ذلك يقول : « وإن فحول المؤرخين في الاسلام قد استوعبوا أخبار الأيام وجمعوها وطرزوها في صفحات الدفاتر وأودعوها ، وخططها المتطفلون بدسائس من الباطل وهموا فيها أو ابتدعوها ، وزخارف من الروايات المضعفة لفقوها ووضعوها ، واقتنى تلك الآثار الكثير ممن بعدهم واتبعوها ، وأدوها إلينا كما سمعوها ، ولم يلاحظوا أسباب الوقائع والأحوال ولم يراعوها . ولا رفضوا ترهات الأحاديث ولا دفعوها . فالتحقيق قليل ، وطرف التنقيح في الغالب قليل ، والغلط والوهم نسيب للأخبار وخلييل ، والتقليد عريق في الأدميين وسليل » (٢) .  
والنقل إذا تم دون أن يقوم الناقل بمراجعة ما نقله ودون قياس الماضي بالحاضر ، والغائب بالشاهد ، عده خطأ كبيراً ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : « إن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل ، ولم تحكم أصول العادة وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنساني ، ولا قيس الغائب منها بالشاهد ، والحاضر بالذاهب ، فربما لم يؤمن فيها من العشور ، ومنزلة القدم والحيد عن جادة الصدق ، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في

---

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٦٠

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ، ص ٢٠٩

الحكايات والوقائع ، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سمينا ، لم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ، ولا سبروها بمعيار الحكمة ، والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار . . . (١) .

ويأتى ابن خلدون بشواهد تاريخية توضح نتائج الاعتماد على النقل دون تحكيم البصر والبصيرة فيما نقلوه خاصة فيما يتعلق بالإحصاءات العددية للجند والأموال ، فيذكر منها ما نقله المسعودى وغيره في جيوش بنى إسرائيل أن عدتهم في التيه ستمائة ألف أو يزيدون ، وهو رقم مبالغ فيه ، لا يصح لمؤرخ مثل المسعودى أن ينقله دون تعليق أو نقد . ويشير ابن خلدون الى مبالغة المؤرخين في ذكر أعداد الجيوش ، أو في احصاء أموال الجبايات ، فيتجاوزوا في ذلك حدود المعقول ، وكان لابد لهؤلاء المؤرخين عند قيامهم بنقل هذه الأعداد التحقق من موافقتها للنطق .

٢ - ويعيب ابن خلدون على المؤرخين المعتمدين على النقل البعد عن الواقعية في سرد الحقائق التاريخية ، والاعراب في الخيال الى حد تزيف الخبر وتشويهه ، ويضرب أمثلة في ذلك . فيذكر أن بعض المؤرخين الذين ينقلون أخبار التباينة يذكرون خروجهم من قراهم باليمن إلى إفريقية من بلاد المغرب ، وأن إفريقش بن قيس بن صيفى من أعظم ملوكهم الأول ، وكان معاصراً لموسى عليه السلام على حد قولهم ، غزا إفريقية وأثنى في البربر ، وأنه هو الذى أطلق عليهم اسم البربر عندما سمعهم يرطنون ، وأنه حجز هنالك قبل انصرافه من المغرب جماعات من القبائل الحميرية ، اختلطوا بأهل المغرب ، ومنهم صنهاجه وكتامة ، ومن هذا ذهب الطبرى والجرجاني والمسعودى وابن الكلبي الى القول بأن صنهاجه وكتامة من حمير (٢) .

(١) ابن خلدون ، نفس المصدر ، ص ٢١٩

(٢) ابن خلدون ، المقدمة ص ٢٢٣



ويواصل ابن خلدون حديثه عن هذه المبالغات الأسطورية التي لا يخلو منها كتاب يتناول تاريخ التبايع ، أو يتعرض لذكر عاد (١) ، ثم يورد أمثلة أخرى تصور الأخبار الملفقة لموضوعه لتبرير حادث من الحوادث وقع في العصر الإسلامي ، من ذلك ما أدخله المؤرخون من قصة العباسية أخت الرشيد مع جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي تبريراً لنكبة الرشيد للبرامكة ، ويرجح ابن خلدون السبب الحقيقي لنكبة البرامكة إلى استبدادهم بشؤون الدولة واحتجائهم أموال الجباية (٢) ، ثم يحدثنا ابن خلدون عن أخطاء المؤرخين الذين يطعنون في نسب العبيديين خلفاء الشيعة بالقيروان والقاهرة إلى اسماعيل الإمام بن جعفر الصادق ، اعتماداً على أحاديث لفقت للمستضعفين من خلفاء بني العباس تزلفاً إليهم بالقدح فيمن ناصبهم ، ويعيب ابن خلدون على هؤلاء المؤرخين غفلتهم عن التفتن لشواهد الواقع وأدلة الأحوال التي اقتضت خلاف ذلك من تكذيب دعواهم والرد عليهم ، (٣) . ومن الأمثلة التي يوردها ابن خلدون في الطعن في الأنساب ، ما ذكره في نسب إدريس بن إدريس بن عبد الله بن حسن ، والتشكك في نسبه إلى أبيه الإمام إدريس الأول فيزعم هؤلاء أنه لراشد مولى إدريس فيقول : « ما أجهلهم ! أما يعلنون أن إدريس الأكبر كان أصهاره في البربر وأنه منذ دخل المغرب إلى أن توفاه الله عز وجل عريق في البدو ، وأن حال البادية في مثل ذلك غير خافية ، إذ لا مكان لهم يتأتى فيها الريب ، وأحوال حرمهم أجمعين برآى من جاراتهن لتلاصق الجدران ، وتطامن البنيان ، وعدم الفواصل بين المساكن ؟ » (٤) .

---

(١) قس المصدر ، ص ٢٢٧

(٢) قس المصدر ، ص ٢٣٠

(٣) قس المصدر ، ص ٢٤٠

(٤) قس المصدر ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٤٤

٣ — ومن الأخطاء الشائعة التي يقع فيها المؤرخون غفلتهم عن تبدل أحوال الأمم والأجيال بمرور العصور والأيام ، واعتقادهم أن أحوال العالم في عصرهم هي نفسها في العصور الماضية لم تتغير ، فيحكمون على الشخصيات التاريخية القديمة على أنها معاصرة لهم ، فيقول : « ومن الغلط الخفي في التاريخ الذهول عن تبدل الأحوال في الأمم والأجيال بتبدل الأعصار ومرار الأيام ، وهو ذاء دوى شديد الخفاء ، إذ لا يقع إلا بعد أحقاب متطاولة ، فلا يكاد يتفطن له إلا الآحاد من أهل الخليفة . وذلك أن أحوال العالم والأمم وعوائدهم ونحلهم لا تدوم على وتيرة واحدة ومنهاج مستقر ، إنما هو اختلاف على الأيام والأزمنة ، وانتقال من حال إلى حال » (١) . ثم يقول : « فربما يسمع السامع كثيراً من أخبار الماضين ، ولا يتفطن لما وقع من تغير الأحوال وانقلابها ، فيجربها لأول وهلة على ما عرف ، ويقيسها بما شهد ، وقد يكون الفرق بينهما كثيراً ، فيقع في مهواة من الغلط » (٢) .

ويأتى ابن خلدون بأمثلة في هذا الباب ، فيشير إلى ما يقع فيه بعض المؤرخين المتأخرين والمتصفحين لكتب التاريخ عندما يظنون أن ابن أبي عامر الحاجب المستبد على هشام المؤيد ، وكان قاضياً للوارث في زمن الحكم المستنصر ويخرج في نفس الوقت بالعسكر ، أن خطة القضاء في ذلك العهد تماثل خطة القضاء في زمنهم .

---

(١) نفس المصدر ، ص ٢٥٢

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤

## ج - الشروط الملزمة توفرها في الكتابة التاريخية

( في رأى ابن خلدون والسخاوى )

يشترط ابن خلدون في المؤرخ أن يكون عالماً بقواعد السياسة وطبائع الموجودات ، واختلاف الأمم والبقاع والاعصار في السير والاختلاق والعوائد والنحل والمذاهب وسائر الأحوال ، والاحاطة بالحاضر من ذلك ، ومماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينهما من الخلاف ، وتعليل المتفق منها والمختلف ، والقيام على أصول الدول والملل ، ومبادئ ظهورها ، وأسباب حدوثها ، ودواعي كونها ، وأحوال القائمين بها وأخبارهم ، حتى يكون مستوعباً لأسباب كل حادث ، وفاقاً على أصول كل خبر . . . . . (١). ويشترط السخاوى في المؤرخ أن تتوفر فيه العدالة مع الضبط التام والتحرى في العادات . وعدم المداهنة للمدوح والذم واستخدام الاشارات الخفية لشخص يبغضه بسبب منافسة في رتبة ، أو اختلاف في رأى أو ما نحو ذلك (٢) . والمؤرخ الفاضل لا ينبغي أن يصرح بالتجريح أى باتهام زميل له بتهمة الكذب أو الوضع ، اذا كان قد أخطأ في أمر من الأمور . والافضل أن يكسر الفاظه أحسنها ، اذا أراد الجرح ، أو بأدنى تصريح (٣) ، كذلك لا ينبغي للمؤرخ الفاضل أن يحزم بأمر من الأمور اذا كان هذا يحتمل قولين ، فلا بد له من الإحتياط والوقوف ، الى أن يصل في حكمه بتأويل صحيح . ويشترط السخاوى أيضاً أن يكون عارفاً بما يتقله من غيره ، وحتى لا يحزم الا بما يتحققه ، فان لم يحصل له مستند معتمد في الرواية ، لم يحزم له

---

(١) نفس المصدر ، ٢٥١

(٢) السخاوى الاعلان ، ص ٤٨٢ ومايلها

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٩٢



النقل لقوله صلى الله عليه وسلم ( كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع ) ، وليكون  
بذلك محترزا عن وقوع المجازفة والبهتان ، والافتئات والعدوان ، وهو لا يشعر  
ولا يبصر ، (١) ، كما يشترط أيضاً فى المؤرخ التمييز بين المقبول والمردود ، وبين  
الرفيع والوضيع ، وفهم الألفاظ ومواقعها خوفاً من إطلاق الفاظ لا تليق  
بالمترجمين ، والصلاح والتقوى ، حتى لا يأخذ بالتوهم والقرائن التى تختلف (٢) .

---

(١) نفس المصدر ، ص ٤٩٤

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٩٨ — التبر المسبوك ، ص ٤

## الفصل الثاني

### نشأة علم التاريخ عند العرب

(١)

#### أخبار العرب في الجاهلية

وصلت إلينا أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، التي سجلها المؤرخون في مدوناتهم لأول مرة في العصر الأموي ، مشوهة ، لاتعدو أن تكون أخباراً يغلب عليها الطابع الأسطوري ، أو أخباراً أدخلها المغرضون ممن اعتنقوا الإسلام من أهل الكتاب ، لاسباب ما كان يتعلق منها بتاريخ اليمن وأخبار ملوكها وأقباؤها . أما التاريخ الجاهلي القريب من الإسلام ، والذي وصل إلينا في المصادر العربية ، فأقرب بكثير إلى الواقع التاريخي من الروايات التي سجلها الأخباريون عن عصر الجاهلية الأولى المفرقة في القدم ، لأن أخباره كانت ماتزال ثابتة في ذاكرة القوم لقربها من أحداث عصر النبوة ، ولاتصالها الوثيق بحياة الرسول قبل المبعث . وحتى هذه الأخبار القريبة في جاهليتها إلى الإسلام ، رغم قربها من الواقع التاريخي عن غيرها من أخبار الجاهلية الأولى ، لاتخلو من تحريف وقصص ، الأمر الذي دعا الدارسين في تاريخ العرب في هذه الحقبة إلى بذل جهود هائلة لتصنيفها مما يشوبها من التحريف (١) .

ويرجع السبب في تشويه أخبار الجاهلية الأولى واضطرابها ، واختلاطها

---

(١) السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول ، عصر ما قبل

بالقصص والاساطير إلى انتشار الأمية بين العرب قبل الإسلام ، ففضل الرواة الحفظ على الكتابة ، واعتمدوا على الذاكرة (١) ، ولذلك ظلت هذه الاخبار تتداول شفاهاً على الالسنه جيلاً بعد جيل ، ولحمة إثر لحمة ، إلى أن دونت في العصر الاموي عندما ثبتت دعائم الدولة الإسلامية واستقرت أركانها ، وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، وقد دخل فيها الكثير من عناصر القصص . ولم تدون هذه الاخبار قبل العصر الاموي لعوامل ثلاثة : الاول — أن العرب بعد الإسلام نظروا إلى عصر الجاهلية على أنه عصر انحطاط أخلاقي (٢) ، فلم يهتموا برواية أخباره الإهتمام الكافي ، والثاني — أن العرب شغلوا بالدعوة الإسلامية في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، كما شغلوا بالفتوحات الإسلامية والتنظيمات الإدارية والاقتصادية والدفاعية للدولة العربية الإسلامية في زمن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ، وبفترة الامصار في خلافة عثمان ، وبالصراع بين أهل العراق وأهل الشام في خلافة علي ، وبالصراع بين العنيتين العربيتين اليمنية والمصرية في زمن مروان بن الحكم ، ومن جاء بعده من خلفاء بني أمية ، عن تدوين أخبارهم القديمة . أما العامل الثالث فيرجع إلى أن المواد التي كان يسجل عليها العرب أخبارهم كانت سهلة الكسر ، سريعة الضياع .

ولاشك أن أخباراً جاهلية ، تنقل على هذا النحو في العصر الاموي ، على لسان الرواة لم تكن تعدو قصصاً خرافية وأساطير تخلو من الصفة التاريخية ، وتبعد عن الحسن والمنظور التاريخيين اللذين يعتمدان على النقل والتحليل والنظر

(١) عبد المنعم عياد ، مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامي ، ص ٢٣ — سيدة اسماعيل

كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ١٢ — روزتال ، ص ٩٨ — هاملتون جب ،

دراسات في حضارة الإسلام ، ص ١٤٤ وما يليها .

(٢) روزتال ، ص ٣٠



والتحقيق (١) ، هذه الاخبار على حد قول ابن خلدون ، بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ، وأشبه بأحاديث القصص الموضوعية (٢) . وهي لذلك لا يمكن الوثوق بها أو الاعتماد عليها لما تتضمنه من مبالغات وخرافات (٣) . ومعظم ما وصلنا في كتب الاخباريين يتناول أخبار اليمن وملكها من التبابعة ، وأخبار عاد وثمود وطسم وجديس وجرم ، أو يتضمن أخباراً وقصصاً عن بني اسرائيل . أما في شمال الجزيرة العربية فالامر يختلف كثيراً ، فقد كان لدى المناذرة كتب تتضمن أخباراً تفصيلية عن عرب الحيرة وأنسابهم وسير ملوكهم ، كانت محفوظة في بيع الحيرة أفاد منها ابن الكلبي في مصنفه عن الحيرة (٤) ، ومنها استقى ابن هشام والطبري وغيرهما أجزاء كبيرة من مادتهم التاريخية . كذلك كان لعرب الحجاز أخبارهم عن أحوالهم الاجتماعية والانساب تتمثل في أيامهم وأشعارهم ، وأيام العرب بمجموعة روايات شفهية قبلية جماعية تخللها الأشعار ، جمعت في القرن الثاني للهجرة (٥) . ومع أن روايات الأيام مضطربة من الناحية الزمنية والتوقيت كما أنها لم تكن تخلو من عصبية ، بالإضافة إلى أنه ينقصها التماسك والحبكة التاريخية ، فإنها مع ذلك كانت تتضمن كثيراً من الحقائق

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ١ ص ٢٠٩

(٢) نفس المصدر ، ٢٢٤

(٣) جب ، علم التاريخ دائرة المعارف الاسلامية ، القسم العرب ، ص ٤٨٣ ( مجلد ٤٤ هـ د ٨ )

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، المجلد الأول ، قسم ٢ ، تحقيق دى غوية ، لندن ١٨٨١ — ١٨٨٢ ص ٧٧٠ . يقول هشام « كنت استخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنهم من بيع الحيرة »

(٥) عبد العزيز الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ١٧

التاريخية (١) ، بحيث يطالب حاجي خليفة يجعلها فرعاً من فروع التاريخ (٢) . أما الشعر العربي في الجاهلية فقد كانت له أهمية في إطلاعنا على الأحوال الاجتماعية عند العرب قبل الإسلام ، فهو ديوان العرب ، وبه حفظت الانساب ، وعرفت المآثر ، ومنه تعلت اللغة العربية (٣) . وإلى جانب الشعر العربي وأيام العرب في الجاهلية ، اهتم العرب في الجاهلية بحفظ الانساب القبلية ، ولا يخفى ما لرواية الانساب من أهمية كبرى بالنسبة للدراسة التاريخية .

وشهد القرنان الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدراسة أخبار العرب في الجاهلية والإسلام ، وأخبار الأمم والشعوب التي اتصلت بهم أو اتصلوا بها ، وتألف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التاريخية في أخبار اليمن وأشعارها ، وفي أخبار وقائع العرب في الجاهلية ، ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برواية أخبار العرب قبل الإسلام عبيد بن شربة الجرهمي اليمني ، ووهب بن منبه ( ت ١١٠ هـ ) ، ومحمد بن السائب الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) ، وإبنة أبو المنذر هشام بن محمد ( ت ٢٠٤ هـ ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي ( ت ٢٠٩ هـ ) . وإلى هؤلاء المؤرخين نضيف جماعة من الأخباريين ممن كان لهم إهتمام كبير بالانساب والشعر ، نخص منهم بالذكر أبا مخنف الأزدي ( ت ١٥٧ هـ ) ، وعوائقه بن الحكم الكوفي ( ت ١٤٧ هـ ) ، وسيف بن عمر ( ت ١٨٠ هـ ) ، ونصر بن مزاحم ( ت ٢١٢ هـ ) ،

(١) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، القسم العرب ، ص ٤٨٤

(٢) حاجي خليفة ، كشف الظنون ، طبعة استنبول ، ج ١ ص ٢٠٤ ( ١٩٤١ )

(٣) القرشي ، جبهة أشعار العرب ، بولاق ١٣٣٨ هـ ، ص ٣ — السيوطي . الزهر

في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، ج ٢ ص ٤٧٠ ، أحمد أمين

فجر الإسلام ، ص ٥٧ — السيد عبد العزيز سالم ، عصر ما قبل الإسلام ، ص ٣٦

وعلى بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ)، ومن أهتم بجغرافية بلاد العرب :  
أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني (ت ٢٣٤).

ومادنا نتحدث عن أخبار العرب في الجاهلية، فستكتفي بذكر تفريق  
الاول من المؤرخين الذين عنوا بالكتابة عن الجاهلية :

### ١ - عبيد بن شريك الجرمي اليمني :

اختلفوا في أصله، فروى أنه كان من أهل صنعاء، وقيل إنه من الرقة بالعراق،  
والأرجح أنه كان يمنياً وجرمياً بالذات، وكان قصاصاً أخبارياً، أدرك النبي صلى الله  
عليه وسلم، ولكنه لم يسمع منه شيئاً، ثم وفد على معاوية بن أبي سفيان، وبرز  
في بلاطه (١)، وذكروا أنه كان يسمع معاوية كل ليلة شيئاً من أخبار العرب  
وأيامها وأخبار العجم وملوكها وسياستها لرعيها (٢)، وأنه ألف له كتاب  
الملوك وأخبار الماضين، (٣) الذي طبع في ذيل «كتاب التيجان في ملوك حمير»  
المنشور في حيدر أباد دكن في الهند سنة ١٣٤٧ هـ بعنوان «أخبار عبيد بن شريك  
الجرمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها» لابن محمد بن هشام بن أيوب  
الحميري (ت ٢١٣). وكتاب ابن شريك يتضمن كثيراً من أخبار العرب في  
الجاهلية، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود

---

(١) ابن قتيبة، كتاب المعارف، ص ١٨١ — المسعودي، مروج الذهب ومعادن

الجوهر، ج ٢، طبعة محيى الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٨ ص ٨٥

(٢) المسعودي، المصدر السابق، ج ٢ ص ٤٠.

(٣) راجع مقدمة الدكتور فهد أمين فارس لجزء الثامن من كتاب الأسكندر، برنتن

وطسم وجديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني اسرائيل .  
ويغلب على جميع هذه الاخبار طابع القصص الشعبي المتأثر بالاسرائيليات (١) .  
وقد أفاد الهمداني في كتابه الإكليل من أخبار عبيد بن شربة ، فنقل نتفا منها .

### وهب بن منبه:

كان يمنية من اهل ذمار ، وأصله فارسي ، وقيل انه كان يهوديا واسلم .  
وينسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقد ركز وهب  
بن منبه اهتمامه على اخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ،  
إذ ان روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية (٢) . ومن الكتب  
المنسوبة إليه كتاب الملوك المتوجة من حمير واخبارهم وقصصهم وقبورهم  
واشعارهم ، ، وقد وصلت اليها اجزاء منه في كتاب التيجان في ملوك حمير ، لابن  
هشام .

ويغلب على اخبار وهب طابع القصص الشعبي الخرافي ، وقد حمل ذلك  
المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه وعبيد بن شربة يمدانا  
ببرهان ساطع على أن العرب الاول كانوا يفتقرون إلى الحس والمنظور التاريخيين

---

(١) جواد علي ، العرب قبل الاسلام ، ج ١ ص ٤٤ — عبد العزيز الدوري ، نشأة  
علم التاريخ ، ٢٦ . والمقصود بالاسرائيليات القصص والاساطير المأخوذة عن العهد القديم ، وقد  
جمع وهب بن منبه وعبيد بن شربة من هذه القصص ما كان متداولاً بين المسلمين وخاصة مارواه  
كتب الاخبار ( ت ٣٢ — ٣٤ هـ ) وعبد الله بن سلام ( ت حوالي ٤٠ هـ ) ، وأضافا  
إليها ما تمكنا من جمعه عن طريق اتصالاتهما بأهل الكتاب ، ومن دراستهما الشخصية  
للكتب المقدسة .

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٤٥



حتى عندما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لهما: (١) .

وينسب إلى وهب كذلك كتاب المبتدأ ، الذى يشير عنوانه إلى ابتداء الخليفة ، وهو أول محاولة عند العرب لكتابة تاريخ الرسالات ، وقد اعتمد عليه ابن قتيبة فى المعارف (٢) ، والطبرى فى كتابه تاريخ الرسل والملوك (٣) ، والمقدسى فى كتابه البدء والتاريخ (٤) ، وأحمد بن محمد الثعلبى فى كتابه عرائس المجالس فى قصص الانبياء ، وقد وجد اتجاهه فى كتابة التاريخ العالمى منذ بدء الخلق صدى قويا عند مؤرخ مشهور من مؤرخى المدينة هو ابن اسحق (٥) . كذلك ينسبون إلى وهب كتاب المغازى الذى لم يبق منه إلا مجموعة أوراق مخطوطة ما زالت محفوظة فى مكتبة هيدلبرج بألمانيا ، وكان قد عثر عليها الأستاذ بيكر (٦) وقد اعتمد الطبرى على كثير من أقوال وهب بن منبه فى تفسيره الكبير (٧) .

وكان وهب بن منبه يجيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التى يتعذر على

(١) جب ، دراسات فى حضارة الاسلام ، ١٤٤ .

(٢) كثيراً ما تردد اسم وهب فى صفحات كتاب المعارف لابن قتيبة فى الفصل الخامس

بمبدأ الخاق ( ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، القاهرة ١٣٠٠ م ص ٣٠ )

(٣) الطبرى ، تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق دى غوية ، لندن ١٨٨١

(٤) مطهر بن طاهر المقدسى ، كتاب البدء والتاريخ ، نشره كلمان هوار ، باريس

١٨٩٩

(٥) عبد العزيز الدورى ، نشأة علم التاريخ ، ص ٢٦ — جب ، علم التاريخ ، دائرة

المعارف الاسلامية ، ص ٤٨٧

(٦) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٣ — عبد العزيز الدورى ، المرجع

السابق ، ٢٥

(٧) هاملتون جب ، المرجع السابق ، ص ١٤٤

العلماء في زمنه قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي نقلا عن عثمان بن مرة الخولاني : « لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحا من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فعرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم يقدرُوا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه ، فقال : هذا مكتوب أيام سليمان بن داود عليها السلام ، فقرأه » (١) .

### ٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي :

كان أبوه محمد بن السائب الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) عالما بالانساب واللغة والتاريخ ، وتشير دراساته للأنساب إلى محاولة لجمع الروايات القبلية معتمداً على أفضل نسابة في كل قبيلة (٢) ، وخلفه ابنه أبو المنذر هشام في هذا العلم ، فتبع دراساته أيه في الانساب وتقدم بها ، وقد وصل إلينا قطعة من كتابه « جهرة النسب » بخطوطه محفوظة في المتحف البريطاني ، ويتضمن ملاحظات عن مشاهير الرجال . ويقول عنه ابن قتيبة « كان هشام أعلم الناس بالانساب اخذ هذا العلم عن أبيه (٣) » ، أما عن دراساته التاريخية فغزيرة متنوعة . فقد تعرض لتاريخ الانبياء ، وتاريخ العرب في الجاهلية وذكر أيامهم ، كما تناول تاريخ الفرس ، وتاريخ العرب في العصر الاسلامي ، ولذلك يعتبر هشام من أعظم الاخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية وكان يعتمد على الاصول والمصادر التاريخية التي تتعلق بموضوع دراساته ؛ في تاريخ الانبياء . كان يعتمد على أهل الكتاب ، وفي تاريخ الفرس

---

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها

(٢) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٤٠

(٣) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ١٨١

كان يستقى مادته من الترجمات عن الفارسية ومن الأخبار والقصاص المتداولة في  
دراساته عن تاريخ اليمن يستمد مادته من القصص الشعبي المتواترة في تاريخ  
اليمن (١)، وفي بحثه عن الحيرة (٢) يعتمد على محفوظات كنائس الحيرة، وعلى  
المواد الفارسية المترجمة .

ولشام بن محمد الكلبي كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست، يبلغ  
عددنا نحو ١٤٠ كتاباً، وصل إلينا منها قطعة من كتاب جمهرة النسب، ووصل  
إلينا كتاب «الأصنام» الذي نشر بمصر (٣)، وكتاب «نسب غول الخيل في  
الجاهلية والإسلام». وقد أفاد كثير من مؤرخي العرب بالطبري والمسعودي  
وابن قتيبة. ومع ذلك فقد اتهم هشام وأبوه بالوضع (٤)، وتجنب جماعة من العلماء  
الرواية عنه، ولكن الأستاذ بروكلمان يدافع عنه (٥)، كما يدافع عنه أيضاً  
الأستاذ أحمد زكي محقق كتاب الأصنام (٦).

(١) عبد العزيز الدوري، ص ٤١ .

(٢) ذكر ابن النديم في الفهرست كتابين من تأليفه بعنوان: «كتاب الحيرة»،  
وكتاب «الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين» (راجع روزثال، ص ٣٩٠  
— جب، علم التاريخ ص ٤٨٥)

(٣) ابن الكلبي، كتاب الأصنام، نشره أحمد زكي باشا، بولاق ١٣٣٢، وصورته  
الدار القومية للطباعة والنشر في ١٩٦٥ .

(٤) أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني، ج ١ ص ١٩ — راجع أيضاً مقدمة  
كتاب الأصنام، ص ١٤ .

(٥) جب، المرجع السابق، ص ١٤٧ — جواد علي، ج ١ ص ٤٧ .

(٦) مقدمة كتاب الأصنام، ص ٣٧٠-٣٧١ .

#### ٤- أبو عبيدة معمر بنه المثنى التميمي:

كان فارسي الأصل ، يهودى الآباء ، ولكنه كان عربيا تميميا أو تميميا بالولاء (١) ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع ، إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، وقد أخذ أبو عبيدة من شيوخه أمثال أبو عمرو بن العلاء ، ويونس بن حبيب ، وعمد إلى روايات البدو لجمعها ، ولذلك كان يعتبر من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها .

وأبو عبيدة من طلائع مؤرخي العرب في الجاهلية والاسلام ، اهتم بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، كما شملت أخباره قسما من التاريخ الاسلامي فأحاطت بتاريخ العرب في عصر النبوة والفتوحات الاسلامية (٢) . وقد صنف أبو عبيدة عددا كبيرا من الكتب عن المدن والامصار ، وعن الفاخر ، والمثالب ، القبلية ، وفي الاخبار ، وعن شخصيات تاريخية ، وعن المطاركة ، وعن الاحزاب ( وخاصة الخوارج ) ، وعن القضاة ، وعن الموالي ، بالإضافة إلى دراساته في القرآن والحديث والشعر (٣) . وذكر في الفهرست أنه كان شعوبيا يطعن في الانساب ويؤلف في مثالب العرب (٤) . ويعمل الأستاذ احمد امين نزعة الشعوبية بأصله الفارسي الذي حرره من الخضوع

---

(١) احمد امين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .

(٢) من بين كتبه في الفتوحات ، كتاب فترج أرمينية ، وكتاب الرداد وفتح ،

وكتاب فتح الاهواز ، وكتاب خراسان ( روزةال ص ٢٨٤ )

(٣) الدورى ، ص ٤٤ .

(٤) فجر الاسلام ، ص ٢٦٥ — ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ .



للعصبية العربية (١) ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه التهمة (٢) ، ويعتبر ما انتهى  
به حجة على الدراية المجردة من ثوب الغرض والتحيز لا عن التحيز لبلاده  
لذاته (٣) .

#### ٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الخليل الهمداني :

هو مؤرخ يمني ، عرف بسمعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة  
العرب بوجه عام ، واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها ، وتاريخها .  
ولد في صنعاء في زمن غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب ،  
وارتادها دارسا معالمها وآثارها ، وأقام حيناً من الوقت بمكة ، اتصل خلاله  
بعلمائها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن ، وأقام بمعدة ، إلى أن اتهم بهجاء النبي ،  
فزوج به في السجن ، وتوفي في سجنه في عام ٣٣٤ هـ (١) .

ويعتبر كتابه وصف جزيرة العرب ، من أهم مصادر تاريخ العرب في  
الجاهلية ، خاصة في القسم الجنوبي من الجزيرة العربية ، لدقته البالغة في وصف  
الآثار ، واعتماده على المشاهدة (٥) . وقد ساعدت معرفته بخط المستد الخيري  
على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها (٦) .

---

(١) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٢) هاملتون جب ، دراسات في سفارة الإسلام ، ص ١٤٦ .

(٣) جب ، علم التاريخ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ص ٤٨٥ .

(٤) السيوطي ، بنية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ ، ص ٢١٧ .

(٥) الهمداني ، كتاب صفوة جزيرة العرب ، لشر محمد بن عبد الله بن بليهد النجدى ،

١٩٥٣ .

(٦) وردت في كتابه الإخليل عبارات يفهم منها أنه كان عارفاً بالخط المستد ( الإخليل ،

ج ٨ ، نشره نبيه أمين فارس ، ص ٤٢ ، ٥٣ ) .

وكتابه الاكليل أم ما ألفه في ماضى الزمن قبل أن يصنف كتاب وصفه جزيرة العرب ، ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها سوى الجزء الأولان . والجزآن الثامن والعاشر (١) . والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفا لآثار الزمن المعمارية من قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفا دقيقا ، اعتمد فيه على المعاينة والفحص الدقيق . ويعتبر الهمداني أول رحالة ارتاد الزمن ، ووصف آثارها ، وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوربيون في العصر الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

---

(١) راجع مقدمة كتاب الإكليل ، الجزء العاشر ، نشره مجب الدين الخطيب ، القاهرة

(٢)

## كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتابة التاريخية عند العرب

### أ - مدرسة التاريخ في المدينة

ازدهرت الحركة العلمية في العصرين الأموي والعباسي ، وقامت مراكز علمية هامة في الأمصار الإسلامية ، ففي الحجاز تألفت الحركة العلمية في مكة والمدينة ، وفي العراق اشتهرت البصرة والكوفة في العصر الأموي في علوم النحو والصرف واللغة ، وفي الأدب ، وفي الكلام ، وفي التاريخ ، وانضمت اليهما بغداد في العصر العباسي ، ونافستهما في الشهرة العلمية . وفي مصر كانت القسطنطينية المركز العلمي الأول في القرآن الحديث والفقه بوجه خاص ، وكان مركزها جامع عمرو بالقسطنطينية . أما في الشام فقد ازدهرت فيه الحركة الدينية ، وظهر به علماء أجلاء في الفقه والحديث ، وكان مركزها جامع دمشق .

والقرآن هو المصدر الأول لدراسة علم التاريخ عند العرب ، ويليه الحديث والسنة ، وكانت بداية التأليف العلمي في التاريخ وثيقة الصلة بهذين المصدرين ، وعلى هذا الأساس كان علم التاريخ العربي الإسلامي عند نشأته يقوم بآدبي ذي بدء على دراسة سيرة النبي وأخبار الغزوات ومن أسهم فيها ، وكان مركز النشاط في هذه الحركة التاريخية يتمثل في مكة والمدينة . وكان المؤرخون الأول من المسلمين يعتمدون فيه على الروايات الشفهية شأنهم في ذلك شأن رواة الحديث ، فكان كل جيل منهم يستمد أخباره من الجيل السابق ، وكان الخبر التاريخي يستمد من السماع عن الحفاظ الموثوق بهم وهو ما يعرف بالأسانيد ، وهي وسيلة للاجتماع على صحة الخبر ، وهي نفس الوسيلة التي اتبعها المحدثون في روايتهم للحديث ، مما يدل على أن التاريخ العربي عند نشأته سلك نفس الطريقة التي سلكها الحديث ،

فكان الخبر التاريخي على هذا النحو يتألف من عنصرين : رواية الخبر على التابع، ويعرف ذلك بالسند أو الإسناد، ثم نص الخبر ويسمى المتن (١) . . . وينتقد ابن خلدون هذه الطريقة في رواية الخبر، ويهاجم الاخباريين بقوله : « كثير ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الحكايات والوقائع، لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غشا أو سميئا، لم يعرضوها على أصولها، ولا قاسوها بأشباهها، ولا سبروها بمعيار الحكمة، والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار، فضلوا عن الحق، وتاهوا في بيداء الوهم والغلط » (٢). وفي موضع آخر يقول : « فقد زلت أقدام كثير من الإثبات والمؤرخين الحفاظ في مثل هذه الأحاديث والآراء، وعلقت بأفكارهم، ونقلها عنهم الكافة من ضعفه النظر والغفلة عن القياس، وتلقوها هم أيضا كذلك من غير بحث ولا روية » (٣).

وأقدم الكتب التاريخية التي تجمع بين الحديث والتاريخ هي كتب المغازي والسيرة، فقد دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول وأفعاله للاهتمام بها والاعتماد عليها في التشريع الإسلامي، وفي النظم الادارية، الكتاب إلى الكتابة في سيرة الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة (٤)، وكان من الطبيعي أن تتألق هذه الحركة في المدينة باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة، وسمعوا احاديث الرسول ورووها بنورهم إلى التابعين.

وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة ومكة إلى ثلاث طبقات:

(١) ضحى الاسلام، ج ٢ ص ٣١٩ — عبد العزيز الدوري، ص ٢٠ — سيدة

كاشف ص ٢٥

(٢) مقدمة ابن خلدون، ج ١ ص ٢٦٩

(٣) نفس المصدر، ص ٢٥١

(٤) ضحى الاسلام، ج ٢ ص ٣١٩ — الدوري، ص ١٩، ٢٠



فبرز في الطبقة الأولى منهم : أبان بن عثمان بن عثمان ( ت ١٠٥ ) ، وزياد بن  
الزبير ( ت ٨٩٢ ) ، وشرحيل بن سعد ( ت ١٢٣ ) . ومن رجال الطبقة الثانية :  
عبد الله بن أبي بكر بن حزم ( ت ١٣٥ ) ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ( ت ١٢٠ ) ،  
وابن شهاب الزهري ( ت ١٢٤ ) . ومن رجال الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة  
( ت ١٤١ ) ، ومحمد بن اسحاق بن يسار ( ت ١٥٢ ) ، والواقدي ( ت ٢٠٧ هـ ) .  
وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكي ، ونضيف إليه  
وهب بن منبه الذي كتب في السيرة بجانب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار  
القديس .

### الطبقة الأولى :

١ — أبان بن عثمان بن عفان : كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن  
مروان ، واشتهر بالحديث والفقه ولكنه كان يميل إلى دراسة المغازي ، وكتابته  
في المغازي لاتعدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول . ولم  
ينقل له أو يرو عنه أحد من كتاب السيرة الأول كابن سعد وابن هشام ، شيئاً في  
السيرة (١) . ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه فيما يظهر كان يمثل مرحلة انتقال  
بين دراسة الحديث ودراسة المغازي (٢) .

٢ — عروة بن الزبير بن العوام : ينسب إلى بيت من أشرف بيوت

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٢٦

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٤ ، ص ٢٢١

(٣) الدوري ، ص ٢١

العرب (١)، ويدخل في عداد الطبقة الأولى من مؤرخي السيرة، وكان ثقة فيما يرويه من الحديث، فقد مكنته نسبه من أن يروى الكثير من الأخبار والأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، فروى منها عن أبيه الزبير، وعن أمه أسماء، وعن خالته عائشة (٢)، وعن أبي ذر. نشأ عروة في المدينة، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال: أبوه الزبير، وزيد بن ثابت، وأسامة بن زيد، وأبو هريرة، وعبد الله بن عمرو، وابن عباس (٣). ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات، وتزوج فيها، وزار دمشق عدة مرات.

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة، وابن شهاب الزهري. وكان لعروة ابن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد، إذ يدين كلاهما بجزء كبير من كتابتهما لما رواه عروة، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات عديدة من كتابه تاريخ الأمم والملوك، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي وابن كثير، تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول (٤)، ولم تقتصر كتابات عروة على المغازي، فقد تجاوزتها إلى فترة الخلفاء الراشدين، ويتضح هذا في بعض المقتبسات التي وصلت إلينا في تاريخ الأمم والملوك للطبري، إذ تعرض لذكر غزوة أسامة بن زيد، وخبر ردة القبائل، وخبر أجنادين، وخبر وقعة اليرموك، وخبر وقعة الجمل، ولكن رواياته في هذا الشأن قصيرة موجزة.

(١) أبوه الزبير بن العوام، وأمه أسماء بنت أبي بكر، وأخوه عبد الله بن الزبير، وجدته خديجة بنت خويلد زوج الرسول، وخالته عائشة أم المؤمنين.

(٢) ضعى الاسلام، ج ٢ ص ٣٢٢.

(٣) ابن سعد، كتاب الطبقات الكبير، طبعة ليدن تحقيق الدكتور سترستن ١٣٢٢هـ.

(٤) (١٩٠٥) ج ٥ ص ١٣٣.

(٤) الدوري، ص ٢١.

٣ — شرحبيل بن سعد : كان مولى من موالى الانصار ، ويعتبر في الطبقة الاولى من مؤرخى السيرة ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبى سعيد الخدرى وأبى هريرة (١) ، وقد أسهم شرحبيل فى كتابات السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا فى غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا فى غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة ، وأسماء من هاجر من مكة إلى المدينة ، ولكنه مع ذلك لم يبلغ ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عمرو ابن الزبير من مكانة فى هذا المجال ، فلم يرو عنه ابن اسحق والواقدي شيئاً (٢) .

ويضاف إلى هذه الطبقة من مؤرخى السيرة ، مؤرخ أشرنا إليه فيما سبق هو وهب بن منبه الذى كتب فى المغازى كتاباً ، وصلت إلينا منه قطعة مازالت محفوظة فى مكتبة هيد لبرج ذكر فيها وهب العقب الكبرى ، واجتماع قريش فى دار الندوة ، والهجرة النبوية ، ولكننا لم ندخله فى عداد المدينين من كتاب السيرة باعتباره يميناً .

### الطبقة الثانية :

١ — عبد الله بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصارى : كان مديناً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الانصارى أحد كبار الصحابة ، ولأه النبي صلى الله عليه وسلم نجران باليمن ، وكتب له حين بعث إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله فى أمره كله ، وأخذ خمس المغنم وعشر ماسق بالسوانى

(١) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٢٢

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢٢

والذوايب من الصدقات ، ونصف العشر مما سقى بالذلو (١) . أما جده محمد بن عمرو فقد توفي يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولي قضاء المدينة في ولاية عمر بن عبد العزيز ، ثم ولي أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بمقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر ابن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبد الله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روى ابن اسحق والواقدي وابن سعد ، الطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

٢ — عاصم بن عمر بن قتادة الظفري : كان أنصاريًا من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجلوس في جامع دمشق ليحدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن اسحق والواقدي (٢) .

٣ — ابن شهاب الزهري : هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب من بني زهرة ، ويعتبر من أعظم مؤرخي المغازي والسيرة إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التاريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السيرة أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة وهم سعيد بن المسيب ، وأبان ابن عثمان بن عفان ، وعروة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وأبو

---

(١) البلاذري ، فتوح البلدان . تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦

ج ١ ص ٨٤

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٥



سلسلة بن عبد الرحمن ، وقد كان يعتز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول . ه أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبد الله أحدهم ، وقال أيضا : وسمعت من العلم شيئا كثيراً فلما لقيت عبيد الله بن عبد الله كأنى كنت في شعب من الشعاب ، فوقعت في الوادى ، وقال مرة صرت كأنى لم أسمع من العلم شيئا ، (١) .

استقى ابن شهاب الزهرى معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهى تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال نادرة . وقد عرف الزهرى بقوة أسانيده . ولكنه يمتاز عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد ، هو الإسناد الجمعى ، حيث يدمج عدة روايات في خبر متسلسل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة (٢) .

واعتمد الزهرى في المغازى على عروة بن الزبير اعتمادا كبيرا ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول الزهرى فيما وصل إلينا من مغازيه (٣) . كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة (٤) ، اللذين كان يعتز كل الاعتراز بتلقيه العلم عليهما .

ولم يقتصر الزهرى على الكتابة في السيرة والمغازى ، بل شملت كتاباته الأنساب وتاريخ صدر الإسلام ، فصنف كتابا في نسب قريش اتخذ المصعب

(١) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، ج ٨ ص ١٧٨ .

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤ .

(٣) قسه ، ص ٧٩ .

(٤) الواقدي ، مغازى رسول الله ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ .

البلاذرى ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، ج ١ ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ . . . . . إلى آخره .

الزبيرى مصدراً لكتابه المعروف «نسب قريش» (١)، كما تناول فترة الخلفاء الراشدين حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين ، فذكر الأحداث الكبرى التي كان لها أثر كبير في كيان الدولة العربية الإسلامية في زمن الخلافة الراشدة من فتن ومعارك . ويستدل بما أورده الطبرى نقلاً عنه أنه تعرض في كتاباته لمشكلة اختيار أبي بكر خليفة للمسلمين موضعاً الأثر الذي تركه اختياره ، ورد فعل علي بن أبي طالب (٢) ، ويبدو أن الزهرى لم يكتب في تاريخ الأمويين وإنما كتب — استجابة لرغبة الوليد بن عبد الملك — عن سني حكمهم .

ويعلق الدكتور عبد العزيز الدورى على أهمية ما كتبه الزهرى في نشأة الكتابة التاريخية فيقول : « إن هذا القسم من دراسات الزهرى يدل أن الاهتمام بتجارب الأمة كان عاملاً آخر له أهميته في نشأة الكتابة التاريخية . فبدأ الاجماع وظهور الأحزاب السياسية ، والجدل بينها حول الأحداث الماضية ، وخاصة الفتنة ، ومسألة الخلافة ، وهل هي بالانتخاب أم بالوراثة ، ومشكلة تنظيم الضرائب ، والديوان — كل هذه المسائل كانت تتطلب الإيضاح بواسطة الدراسة التاريخية .. » (٣). وفي موضع آخر يقول الدكتور الدورى ، « وإذا كان عروة بن الزبير رائد علم التاريخ ، فإن الزهرى أسس المدرسة التاريخية في المدينة » (٤) .

### الطبقة الثالثة :

١ — مرسى بن عقبة : كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازى متبعاً طريقة

(١) المصعب بن عبدالله الزبيرى ، نسب قريش ، تحقيق ليفى بروفنسال ، القاهرة ١٩٥٣

(٢) الطبرى ، ج ١ قسم ٤ طبعة ليدن ، ص ١٨٢٠ — ١٨٢٤ ، ١٨٢٥ وما يليها .

(٣) الدورى ، ص ٩٨

(٤) نفس المرجع ، ١٠١

مدرسة المدنيين إذ تتلذذ على الزهرى ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازى ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري (١) .

٢ — محمد بن اسحق : هو أشهر تلاميذ الزهرى ، من أصل فارسي ، إذ كان مولى لعبدالله بن قيس بن مخزومة بن عبد المطلب ، واليه تنسب أقدم كتب السيرة التي وصلت إلينا ، وكتابه المغازى وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام (٢) . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ — المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليفة .  
٢ — المبعث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي صلى الله عليه وسلم حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ — المغازى ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته صلى الله عليه وسلم (٣) وفي مغازي ابن اسحق يقول الشافعي : « من أراد التبحر في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق » (٤) ، وقد روى المبتدأ والمغازي عن ابن اسحق سلة بن الفضل الرازي ، والمغازي كل من جرير بن حازم (المتوفى سنة ١٧٠ هـ) ، ويحيى بن محمد بن عباد بن هاني ، في حين اعتمد ابن هشام في

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٧ — الدوري ، ص ٢٢ .

(٢) السخاوي ، الاعلان بالتويع ، ص ٥٢٦ .

(٣) أحمد أمين ، ج ٢ ص ٣٣٠ — جب ، علم التاريخ ، بدائرة المعارف الإسلامية ، ص ٤٨٧ —

الدوري ص ٢٧ — سيده كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٣٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ص ٢١٩ — السخاوي ،

سيرته عليه (١) .

وكان ابن اسحق مكروها من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس،  
أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره  
عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر ، وفاطمة كانت زوجة هشام بن عروة ،  
فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال : « العدو الله الكذاب يروى عن امرأتى ؟ »  
من أين رآها ؟ (٢) . وأما عدا مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق  
طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في غيره ، فكان يقول : « اتقوني ببعض  
كتبه حتى أبين عيوبه ، أنا يطار كتبه » (٣) . فسكره مالك لذلك السبب وعاداه  
واتهمه بالكذب والدجل ، فكان يقول فيه : « إنه دجال من الدجاجلة » ، وقال  
فيه أيضا : « محمد بن اسحق كذاب » . كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع على  
مذهب القدرية .

وأمام هذا العدا رحل إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية فنزل الكوفة  
والجزيرة والري وبغداد ، واتصل بالمنصور ، وألف له كتابا في التاريخ عند  
خلق الله آدم إلى يومه ، واختصره في كتابه المغازي (٤) . وقد نقد ابن اسحق  
لإعتماده على أهل الكتاب في الرواية ، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل  
الكتاب الأول وعن أهل التوراه ، وأخذ عن وهب بن منبه وأخذ عن المعجم ،

(١) السخاوى ، المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .

(٢) الخطيب البغدادي ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ — ياقوت الرومى ، كتاب ارشاد الأريب إلى معرفة

الأريب (معجم الأدباء) طبعة مرجليوث ، ج ٦ القاهرة ١٩١٣ ، ص ٤٠٠ .

(٤) الخطيب البغدادي ، ج ١ ص ٥٢١ — Margoliouth, Lectures on

arabic Historians, p. 84 .



ولأنه أورد كثيرا من الشعر المنحول ، ولأنه وقع في أخطاء في الانساب التي أوردتها في كتابه (١) .

ومع ذلك فقد كان لابن اسحق الفضل في الجمع بين أساليب المحدثين والقصاص في كتاباته ، ويعلق جب على كتابات ابن اسحق فيقول : وكتابه في السيرة كان ثمرة تفكير أبعد أفقا وأوسع نطاقا من تفكير سابقه ومعاصريه ، لأنه نزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب ، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها ، (٢) وينسب إليه كتاب في تاريخ الخلفاء يبدو أنه جاء مختصرا ، عالج فيه تاريخ الخلفاء الراشدين والامويين ، بدليل أن الطبري ذكر ابن اسحق بين رواة في تاريخ الخلفاء الراشدين .

٣ — الواقدي : هو محمد بن عمر بن واقد الواقدي ، كان مولى لبني هاشم ، وقيل لبني سهم بن أسلم ، وكان معاصرا لابن اسحق ، أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة ، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السندی في التاريخ ، ولذلك يعتبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسير والتاريخ ، بل يز ابن اسحق في دقته في المادة وفي الأسلوب مع زيادة في العناية بالتاريخ ، وفي تحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع (٣) .

وقد اهتم الواقدي بالمغازي والسير والتاريخ الاسلامي الذي أصبح متخصصا

---

(١) بالوت ، معجم الأدباء ، تحقيق مرجليوث ج ٦ ص ٤٠١ — Margoliouth ،

p. 85 — الدوري ص ٢٩ — جب ، علم التاريخ ، ص ٤٨٧ .

(٢) جب ، علم التاريخ ، ص ٤٨٧ .

(٣) الدوري ، ص ٣٠ . ٣١ .

فيه ، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلا عن ابراهيم الحربي ، أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الاسلام ، فأما للجاهلية فلم يعمل فيها شيئا ، (١) .

وقد ألف الواقدي عددا كبيرا من الكتب في المغازي والتاريخ ، من بينها كتاب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي وصل اليها (٢) ، وكتاب الطبقات الكبير ، رتبة على حسب السنين ، وكتاب الطبقات ، رتبة على حسب طبقات الصحابة والتابعين ، وكتاب السيرة ، وكتاب التاريخ والمغازي والمبعث ، وكتاب أزواج النبي ، وكتاب وفاة النبي ، وكتاب السقيفة وبيعة أبي بكر ، وكتاب سيرة أبي بكر ووفاته ، وكتاب مداعى قريش والانصار في القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأنسابها ، وكتاب الجمل ، وكتاب صفين ، وكتاب مقتل الحسن ، وكتاب الردة ، وكتاب فتوح الشام ، وكتاب فتوح العراق ، وكتاب أخبار مكة ، وكتاب ضرب الدنانير والدرهم ، وكتاب حرب الأوس والخزرج ، (٣) . وأعظم

== وكان الواقدي محققا للمواقع ، لا يعتمد على مجرد النقل ، وإنما كان يعضى إلى مواضع المأرك والوقائع ليدرسها على الطبيعة ، وقد عبر عن ذلك بقوله : « ما أدركت رجلا من أبناء الصحابة وأبناء الشهداء ولا مولى لهم إلا وسأته ، هل سمعت أحدا من أهلك يخبرك عن مفعده وأين قتل ؟ فإذا أعلمني ، مضيت إلى الموضع فأعابته ، ولقد مضيت إلى المريسيم فنظرت إليها ، وما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أمأيت » ( الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٦ )

(١) الخطيب البغدادي ، ج ٣ ص ٥ .

(٢) نشر المشرق النسوي فون كيرمر جزءا منه في كتابه سنة ١٨٥٥/١٨٥٦م .

وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨ .

(٣) راجع الكتب التي أوردها ابن النديم في الفهرست ، ملحق ١ من كتاب علم

التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٧٣ — ٣١٦ .

ما كتبه الواقدي كتابه المعروف بكتاب التاريخ الكبير، لم يقتصر فيه على غزوات الرسول، بل أרך لكثير من أحداث الإسلام في العهد السالفة حتى عهد خلافة هارون الرشيد، اقتبس منه الطبري في كتابه تاريخ الرسل والملوك، حتى سنة ١٧٩ هـ. وقد وصل إلينا كتابه «فتوح الشام ومصر»، وهو مخطوط محفوظ بالمتحف البريطاني، نشر في لندن تحت عنوان «كتاب فتوح مصر والاسكندرية المنسوب إلى المؤلف الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني» (١). كما وصلنا كتابه «فتح البهنسة وفيوم من أرض مصر»، وهو مخطوط محفوظ بمدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن وملحق بمخطوط لتاريخ أبي الفداء، وقد طبع هذا الكتاب بالقاهرة في سنة ١٢٨٠ هـ تحت عنوان «فتوح البهنسة وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للعجائب»، كذلك وصلنا كتابه «فتوح مدينة إفريقية» المحفوظ في المتحف البريطاني، وفي مكتبات لندن وباريس وكامبريدج والجزائر وفاس، ونشر في سنة ١٣١٥ هـ بمعرفة عبد الرحمن الصنادلي (٢)، ولكن معظم ما جاء في كتبه عن فتوح مصر في هذه الكتب يتسم بصفة أسطورية تبعتها عما عرف من روايات الواقدي، ويعتقد الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أن روايات الواقدي بدأت في اتخاذ شكلها الأسطوري في وقت متأخر نسبياً بعد القرن السابع الهجري، والدليل على ذلك تلك

---

(١) طبع هذا الكتاب بمصر في سنة ١٣٦٨ بعنوان فتوح الشام، في جزأين يتضمنان

فتح الشام ومصر والعراق.

(٢) سعد زغلول عبد الحميد، فتح العرب للعرب بين الحقيقة التاريخية والأسطورة الشعبية،

دراسة ونقد لمخطوط «فتوح مدينة إفريقية» من مخطوطات الواقدي بالمتحف البريطاني، مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، المجلد ١٦، ١٩٦٢، الاسكندرية ١٩٦٣

الشخصيات التي يذكرها مخطوط فتح البهنة مثل سيدي أبو هادي، الذي توفي في أواخر القرن السادس الهجري، و سيدي أبي الحجاج الأقمري، المتوفى في منتصف القرن السابع... ولما جانب الأثر الصوفي الشعبي المتأخر، تأثرت الرواية التاريخية هنا بأحداث تاريخية متأخرة كانت لها آثارها العميقة في خيال الناس... (١).

ولم يبق لنا مما يصح من كتبه إلا كتاب المغازي (٢). الذي أشرنا إليه فيما سبق.

### ب - مدرسة التاريخ في البصرة :

تتميز الدراسات التاريخية عند العرب في بداية نشأتها بوجود اتجاهين متميزين : أحدهما ديني قوامه دراسة الحديث ومركزه المدينة، والثاني قبل كان استمراراً لبعض الأيام وروايات الأنساب في الأسلوب والنظرة، إذ تناول من الموضوعات المعارك والفتوح الإسلامية، وكان مركز هذا الاتجاه في البصرة والكوفة.

وهكذا تميزت البصرة والكوفة بناحية خاصة من نواحي الدراسات التاريخية، وهي دراسة الأحداث الإسلامية والأنساب، نتيجة طبيعية للصراع الحزبي واللاقليمية والقبلية (٣). إلا أنه قام في العراق مع هذا الاتجاه القبلي اتجاه آخر في دراسة الحديث والسيرة، وهو الاتجاه الذي اقتصت به المدينة، فوجد كتاب السيرة والمغازي برز منهم : معمر بن راشد اليماني البصري (ت ١٥٠ هـ)،

(١) سعد زغلول عبد الحميد، المرجع السابق، ص ٣٧، ٣٨.

(٢) أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج ٢ ص ٣٣٥.

(٣) عبد العزيز الدوري، ص ١٢٣.

وزياد البكائي (ت ١٨٣) ، ومحمد بن سعد (ت ٥٢٣) . ويستحدث نهيماً  
يلي عن الأول والثالث منهم .

### ١- كتاب المغازي :

معمر بن راشد البصري : هو أحد تلامذة الزهري ، وكان مثل العدد الأعظم  
من كتاب المغازي من الموالي ، فذكروا أنه كان مولى للأزد ، وولد بالبصرة  
ونشأ بها ، ثم انتقل إلى اليمن ، وكان معمر هذا عالماً بالحديث والسير ، وقد صنف  
كتاباً في المغازي ، وصل إلينا مخطوطاً ، ما يزال محفوظاً في استنبول (١) .

محمد بن سعد : هو تلميذ الواقدي وكتابه ، وقد عرف لذلك بكتاب الواقدي ،  
وكان مولى لبنى عبدالله بن عبيد الله بن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة  
الأولى من حياته ، ثم رحل إلى المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي .  
وقد حفظ لنا من كتبه كتاب الطبقات الكبرى ، ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفرد  
الجزآن الأولان لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه ، وخصص الأجزاء الستة  
الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين ورتبها وفقاً للأصناف الإسلامية . وسيرة ابن سعد  
في الطبقات أوفى بكثير من تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تتضمن كثيراً من الأخبار  
عن رسائل النبي وسفاراته ، وتعنى بساكنين جديدين هما «علامات النبوة» ،  
«وصفة أخلاق رسول الله» ، ولذلك كان كتابه أساساً لما جاء في المصنفات  
المتأخرة (٢) .

### ٢- كتاب التاريخ (الأخبار بوجه) :

أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد الأزدي (ت ١٥٧هـ) : كان أخبارياً من

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٢٩

(٢) فنن المرجع ، ٣٢



أهل الكوفة ، وكان جده الأول مختف صحابيا من أصحاب علي بن أبي طالب ،  
 فورث أبو مختف لوط من جده هذا الميل للعلويين ، وعنى أبو مختف بكتابة الأحداث  
 الأحداث التاريخية الهامة في الاسلام بجانب اهتمامه بالأنساب ، فكتب عن الردة ،  
 وعن فتوح الشام ، وفتوح العراق ، وعن موقعة الجمل وعن موقعة صفين ، وعن  
 مقتل حجر بن عدى ، وعن مقتل الحسين ، وعن وفاة معاوية ، وعن مجدة الحرورى ،  
 وعن الأزارقة الخوارج . ونستدل بما كتبه عن اهتمامه بالسياسة الحزبية . فقد  
 عنى بالعلويين والخوارج . وقد اعتمد أبو مختف في كتاباته على الروايات العائلية  
 والروايات القبلية أى الخاصة بقبيلته ، كما أفاد من الروايات الكوفية الأخرى  
 والروايات المدنية (١) ، ولم يبق من كتبه الصحيحة إلا ما نقله الطبرى عنه (٢) .

سيف بن عمر الكوفى الأسدى التميمى (ت ١٨٠ هـ) : كان مثيل معاصره  
 أبى مختف أخباريا كوفيا أخذ عن شيوخ الكوفة ، كما أفاد من الروايات المدنية  
 فى أخباره ، واعتمد فى مادته على روايات قبيلته تميم (٣) . ولذلك اتسمت أخباره  
 فى الفتوحات ، وخاصة ما كان منها متعلقا بالعراق ، بميل واضحة المعالم لقبيلته  
 وتعصب ظاهر لها (٤) .

وكتب سيف بن عمر فى الفتوح وفى الردة ، وتعرض فى كتاباته عن الفتوح  
 للفتنة التى قامت بين الإمام على ومعاوية ، وخاصة موقعة الجمل ، وذكر له ابن التميم  
 فى الفهرست كتابا عن الجمل ومسير عائشة وعلى ، وكتابا بعنوان : كتاب

(١) الدورى ، ص ٣٥ ، ٣٦ ، ١٢٣

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٢

(٣) الدورى ٣٧

(٤) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٣ — الدورى ، ص ٣٧

الفتوح الكبير والردة ، (١) .

عوانة بن الحسك (ت ١٤٧ هـ) : كان أخباريا كونيا أيضا ، على دراية كبيرة بالأخبار والفتوح مع علم بالشعر والانساب ، (٢) ، ونستج من رواياته والتي أوردتها الطبري والبلاذري أنه التزم موقفا حياديا من الصراع بين الأمويين والعلويين ، فلم يتعصب لفريق على فريق ، وقد تلمذ على عوانة هذا الهيثم بن عدي والمدائني . وصنف عوانة كتابا بعنوان : «سيرة معاوية وبني أمية» ، ويعتقد فرانز روزنثال أنه نهج فيه منهج كتب التاريخ المرتبة على الدول (٣) .

نصر بن مزاحم (ت ٢١٢ هـ) : كان أخباريا من أهل الكوفة ، ويتميز عن سبقه من الأخباريين بأنه كان شيعيا ، وتدور معظم كتاباته حول موضوعات لها علاقة بالشيعة مثل : «الجل» ، «وصفين» ، «ومقتل الحسين» ، «ومقتل حجر بن عدي» ، ود أخبار المختار ، ، وتنعكس في هذه الرسائل ميوله العراقية والشيعة ، إذ يظهر فيها تحيزه للعلويين ضد معاوية وأتباعه ، وتخلل كتابته في «صفين» أشعار معظمها موضوعة ، وأسلوبه في هذا الكتاب متأثر بأسلوب كتاب قصص أيام العرب (٤) .

علي بن محمد المدائني (ت ٢٢٥ هـ) : كان أخباريا من البصرة ، ثم استوطن

(١) ابن النديم ، الكتب التي أوردتها في الفهرست ، ملحق ١ من كتاب : علم التاريخ

عند المسلمين ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٣

(٢) ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ٦ ص ٩٤

(٣) روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ١٢٨

(٤) الدوري ، ص ٢٨

المداين فنسب اليها ، وكان من تلاميذ عوانة بن الحكم ، وقد أفاد في كتاباته من روايات البصرة ومن روايات المدينة ، واعتمد في رواياته على الأسناد ، كما أنه اتبع في كتاباته أسلوب المحدثين في نقد الروايات ، ولهذا السبب حظى المدائني بثقة العلماء المعاصرين له والذين جاءوا من بعده ، وذكره الخطيب البغدادي ، فقال : « كان عالما بأيام الناس ، وأخبار العرب وأنسابهم ، عالما بالفتوح والمغازي وروايه الشعر ، صدوقا في ذلك » (١) . وكثرت تواليفه في التاريخ الاسلامي والفتوحات ، فشغلت صفحات ست من معجم الادباء لياقوت ، وللأسف ضاعت كل هذه المصنفات ، ولم يبق منها الا تنف رواها الطبري والمسعودي وأبو الفرج ، والمبرد ، والبلاذري . ومن بين كتبه التي ذكرها ابن النديم في المغازي كتاب « المغازي » ، وكتاب « صفة النبي » ، وكتاب « أزواج النبي » ، وكتاب « الوفود » ، وكتاب « أمهات النبي » ، وكتاب « أخبار المنافقين » ، وكتاب « المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم » ، وكتاب « رسائل النبي » ، وكتاب « صلح النبي » ، وكتاب « خطب النبي » ، وكتاب « عهود النبي » ، وكتاب « سرايا النبي » ، ومنها ما ذكره في الخلفاء مثل كتاب « أخبار الخلفاء » ، « وتاريخ الخلفاء » ، « وتسمية الخلفاء » وكناهم وأعمارهم ، وكتاب « مقتل عثمان » ، وكتاب « الجمل » ، وكتاب « النهروان » ، وكتاب « الخوارج » ، وكتاب « خطب علي وكتبه إلى عماله » ، وكتاب « مرج راهط » ، وكتاب « الردة » ، وكتاب « أخبار السفاح » ، ومنها ما ذكره في الفتوح : مثل كتاب « الردة » ، « وأمر البحرين » ، « وأمر عمان » ، وكتاب « فتوح الشام » ، وكتاب « فتوح مصر » ، « وكتاب « موادعة النوبة » ، وكتب أخرى في فتح برقة ، وفتوح الجزيرة ، وأرمينية ، العراق ، والسواد ، والبصرة ، والابلة

والأهواز ، وقارس ، وسجستان ، وكرمان ، ومكران ، وبابل ، والري ، وجبال  
طبرستان ، وجرجان ، وخراسان .

### ٣ . كتاب النسابة :

كان للدراسات التي قام بها بعض النسابين في الانساب أثر كبير في علم التاريخ ،  
فلقد عنى العرب بالنسابة في الجاهلية ، وتجددت عنايتهم بالانساب عقب الفتوحات  
الاولى ، عندما أنشأ عمر بن الخطاب الديوان ، وبدأ بالعباس عم النبي ، ثم ببني هاشم ،  
ثم بمن بعدهم طبقة بعد طبقة ، مراعيًا في ذلك الاعتبار الديني والقبلي في آن  
واحد (١) . وزاد اهتمام الأمويين بالانساب ، ووضعت لهذا الغرض سجلات  
بها ، واشتدت العناية بالانساب أيضا منذ أواخر العصر الأموي عندما  
قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعوبية ، وأخذ الشعوبيون يفتشون عن  
مثالب العرب في الوقت الذي كانت القبائل تبحث عن مفاخرها (٢) .

ومن أشهر نسابة العراق ، محمد بن السائب الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) ، وكان من  
هلباء الكوفة ، اختلف بدراسة الانساب ، وورث ابنه هشام ( ت ٢٠٤ ) منه هذا  
العلم ، وقد سبق أن أشرنا اليه . وظهر أيضا من كتاب الانساب الزبير بن بكار  
أحد تلاميذ المدائني ، وكان ابن بكار مدني النشأة ولكنه عاش في العراق فترة  
طويلة حتى اعتبر من أهله (٣) ، ومنهم أبو اليقظان النسابة ( ت ١٩٠ هـ ) الذي  
منف كتب كثيرة في الانساب .

---

(١) ضحى الاسلام ٤ ج ٢ ، ص ٣٤٩

(١) الدورى ، ص ٤٠

(٢) ضحى الاسلام ، ج ٢ ، ص ٢٤٥





## الفصل الثالث

### تطور الكتابة التاريخية في العصر الاسلامي

(١) منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

أ - التاريخ الحولي او حسب السنين

ب - التاريخ حسب الموضوعات

(٢) تنوع صور المادة التاريخية

أ - التاريخ العالمي

ب - التاريخ المحلي

ج - التاريخ المعاصر والمذكرات



## الفصل الثالث

### تطور الكتابة التاريخية في العصر الإسلامي

(١)

#### منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين

رأينا كيف أن المؤرخ المسلم بدأ كتابته التاريخية معتمداً على الرواية المسندة التي تنقسم بثلاثة مظاهر :

- ١ — انفصال الأخبار فيما بينها واستقلالها .
- ٢ — الطابع القصصي الذي لا يخلو من الحوار .
- ٣ — الاستشهاد بالشعر .

ثم انقضى أكثر من نصف قرن على وفاة الرسول قبل أن يشرع المسلمون في التدوين ، وأصبح المؤرخ المسلم بعد انتشار التدوين في القرن الثاني للهجرة ، يعتمد في كتابته التاريخية ، إلى جانب الذاكرة والحفظ ، على الكتب التاريخية التي سبقه في كتابتها المؤرخون الأولون ، ولم يلبث المؤرخ المسلم أن تحرر تدريجياً من طريقة الإسناد التي كانت تلزم المؤرخ بأن يكون مجرد أخباري ، أي ناقل للخبر ، إلى الكتابة المرسلة التي تعني بالخبر في ذاته ومناقشته ، وبينما كان الطبري ومن سبقه من الأخباريين يهتمون اهتماماً خاصاً بالإسناد ، وتسلسل الرواة ، فقد ظهر فريق من المؤرخين المسلمين ابتعدوا في كتابتهم عن طريقة الإسناد ، واكتفوا بإيراد الأخبار غير مسندة إلى أصحابها (١) ، ومن هؤلاء : يعقوب (ت ٢٨٤) ،

---

(١) محمد عبد الفنى حسن ، علم التاريخ عند العرب ، القاهرة ١٩٦١ ص ١٦٦

والمسعودى (ت ٣٤٦ هـ) ، وكان هؤلاء المؤرخين يكتبون بشكر مصادر مادتهم التاريخية في مقدمات كتبهم ، مع دراستها في بعض الأحيان دراسة نقدية كما فعل المسعودى في مقدمة كتابه مروج الذهب ، فهو يثنى على كتابة الطبرى والصولى وقدامة بن جعفر ، ويحمل على سنان بن ثابت بن قرة الحرائى حملة عنيفة ، فيقول في مدح الطبرى : « وأما تاريخ أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، الزاهى على المؤلفات ، والزائد على الكتب المصنفات ، فقد جمع أنواع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على صنوف العلم ، وهو كتاب تكثر فائدته ، وتنفع عائدته ، وكيف لا يكون ذلك ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، إليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وحلة السنن والآثار » (١) . ومدح أصالة الصولى في كتابه التاريخية فقال : « وكذلك سلك محمد بن يحيى الصولى فى كتابه المترجم بكتاب الأوراق فى أخبار الخلفاء من بنى العباس وبنى أمية ، وشعرائهم ، ووزرائهم ، فإنه ذكر غرائب لم تقع لغيره ، وأشياء تفرد بها لأنه شاهدها بنفسه ، وكان محظوظا من العلم ، بمدودا من المعرفة ، مرزوقا من التصنيف ، وحسن التأليف » (٢) . ومدح كتابة أبى الفرج قدامة بن جعفر وأهملوه ، فيقول : « فإنه حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجزا للألفاظ ، مقربا للعانى ... » (٣) . ثم ينتقد كتابة سنان بن ثابت بن قرة الحرائى ، فيقول : « ورأيت سنان بن ثابت بن قرة الحرائى - حين انتحل ما ليس من صناعته ، واستنبح ما ليس من طريقته - قد ألف كتابا جعله رسالة إلى بعض إخوانه من الكتاب ... » (٤) .

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٥

(٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

(٤) نفس المصدر ، ص ١٦ ، ١٧

وكما تطورت الكتابة التاريخية من حيث الطريقة ، تطورت من حيث الأسلوب ، فبعد أن كان التاريخ يجمع في معظمه في صرورة جمل قصيرة جافة لا ترتبط فيما بينها بصلة ، أصبح الأسلوب التاريخي مرسلا بسيطا وواضحا في آن واحد ، يكاد يخلو في معظمه من الشعر ، وكثيراً ما استخدم السجع في الكتابة التاريخية ، على الرغم من أن التاريخ لم يكن قط فرعاً من الآداب التي تشجع على استخدامه ، ومن المؤرخين الذين اشتهروا بالسجع في كتابتهم التاريخية : العواد الأصفهاني والكاتب الأندلسي الفتح بن خاقان . فمن قول العواد الأصفهاني في الفتح القدسي ، يذكر خروج صلاح الدين بن أيوب من دمشق في سنة ٥٨٣ هـ لملاقاة الصليبيين في حطين : وبرز من دمشق يوم السبت مستهل المحرم قبل استنجد الجنود ، واستحشاد الحشود ، واصبحار الأسود ، وإحمرار البيض والسود ، مضى العزم ماضى العزم ، صائب السهم ، ثائب الفهم ، ثابت السعود ، كابت الحشود ، وخيم على قصر سلامة من بصرى ، وكفت يد رعية الطولى من الفرنج اليد القصرى ، وأقام على ارتقاب اقتراب الحجاج ، وقد رتب الفرنج من الأرصاد أفواجا على تلك الفجاج ، لاسيما إبرنس الكرك ، فإنه كان حريصاً على الدرك ، ناصباً شر الشرك ، نصب الشرك ... (١) . ومن قول الفتح بن خاقان في كتابه مطمح الأنفس ومسرح الأنس في مدح جعفر المصحفي الحاجب : « تجرد العليا ، وتمرد في طلب الدنيا ، حتى بلغ المنى ، وتسوغ ذلك الجنى ، فسا دون سابقة ، وارتقى إلى رتبة لم تكن لبيته بمطابقة ، فالتاح في أفياء الخلافة ، وارتاح إليها بعطفه كنشوان السلافة ، واستوزره المستنصر ، وعنه قد كان يسمع وبه يبصر ، فأدرك بذلك ما أدرك ،

---

(١) العواد الأصفهاني ، الفتح القدسي في الفتح القدسي ، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبيح



ونصب لأمانيه الحبائل والشرك ... (١).

وهناك مؤرخون جمعوا بين الكتابة المرسلة والعبارات المسجوعة أمثال المؤرخ الأندلسي أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان المتوفى في ٤٦٠ هـ ، الذي يستخدم العبارات المسجوعة في بعض الأحيان ، كما يفعل عندما أشار إلى ابن باشة الذي تولى هدم قصور بني أمية ، فيقول : « وانكدر بائر وفاته ابن باشة هدام القصور ، ومبور المعمور ، وكان من التبجح في اللوم ، والالتحاف للشؤم ، مع دناءة الأصل والفرع وتنكب السداد ، وتقبل الفساد ، على تبجح عظيم ، بيده بادت قصور بني أمية الرفيعة ، ودرست آثارهم البديعة ، وحطت أعلامهم المنيعة ... » (٢).

ووجد من مؤرخي المسلمين من استخدم في كتاباته أسلوبا بسيطا سهلا ، تجنب فيه الزخرفة اللفظية والألفاظ الدارجة ، من أمثال هؤلاء المؤرخين ابن حيان ، وابن الأثير وابن طباطبغا ، وقد اهتم هؤلاء بإبراز المادة التاريخية في عبارات قصيرة توضح المعنى المقصود في براعة يستيفها القارىء . فابن حيان استخدم للتعبير عن الأحداث أسلوبا سهلا واضحا خال من التعقيد ، ويتجلى ذلك فيما وصل إلينا من كتابه المقتبس في تاريخ رجال الأندلس ، وهو كتاب يجمع بين الكتابة حسب المنهج الحولى والكتابة حسب العهد ، فعندما يفتح الحديث عن أحداث سنة ٣٦٣ هـ ( زمن الحكم المستنصر ) ، يقول : « في يوم الأربعاء لثمان

(١) الفتح بن خاقان ، كتاب مطمح الأقدس ومسرح الناس في ملجأ أهل الأندلس ،

قسطنطينة ، ١٣٠٢ هـ ( ١٨٨٤ م ) ص ٤

(٢) ابن بسام الشنتريني ، النخبة في عجائب أهل الجزيرة ، القسم الأول ، المجلد الثاني

القاهرة ، ١٩٤٢ ، ص ١١١ — ١١٢

خلون من المحرم فاتحها ، قدم قنند ، فتي الوريير القنائد غالب بن عبد الله بن  
يكناب مولاه غالب ، يذكر ماصنعه الله لأمر المؤمنين من افتتاح مدينة البصرة  
التي كان انتزى فيها محمد بن حنون المخدول ، وأنه كان سار عنها في تحصيله  
لبعض ما عن له من شؤونه ، وخلف بها خاله محمد بن عبد السلام الذي كان ظهيرا  
له ، ومديرا لشأته ، لا يقدم امرا ولا يؤخره إلا عن رأيه ومشاورته ، وكان  
مشنوا إلى أهل البلد ، فدبروا عليه عند إبعاد ابن حنون عنهم وقتلوه ، فتك  
به ثعيان بن أحمد البربري البطل واحتز رأسه ، وذلك في يوم الجمعة لثلاث خلون  
من المحرم منها . . . (١) .

أما ابن الأثير ، فينفرد عن غيره من المؤرخين بأسلوب بسيط واضح لا يجاريه  
فيه أحد من كتب قبله أو بعده ، وكثيرا ما يدخل في كتاباته عبارات أقرب إلى  
الأمثال (٢) . مثل قوله عندما حاصر الصليبيون دمياط في سنة ٥٦٥هـ ، وأخفقوا في حملتهم  
عليها ، فيسخر منهم ابن الأثير بقوله : « هذا موضع المثل ، ذهبت النعامة تطلب  
قرنين ، فعادت بلا أذنين » (٣) .

---

(١) ابن حيان ، المقتبس في أخبار بلد الاندلس ، تحقيق الاستاذ عبدالرحمن علي الحجى ،

بيروت ، ١٩٦٥ ، ص ١٤١ ، ١٤٢ .

(٢) عبد القادر طليعات ، المؤرخ ابن الأثير ، (رسالة المقدمة لنيل درجة الدكتوراه) ،

ص ٢٢١ .

(٣) ابن الأثير ، التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية ، تحقيق عبد القادر طليعات ، القاهرة ،

١٩٦٣ من ١٤٤ .

أما ابن طباطبا ، فقد التزم أسلوبا خاصا به لم يتقيد فيه بروايات المؤرخين أو الأخباريين السابقين عليه ، فهو يعرض مادته الخبرية في وضوح وبساطة وإيجاز ، ويتجلى ذلك في قوله عندما تعرض لترجمة يزيد بن معاوية : « كان موفر الرغبة في اللهو والقنص والخمر والنساء والشعر . وكان فصيحاً كريماً شاعراً مفلحاً ، قالوا بديء الشعر بملك وختم بملك إشارة إلى امرئ القيس وإليه ، ثم يذكر أهم الأحداث في عصر يزيد ، وهما حادثان : مقتل الحسين وموقعة الحرة ، وفي مقتل الحسين يقول : « هذه قضية لا أحب بسط القول فيها استعظاما لها واستفظاعا ، فإنها قضية لم يجر في الإسلام أعظم فحشا منها ، ولعمري إن قتل أمير المؤمنين عليه السلام هو الطامة الكبرى . ولكن هذه القضية جرى فيها من القتل الشنيع والسبى أو التمثيل ما تقشعر له الجلود . واكتفيت أيضا عن بسط القول فيها بشهرتها فإنها أشهر الطامات . فلعن الله كل من باشرها وأمر بها ورضى بشيء منها... » . وجملة ما جرى في ذلك أن يزيد ، لعنه الله ، لما بوبع لم يكن له هم إلا تحصيل بيعة الحسين رضي الله عنه ، والنفر الذي حذرهم أبوه منهم ، فأرسل إلى الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ، وهو يومئذ أمير المدينة ، يأمره بأخذ البيعة عليهم . فاستدعاهم ، فحضر الحسين ، عليه السلام ، عنده ، فأخبره بموت معاوية ، رضي الله عنه ، ودعاه إلى البيعة ، فقال له الحسين عليه السلام : « مثلي لا يبايع سراً ولكن إذا اجتمع الناس نظرنا ونظرت . » ثم خرج الحسين ، عليه السلام ، من عنده ، وجمع أصحابه وخرج من المدينة قاصدا مكة ، متأبيا من بيعة يزيد ، آنفا من الانخراط في زمرة رعيته .

فلما استقر بمكة اتصل بأهل الكوفة تأبيه من بيعة يزيد ، وكانوا يكرهون بني أمية ، خصوصا يزيد لقبح سيرته ، وبجأهرته بالمعاصي ، واشتهاره بالقبائح ،

فراسلوا الحسين عليه السلام ، وكتبوا اليه الكتب يدعونه إلى قدوم الكوفة ،  
ويبذلون له النصرة على بني أمية ... (١) .

ثم غزت الكتابة التاريخية في العصور المتأخرة ألفاظاً أعجمية وعامية ،  
فشاعت في كتابات المؤرخين المتأخرين في القرنين التاسع والعاشر الهجريين أساليب  
عامية ، ومن هؤلاء المؤرخين ابن أبي عمير في كتابه « بدائع الزهور في وقائع الدهور » ،  
وأبو المحاسن بن تغري بردي في كتابه « النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » ،  
وابن الفرات في كتابه « تاريخ الدول والملوك » . فابن أبي عمير (ت ٩٣٠ هـ)  
يكثّر من الألفاظ الدارجة مثل : « وكان في تلك الأيام ديوان المفرد وديوان  
الدولة وديوان الخاص في غاية الانشحات » (٢) ، ومثل « وكان السلطان مخصتكا  
في جسده » (٣) (أي عيلاً) ، ومثل « وقيل إن جاني بك لما رأى أن الأمير  
طومان باي الدوادار عطلا عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من  
التحدث » (٤) ، وقوله : « وكان السلطان من حين بلغه أن الفرنج تزايد عبثهم في  
البحر الملح وطفشت به مراكب الفرنج » (٥) ، ومثل : « تنكّد السلطان » (٦)

---

(١) محمد بن علي بن طباطبا ، كتاب الفخرى في الآداب السلطانية ، بيروت ١٩٦٠

ص ١١٣ ، ١١٤ .

(٢) ابن أبي عمير ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، ج ٤

القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٣٥٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٧٢

(٤) نفس المصدر ، ص ٣٨٠

(٥) نفس المصدر ، ص ٤٥٨

(٦) نفس المصدر ، ص ٤٦٣

ومثل قوله : « وغالب الرعية بحلب وغيرها من ظلم النواب وجورهم يميلوا إلى ابن عثمان » (١).

كذلك أكثر ابن الفرات (ت ٩٠٧) من استخدام الالفاظ الدارجة ، مثل ذلك قوله : « فنزل السالمى عن قوسه ومسك كم العبادى وقال له أنا وإمت إلى عند الشرع الشريف عند من تختاره من القضاة ، فقال العبادى أنا بما أروخ إلا عند السلطان .. » فقال له السلطان ايش هذا الذى جرى لك يا يلينا كفروك .. » (٢) ، ومثل قوله : « ودخل بهما إلى عند السلطان فتحدث السلطان معهم كلام كثير وبأس الأمير علاء الدين (٣) » .

\* \* \*

ولقد سلك المؤرخون العرب فى كتاباتهم التاريخية منهجين ، الأول التاريخ الحولى أو التاريخ حسب السنين ، والثانى : التاريخ حسب الموضوعات :

### ١- التاريخ الحولى أو حسب السنين :

وجد من المؤرخين المسلمين من أرخ للأحداث سنة بعد سنة ، فكانت مختلف الحوادث تجمع فى كل سنة ، وتربط فيما بينها بكلمة « وفيها » ، فإذا انتهت حوادث السنة الواحدة ، انتقل المؤرخ إلى حوادث السنة التالية ، فيستخدم الجملة الآتية : « ثم دخلت سنة كذا ، أو ثم جاء فى سنة كذا » .

---

(١) نفس المصدر ، ص ٣٦٤

(٢) ناصر الدين عماد بن عبد الرحيم بن الفرات ، تاريخ ابن الفرات ، تحقيق الدكتور

ع. طائين زريق ، مجلد ٩ ج ٢ ، بيروت ١٩٣٨ ص ٤٠٨

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٣٦



وعيب هذا المنهج التاريخي أنه يمزق سياق الحادثة التاريخية الطويلة ، التي تتواصل وتمتد إلى عدد من السنين ، فلا يذكر المأورخ الذي يتبع المنهج الحولي منها إلا ما يخص حوادث السنة التي يجمع كل أحداثها ، فإذا كان لهذه الحادثة بقية في سنة ثانية وثالثة ، ذكرها متفرقة بمزقة ، في جملة أحداث كل سنة . ولقد انتقد المؤرخ الكبير علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري والملقب بعز الدين (٥٥٥ هـ — ٦٣٠ هـ) هذا المنهج ، فيقول : « ورأيتهم (١) أيضا يذكر الحادثة الواحدة في سنتين ، ويذكرونها في كل شهر أشياء ، فتأتي الحادثة مقطعة ، لا يحصل منها على غرض ، ولا تفهم إلا بعد إمعان نظر ، فجمعت أنا الحادثة في موضع واحد ، وذكرت كل شيء منها في أي شهر أو سنة كانت ، فأتت متسقة متتابعة ، قد أخذ بعضها برقاب بعض ، وذكرت في كل سنة ، لكل حادثة كبيرة مشهورة ترجمة تخصها . فأما الحوادث الصغيرة التي لا يحتمل منها كل شيء ترجمة ، فإنني أفردت لجميعها ترجمة واحدة في آخر كل سنة فأقول : ذكر عدة حوادث . وإذا ذكرت بعض من تبع وملك في قطر من البلاد ولم تطل أيامه ، فإنني أذكر جميع حاله من أوله إلى آخره عند ابتداء أمره لأنه إذا تفرق خبره لم يعرف للجهل به ، وذكرت في آخر كل سنة من توفي فيها من مشهورى العلماء والأعيان والفضلاء ، وضبطت الأسماء المشتبهة المتولفة في الخط ، المختلفة في اللفظ ، الواردة فيه بالحروف ضبطا يزيل الأشكال ، ويعنى ويعنى عن الانقاط والأشكال ، (٢) . »

---

(١) يقصد من كتب على المنهج الحولي ، أمثال الطبري وابن القلانسي .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١ ص ٦٥٥ .

وقد حاول ابن الأثير بقدر ما استطاع من جهده أن يتجنب الوقوع في العيب الذي أوضحه في الكتابة على المنهج الحولي ، فجمع عناصر الحادثة ، التي تصل إلى عدد من السنين ، ويوصل بين أجزائها في سنة معينة وفي موضع واحد حتى تبرز القينة الخيرية للحادثة ، وتتابع عناصرها بانتظام وترابط يستبينه القارئ . فيستوعب الموضوع في سهولة ويسر ، ولكنه مع ذلك لم يستطع في جميع الأحوال أن يطبق هذه الطريقة دائما ، مثل ثورة الزنج التي دامت أجيادها ما يقرب من ١٤ سنة ، فقد وردت أخبارها في الكامل موزعة على السنين ، على النحو الذي عرضنا للطبرى في كتابه تاريخ الرسل والملوكة (١) .

وقد يستر ابن الأثير أيضا غمضة القارئ ، إذ وضع للأحداث عناوين تعلن عن مضمونها ، في حين وضع كل مجموعة من المجموعات الصغيرة التي وقعت في السنة الواحدة تحت عنوان أو ذكر عدة حوادث ، يختصها بترجمة أشهر الوفيات في السنة المذكورة .

كذلك انتقد الكاتب الكبير شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٢٢ هـ) في مقدمة القسم الخامس من كتابه نهاية الأرب في فنون الأدب ، هذه الطريقة الحولية ، للعيوب نفسها ، وآثر الكتابة حسب الموضوعات ، فكتب في تاريخ الدول دولة دولة ، فلا يشتغل من الحديث عن تاريخ دولة إلا إذا انتهى من عرض تاريخ الدولة السابقة ، فتبعنا في نفس الوقت المنهج الحولي في ذكر أحداثها وفي ذلك يقول : ولما رأيت غالب من أرخ في الملة الإسلامية وضع التاريخ على حكم السنين ومساقتها ، لا الدول واتساقها ، علمت أن ذلك زبما قطع على المطالع

(١) عبد القادر طليعات ، المؤرخ ابن الأثير ، ص ٥٣

لذة واقعة استجلاها ، وقضية استجلاها ، فانقضت أخبار السنة ولا استوعب  
تكملة فصولها ، ولا انتهى إلى جملتها وتفصيلها ، وانتقل المؤرخ بدخول السنة التي  
تليها من تلك الوقائع وأخبارها ، والممالك وآثارها ، والدولة وسيرها ، والحالة  
وخبرها ، فتنقل من الشرق إلى الغرب ، وعدل عن السلم إلى الحرب ، وعطف من  
الجنوب إلى الشمال ، وتحول من البكر إلى الآصال ، وقد تحول به خيل الاستطراد  
فيبعد ، وتحول بينه وبين مقصده الشئون ، فيغور تارة وتارة ينجده ، فلا يجمع  
المطالع إلى ما كان قد أهمه إلا بعد مشقة ، وقد يعدل عنه إذا طالت المسافة  
وبعدت عليه المشقة . فاخترت أن أقسم التاريخ ذولا ، ولا أبغى حق دولة  
إذا شرعت فيها حولا ، حتى أسردها من أوائلها إلى أواخرها ، وأذكر جملا  
من وقائعها ومآثرها ، ونساقة أخبار ملوكها ، ونظم عقود ملوكها ، ومقر بمالكها  
وتشعب مسالكها ، فإذا مضت مدتها وانقضت مدتها ، وانتقلت من العين إلى  
الأثر ، ومن العيان إلى الخبر ، رجعت إلى غيرها ، فقوت أثرها ، وشرخت  
خبرها . . . (١) . وتستدل من مقدمه كتابه على أنه قسم التاريخ الإسلامي إلى  
دول ، فتحدث عن السيرة النبوية ، وأخبار الخلفاء ، وأخبار الدولة الأموية ،  
والعباسية ، والعتوية ، ودول ملوك الإسلام المستقلة بالملك في عصر الدولة  
العباسية ( الدول المنقطعة ) (٢) .

والطبرى ، عمدة مؤرخى العرب ، هو أول مؤرخ وصلنا إنتاجه التاريخى مرتبا  
على السنين ، منذ بداية التاريخ الهجرى حتى سنة ٣٠٢ هـ . والطبرى ينسب إلى  
طبرستان ، إذ ولد ببلدة آمل من طبرستان الواقعة عند الساحل الجنوبى من بحر

(١) محمد عبد الفتى نخس ، علم التاريخ عند العرب ، ( من النوى ) ص ١٧٦

(٢) راجع مقدمة النوى ، نهاية الأرب فى فنون الأدب ، فى الفقر الأول ( مجموعة

طبرستان (قزوین) ، في سنة ٢٢٤ هـ . ورحل من سفره لالتحق بالعلم من مسقط رأسه إلى الري ، فأخذ على شيوخ هذه المدينة ، ودرس فقه العراق ، ثم مضى إلى بغداد ، وسمع عن علمائها ، وانتقل منها بعد ذلك إلى الكوفة . وأخذ ينتقل بين مراكز العلم في المشرق الاسلامي سعيًا وراء تحصيله ، فراحل إلى الشام ، وأطال المقام في بيروت ، ثم رحل إلى مصر ، ولقي بها أبا الحسن السراج المصري ، وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع والمزني وأبناء عبد الحكم (١) . كما أخذ عن يونس ابن عبد الأعلى الصيرفي قراءة حمزة وورش . وعاد إلى بغداد وعاش فيها بقية عمره حتى توفي في سنة ٣١٠ هـ . وقد ذاعت شهرة الطبري بتفسيره للقرآن الكريم المعروف بتفسير الطبري ، وبكتابه التاريخ العظيم وتاريخ الرسل والملوك ، المعروف أيضا بتاريخ الأمم والملوك ، وهو أقدم مصدر كامل للتاريخ العربي ، بدأه بالخلقة وانتهى فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ ، ورتب حوادثه وفقا للمنهج الحولي . وقد اتبع الطبري في روايته للأخبار والحوادث طريقة الإسناد ، أي إسناد الرواية إلى سلسلة من الرواة توثيقا للأخبار التي يرويها ، فلقد كانت نظرة الطبري إلى التاريخ متأثرة إلى حد كبير بدراسته الأولى وثقافته كحدث وكفقيه (٢) ، ولذلك كانت قيمة الروايات تعتمد في نظره على قوة أسانيدھا ، وكلما كان الإسناد في أوله قريبا من الحادثة كان ذلك مدعاة لصحتها ، غير أن الطبري لم يكن يفضل رواية على رواية ، وإنما كان يكتفي بعرض الروايات ، فيقف بذلك موقفا حياديا (٣) . ولعل اعتماد الطبري على

(١) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، مقدمة الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مجموعة ذخائر العرب ، القاهرة ١٩٦٠ ، ج ١ ص ٥ — ١٠ — أحمد محمد الحولي ، الطبري ، سلسلة أعلام العرب ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٣٦ — ٤١

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٥٥

(٣) الدوري ، ص ٥٦ ، يشبه الطبري في هذا من سبقه من المؤرخين أمثال عبد الرحمن بن عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ) الذي كان يعتمد في رواياته التاريخية على الأسانيد

الإسناد كان سببا في وفرة مصادره ، وكان لذلك أعظم الأثر في اعتماد من جاء بعده من المؤرخين عليه ، أمثال : مسكويه ، وابن الأثير ، والذهبي .

ويشك روزنتال في أن الطبري هو أول من طبق الصورة الحولية على الكتابة التاريخية ، وذلك لكبر حجم كتابه من جهة ، ثم لأنه يستند في ذلك على أنه وصلتنا أخبار تشير إلى استعمال المؤرخين الأول لصورة الحوليات قبل الطبري (١) ، من ذلك أبو عيسى بن النجم ( ت ٢٧٩ هـ ) الذي كتب قبل الطبري كتابا في تاريخ سني العالم ، لعل حوادثه كما هو واضح من عنوانه كانت مرتبة حسب السنين ، ومنهم محمد بن يزداد الذي صنف ، حسبما يذكر ابن النديم ، كتابا أكبره ابنه عبد الله إلى سنة ٣٠٠ هـ ، مما يدل على أن كتاب محمد بن يزداد كان يتبع منهج التاريخ الحولي . كذلك يستند الأستاذ روزنتال في رأيه على أن تاريخ حمزة الاصفهاني وتاريخ إلياس النصيبى يتضمنان مقتطفات مقتبسة من تاريخ محمد بن موسى الخوارزمي الذي عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، تدل على أن كتاب الخوارزمي كان مرتبا على حسب السنين (٢) .

ومما يدل على أن الطبري لم يكن أول من كتب الحوليات ، أن الهيثم بن عدي ( ت ٢٠٦ هـ ) ألف كتابا في التاريخ على المنهج الحولي بعنوان « كتاب التاريخ على

---

الكاملة ، حرصا على بيان زواتها ، وأمانة في النقل ، دون أن يعنى بتقديما ، وكذلك يشبه الطبري مؤرخا آخر سبقه في الكتابة التاريخية هو أحمد بن جابر البلاذري ( ت ٢٧٩ هـ ) الذي تأثر بدوره بما دونه الواقدي والمدائني وغيرهما في الفتح ( راجع السيد عبدالغزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ٩٣ — ٩٦ )

(١) روزنتال ، ص ١٠٢ وما يليها

(٢) نفس المرجع ، ص ١٠٤

السنين ، (١) وهو أمر يشير إلى أن الكتابة التاريخية على المنهج الحولى كانت معروفة في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة (٢) . كذلك ورد في فهرست لابن النديم أن جعفر بن محمد بن الأزهر (ت ٢٧٦) ألف كتاباً في التاريخ مرتباً على السنين .

وقد اتبع طريقة المنهج الحولى بعد الطبرى عدد كبير من مؤرخي المسلمين ، نخص بالذكر منهم مسكويه وابن الجوزي وابن الأثير وأبو الفداء والذهبي .

وفكرة الكتابة التاريخية على النهج الحولى أو وفقاً للسنين ليست في رأى روزنتال ابتكاراً لمؤرخي الغرب ، فقد كانت الكتابة التاريخية على طريقة الحوليات في زيارته معروفة في الكتب الإغريقية . وكانت الحوليات الإغريقية وقت ظهور الإسلام تشابه كثيراً مع الحوليات الإسلامية المتأخرة . ويرى الأستاذ روزنتال أن الحوليات الإغريقية تشمل فيما كتبه إيونيس مللاس و كما تشمل المنهج الحولى في الأدب العربي فيما كتبه يعقوب الرهاوي (من القرن الأول الهجري) ، وفكرة الكتابة التاريخية على المنهج الحولى انتقلت على هذا النحو إلى مؤرخي العرب الأولين عن طريق اتصالهم بأولى العلم من السريان المسيحيين أولاً ، ثم عن طريق رجوعهم إلى المصادر الإغريقية الأصلية مباشرة (٣) . ويرى روزنتال أنه ليس من الضروري أن يكون هناك كتاباً معيناً أوحى بفكرة المنهج الحولى إلى المؤرخين العرب ، لأن هذه الفكرة من المحتمل انتقالها بمجرد اطلاع

(١) روزنتال ، ملحق ١ من ٢٧٤ من الدورى ، ص ٤٢ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٥٥ .

(٣) أولبرى ، مسالك الثقافة الإغريقية إلى الغرب ، ترجمة دكتور تمام حسام ، القاهرة



سطحي على تاريخ مكتوب على السنين ، او من مجرد مناقشة عرضية في مؤرخ  
نصراني ومؤرخ مسلم ، ولقد كان احتكاك العرب المسلمين بالنصارى في المجال  
الثقافي قوياً بوجه خاص في سوريه ، إذ كانوا يعيشون معا مرتبطين فيما بينهم  
بروابط اجتماعية وثيقة .

وخلاصة القول أن مؤرخي العرب — في اعتقاد روزنثال — قد استلهموا  
طريقة التأريخ الحولى من مؤرخي الإغريق والسراني ، على الرغم من أن الكتابة  
السرانية أو الإغريقية لم يكن لها تأثير على مؤرخي العرب ، وأن ما اقتبسه  
العرب منهم يقتصر على علوم الفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافية والكيمياء  
والطب والجشائش والعقاقير (١) . ثم أبدع العرب في هذه الطريقة ، وطوروها ،  
وتقدموا بها تقدماً أبعدها عن مصدرها الأصلي ، وساعدوا على سهولة عرض  
المادة التاريخية استمرار اليهود الإسلامية وتواصلها (٢) ، وتفاعل العرب الغالين  
مع الشعوب المغلوبة . ومع ذلك فالأستاذ روزنثال يشك في الاعتقاد بوجود  
صلات متينة بين علم التأريخ الإغريقي — السراني — وعلم التأريخ العربي  
الإسلامي ، ويشك في أن التأريخ العربي القائم على المنهج الحولى عرفه العرب عن  
طريق مباشر من كتب التأريخ الإغريقية مثل كتاب يوزيبوس (٢٦٥ — ٣٤٠ م)  
لأن كتاب يوزيبوس الذي عرفه بعض مؤرخي العرب عن طريق السرياني  
والوسطاء المسيحيين لا علاقة له بالنظام الحولى في التأريخ الاسلامي (٣) .

ولا يشك الأستاذ عبد الحميد العبدى في أن توقيت الأحداث بالسنين

(١) نفس المرجع .

(٢) روزنثال ، ص ١١٠ .

(٣) نفس المرجع ، ص ١١٢ .

والشهور والأيام ضابط انفرد به مؤرخو المسلمين عن نثرائهم من اليونان والرومان وأوروبا في العصور الوسطى (١). وتؤكد الدكتور سيدة كاشف أن الكتابة التاريخية السريانية لم يكن لها قط تأثير على المؤرخين المسلمين على الرغم من قيام مدارسهم في الرها ونصيبين وجنديسابور بممارسة نشاطها العلمي في الترجمة عن الإغريق ، وتذكر الأستاذة الدكتور أن التأثير الأجنبي الذي نلسه عند بعض المؤرخين والمسلمين القدماء إنما كان في كتب التاريخ الفارسية فيما يختص بالتاريخ الإيراني القديم (٢).

\* \* \*

ثم طرأ تطور على كتابة التاريخ الحولي في العصور الإسلامية المتأخرة ، وذلك عندما أحس المؤرخون في هذه العصور بحاجتهم إلى ترتيب إضافي للمادة التاريخية ، التي كانت تزيد يوماً بعد يوم ، في وحدات زمنية أوسع ، فأدخل مؤرخ الإسلام الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٨٧٤هـ) في كتابه الكبير « تاريخ الإسلام » ، الذي يتألف من ٢١ مجلداً ضخماً ، والذي بدأ به التاريخ الإسلامي حتى بداية القرن الثامن الهجري ، تقسيماً فرعياً للحوادث متبعاً نظام العقود ، أي من السنة الأولى إلى السنة العاشرة هـ ، وهكذا . . . ، وطبق هذا التقسيم إلى عقود على كل أجزاء كتابه . غير أن التقسيم إل عقود في تاريخ الذهبي إنما استمد أصوله من تاريخ السيرة ، والذهبي في ذلك يربط بين تاريخه وبين آداب الطبقات والتراجم (٣) .

---

(١) هرنشو ، علم التاريخ ، ص ٦٧ .

(٢) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٥٠ .

(٣) روزنتال ، ص ١٢١ .

كذلك ترجع أصول التقسيم حسب القرون إلى كتب الخطبة، ومنها كتاب  
كتاب، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، والخطبة، وكتاب  
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني، وكتاب، الدرر  
اللامع في رجال القرن التاسع، للسخاوي، وكتاب، النور السافر في أخبار  
القرن العاشر، لابن العيديدوس، وكتاب الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة،  
للغزي، وكتاب، نخبة الزمن في أعيان القرن الحادي عشر، للبحي، وكتاب  
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي، لمحمد الصغير (وهو كتاب محلي عن  
المغرب).

وهذه الكتب إما مرتبة حسب السنين كالتجارب النافعة للقوطي، أو مرتبة  
حسب حروف الهجاء كالدرر الكامنة لابن حجر.

## ب - التأريخ حسب الموضوعات:

وهي التزام المؤرخ طريقة التأريخ إما للدول أو لعهد الخلفاء والحكام،  
ولما للسير أو للطبقات، فالكتابة حسب هذا المنهج قوامها الأشخاص، وأغنى  
بهم أشخاص الخلفاء أو الحكام، بخلاف المنهج السابق القائم على ترتيب السنين.

١ - التأريخ للدول : وجد فريق من مؤرخي العرب كان يؤثر الكتابة  
التاريخية على حسب الأسرات الحاكمة أو الدول أو العهود، فنجد بعضهم يكتب  
في تأريخ الدول والأمراء الحاكمة مثل أبو حنيفة الدينوري في أخبار الطوال،  
وأبو شامة في الروضتين في أخبار الدولتين، وابن واصل في مفرج الكروث في  
في أخبار بني أيوب، وأبو بكر الصدي في الأنوار الجلية في أخبار الدولة  
المرابطة، ولسان الدين بن الخطيب في اللوحة البدرية في الدولة النصرية، وأبو

الوليد إسماعيل بن الأحمر في دروضة النسرين في دولة بني مرين ، وابن خلدون في كتابه الكبير ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر .

كذلك نجد بعضهم يكتب في تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين مثل : اليلوى في سيرته لأحمد بن طولون ، وابن الداية في سيرة أحمد بن طولون ، وابن زويلاق في سيرة الأخشيدي ، والصولى في أخبار الراضى والمتقى بالله ، وابن شداد في سيرة صلاح الدين ، والبيذق في أخبار المهدي بن تومرت ، ومحيى الدين بن عبد الظاهر في تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور ، وبدر الدين العيني في الروض الزاهر في سيرة الملائك الظاهر ( ططر ) ، والسيف المهند في سيرة الملك المؤيد ، والسيوطى في تاريخ الخلفاء ، والمقرئى في أتعاط الخلفاء بذكر الأئمة الخلفاء .

ويتميز هذا النظام في الكتابة التاريخية بالاهتمام الخاص بالمسائل الأخلاقية والإدارية ، الذى كان مظهراً من مظاهر أثر التاريخ القومى الفارسى في مؤرخى العرب القدامى ، فلقد كان التاريخ الفارسى يطبق طريقة تقسيم المادة التاريخية حسب عهود الحكام ، وكان مؤرخو الفرس يرون أن أخلاق الحكام والإدارة السياسية في هذه أهم عناصر التاريخ ، ولذلك يمكننا إرجاع منهج الكتابة التاريخية على حسب تاريخ الدول إلى أصول فارسىة (١) .

ومن أقدم المؤرخين المسلمين الذين كتبوا في الدول وفى العهود : أحمد بن أبي يعقوب بن واضح المعروف باليعقوبى ( ٢٨٤ هـ ) ، وكان معاصراً للطبرى ، وكان

اليعقوبي مؤرخاً وحالة (١) في آن واحد ، وكتابه في التاريخ يمتد من  
الأول : في التاريخ القديم ، عبر فيه عن فكرة التاريخ السابق في العصور  
 السابق على الإسلام وفي التاريخ الإسلامي حتى سنة ٢٥٩ هـ ، متبعاً في كتابته  
 التسلسل التاريخي للإحداث ، ويبدأ في هذا الجزء بالخلق وتاريخ الأنبياء وتاريخ  
 المرس القديم ، وتاريخ العرب في الجاهلية ، وتاريخ السابليين والآشوريين  
 والهنود واليونان والروم وتاريخ المصريين والبربر والإغياش والزنج والترك  
 والصينيين (٢) . والآثر الجغرافي راضح في كتابته عن هذه الشعوب بحكم كونه  
 رحالة ومؤرخاً في آن واحد .

والثاني : أفراد التاريخ الإسلامي ، رتبته حسب الخلفاء مع مراعاة تسلسل  
 الأحداث على السنين فبدأه بولد الرسول ومغازيته حتى وفاته ، ثم تتبع تاريخ الخلفاء  
 حتى المعتز بالله العباسي .

وقد تأثر المسعودي (٣٤٦ هـ) في كتابته بكتابة اليعقوبي ، فقد جمع الحوادث  
 التاريخية تحت رؤوس موضوعات تتعلق بالشعوب أو الأسرات والدول  
 والحكام ، وكتابه مروج الذهب شأنه في ذلك شأن تاريخ اليعقوبي يجمع بين  
 التاريخ حسب الموضوعات المختلفة كتاريخ الهنود والفرس والروم واليهود  
 والصينيين والعرب والآراك في العصور القديمة ، وبين التاريخ حسب الدول  
 والحكام .

وكان معظم مؤرخي العرب الذين اتبعوا هذا المنهج في الكتابة التاريخية أمثال

(١) يتجلى ذلك كتابه « البلدان » الذي اشهره دي غوبه مع كتاب « الأعلام »

لابن رسته ، في الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ١٨٩٢ .

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٥١

ابن عذارى المراكشي في البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، وابن قتيبة الدينوري في كتاب المعارف، واليعقوبي في تاريخه المرسوم باسمه، يضيفون قبل المضي في دراستهم لشخصية الحاكم أو الخليفة موضوع الدراسة، الصفات الخلقية والمعنوية له، ويذكرون أيضاً صفاته الجسمانية، وأحياناً يوردون قوائم بأسماء أولاده ونسائه وموظفيه، وبعضهم يضيف إلى ذلك قوائم بأسماء القضاة والوزراء والكتاب والعلماء والشعراء المعاصرين لهذا الحاكم. فابن عذارى عندما يكتب عن قيام دولة بني أمية في الأندلس وإمارة عبد الرحمن بن معاوية يتحدثان عن نسبه وكنيته، ويذكر اسم أمه، وتاريخ مولده والبلدة التي ولد فيها، وتاريخ وفاته وتاريخ مبايعته بالإمارة، ويذكر أسماء وزرائه وعددهم وأسماء حجابيه وقضاته، ويصفه ثم يذكر عدد أولاده (١). وابن قتيبة عندما يترجم للصحابية، يهتم بذكر أنسابهم وصفاتهم ويحصى عدد أولادهم ويذكر أسماءهم كما يذكر أسماء مواليتهم (٢) ومن أوائل المؤرخين المسلمين الذين كتبوا عن الدول والعهود، ابن قتيبة الدينوري، (ت ٢٧٠ هـ)، وكتابه المعارف مثل من أمثلة الكتابة التاريخية العالمية، يبدأ فيه ببدء الخليقة وينتهي بأيام المعتصم، أما كتابه الأخبار الطوال، فهو مثل آخر من أمثلة التاريخ العام العالمي، وقد عالج في القسم السابق على الإسلام تاريخ الفرس والروم والعرب.

(١) ابن عذارى، البيان المغرب في أخبار المغرب، ج ٢، أخبار الأندلس، بيروت

١٩٥٠، ص ٧١

(٢) ابن قتيبة، المعارف، القاهرة ١٣٠٠ هـ: راجع ترجمة الزبير بن العوام، ص ٧٤ وما يليها

وترجمة طلحة بن عبيد الله، ص ٧٧، وترجمة عبد الرحمن بن عوف، ص ٨٠، وترجمة سعد بن أبي وقاص، ص ٨٢، وترجمة سميد بن زيد، ص ٨٣... إلى آخره.



٢ - التأريخ حسب الطبقات : التأريخ حسب الطبقات إسلامي أصلي ، لم تكن له علاقة في الأصل بطريقه التأريخ حسب السنين ، لأن تقسيم الطبقات جاء نتيجة طبيعية لفكرة وصحابة رسول الله ، ولذلك ارتبط التأريخ حسب الطبقات بعلم الحديث ارتباطاً وثيقاً ، كما ارتبط بالعلوم الدينية . فطبقات ابن سعد ، لائندوان تكون تراجم لشخصيات محدثة هامة . وطبقات الشافعية لتاج الدين السبكي ، وطبقات الصوفية للسلمي ، وطبقات الخنابلة لابن يعلى ، والطبقات الكبرى للشعراني ، تراجم لشخصيات فقهية .

ثم استخدمت الكتابة في الطبقات في ميادين غير دينية مثل : طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ، وطبقات النجوين للزبيرى ، وغير ذلك من الطبقات التي سنوردها عند دراستنا لكتب الطبقات في المصادر .

٣ - التأريخ حسب الأنساب : أصبح للقرشيين والعلويين ولأبناء الصحابة الأولين مكانة كبيرة في الإسلام ، فظهروا في صورة ارستقراطية عربية في الإسلام ، وساعد ذلك على الاهتمام بدراسة الأنساب ، وخاصة بنسب قريش ، فظهر من النسابين فريق اهتم باحصاء فضائل قريش ، وذكر مزاياهم ومآثرهم ، وأقدمهم مصعب الزبيرى ( ت ٢٢٣ ) الذى صنف كتابين : أحدهما بعنوان النسب الكبير ، والثانى بعنوان نسب قريش ، وصلنا منهما الكتاب الثانى (١) ، ويليه في طبقات النسابة لقريش الزبير بن بكار ( ت ٢٥٩ ) وهو من نسل عبدالله ابن الزبير ، وقد صنف فى الأنساب كتاباً بعنوان نسب القرشيين ، فى مجلدين ،

---

(١) المصعب بن عبدالله الزبيرى ، نسب قريش ، تحقيق ابنى بروفنسال ، القاهرة ١٩٥٣

سم البلاذرى ( ت ٢٧٩ ) الذى ألف كتاباً بعنوان « أنساب الأشراف » وهو كتاب عنى فيه بدراسة نبلاء العرب أى الخلفاء منهم ومن كان يفرض له فى بيت المال ألف درهم أربعمائة وخمسمائة (١) ، خص فيه نسب قريش باهتمام بالغ فلا ينتهى من نسب قريش إلا فى المجلد العاشر من مجموع مجلداته وعددها ١٢ مجلداً .

ولقد وجدت الكتاب فى الأنساب فى المغرب الإسلامى والاندلس أرضاً خصبة ، وكان علم الأنساب يشغل فى بلاد الاندلس مكانة عظيمة ربما فاقت مكانة بقية العلوم الإسلامية ، فألف فيه عدد من المؤرخين نخص بالذكر منهم : عبد الملك بن حبيب ، وأحمد الرازى ، ومحمد بن حزم القرطبى وابن عبد البر ، ويرجع السبب فى العناية بالأنساب فى المغرب والاندلس إلى قلة عدد العرب الصريحى النسب فى الاندلس ، بعد أن تعقد المجتمع الاندلسى ، وأصبح يتكون من اختلاط بشرية غير منظمة ، مما ترتب عليه قيام طوائف جنسية مختلفة تقوم على العنصرية الجنسية أو العصبية ، كالعرب والبربر والمولدين ، وقد أوجد ذلك مادة خصبة لعلم الأنساب (٢) .

---

(١) البلاذرى ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حيد الله ، القاهرة ١٩٥٩ ، ج ١ ص ٢٢ من المقدمة .

(٢) ابن حزم ، جبهة أنساب العرب ، تحقيق ليفى بروتنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٩ من المقدمة .

(٢)

## تنوع صور المادة التاريخية

### ١ - التأريخ العالمى :

أشرنا فيما سبق إلى أنه ظهرت منذ أواخر القرن الثالث الهجرى ثلاثة أنواع من كتب التأريخ العالمى، سبقها كتاب الأخبار الطوال لآبى حنيفة الدينورى، الذى يبدأ من آدم عليه السلام، ويستعرض فيه تاريخ عرب الجاهلية والفرس، ثم تاريخ صدر الإسلام، دون التعرض لسيرة النبى صلى الله عليه وسلم، وينتهى بنهاية ملك يزدجرد. ونلاحظ فى هذا الكتاب اهتماما خاصا بتاريخ الفرس.

أما النوع الأول: فيتمثل فى تاريخ اليعقوبى، وقد سبق أن تحدثنا عنه، والجزء الأول من كتابه يتضمن موضوعات متعددة ابتداء فيها بقصة التوراة. ثم وصف الأناجيل الأربعة واستعرض التاريخ الجاهلى، ولكنه اضطر إلى التعرض لموضوعات ثقافية عامة عندما لم يجد مادة فى التاريخ السياسى، فأخذ يحدثنا عن الإغريق والهنود والعرب وعن بعض الموضوعات العامة، مثل كتب أرسطو وأبقراط والشعراء الجاهليين.

والنوع الثانى: من كتب التاريخ العالمى فى القرن الرابع الهجرى يمثل كتاب «تاريخ الرسل والملوك» لابن جرير الطبرى، وهو أهم بكثير من تاريخ اليعقوبى، إذ جمع فيه الطبرى بين تفصيل المتكلمين، وتدقيق الفقهاء، وبصر الساسة فى الأمور، الأمر الذى رفع من قيمة الكتاب، وجعله من أهم المصادر فى التاريخ العام أو العالمى، وأنموذجا للصورة التى ينبغى أن يكتب بها التاريخ. ويقتصر القسم السابق

على العصر الإسلامى من تاريخه على مجموعة من الأخبار عن الأسرانيات ، وتاريخ العرب ، وتاريخ الفرس . أما حديثه عن سيرة النبى فقد اتبع فيه نهج كتاب السيرة والمغازى مع تتبع الأحداث التى مرت بها الدولة العربية الإسلامية منذ الهجرة النبوية ، وفقا لترتيبها الزمنى ، والاهتمام فى آن واحد بذكر سلسلة الإسناد فى الروايات المختلفة . وقد طبق الطبرى منهج الكتابة الحولية ، واهتم فى الوقت ذاته ، بإيراد تراجم للخلفاء فى سنى وفاتهم (١) .

والنوع الثالث : يمثله كتابا ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، وه التنبية والإشراف ، للسعودى (ت ٣٤٦ هـ) . والكتاب الأول موسوعة تجمع فى مادتها بين الدراسة التاريخية والجغرافية ، ولم يقتصر المسعودى فى هذا الكتاب على دراسة الموضوعات المألوفة عند المؤرخين الذين سبقوه أو عاصروه ، وإنما وإنما انتقل إلى ذكر قصة خلق العالم ، ووصف طبيعة الأرض ، ودراسة الشعوب الأعجمية التى عرفها المسلمون (٢) ، وبحث فى تاريخ العرب فى الجاهلية ، مؤكدا على العناصر الحضارية فى تاريخهم ، ثم كتب بإيجاز فى السيرة النبوية ، واهتم بالأحداث التى كان لها اتصال مباشر بعلى بن أبى طالب اهتماما خاصا ، ثم بحث فى تاريخ الخلفاء متتبعا لترتيب الزمنى . أما الكتاب الثانى فقد ضمنه آراءه فى فلسفة التاريخ والكون (٣) ، واهتم بوجه خاص بوصف البلدان المختلفة بما يجعلنا نعتبر المسعودى أدق من اليعقوبى فى تأكيد المعنى العالمى للتاريخ (٤) .

وقد اكتفى كل من اليعقوبى والمسعودى بذكر قائمة بأسماء الأخباريين الذين

---

(١) روزنثال ، ص ١٨٦ ، ١٨٧ .

(٢) هبى المرجع ، ١٨٨ .

(٣) سيرة كاشف ، ص ٣٦ .

(٤) روزنثال ، ص ١٨٧ .

أفادا منهم في كتابتهما ، ولذلك حذفنا الاسانيد من رواياتهما بخلاف الطبرى ،  
الذى كان يبذل كل ما استطاع من جهد في العناية بتسلسل السند في الروايات  
المختلفة .

هؤلاء المؤرخون الثلاثة يمثلون مؤرخى العرب في كتابة التاريخ العالمى في  
القرنين الثالث والرابع الهجرى . ولكن كتب هؤلاء المؤرخين ليست الكتب  
الوحيدة في هذا المجال ، فهناك كتب أخرى لمؤرخين مسلمين ونصارى وقليل منهم  
يهود ، حذت هذا الحذو ، ولكنها لم تبلغ في تطبيق الصورة العالمية مبلغها ، ونستعرض  
أمثلة من هذه الكتب فيما يلي وفقا لترتيب الزمنى :

١ — حمزة بن الحسن الأصفهاني ( ت قبل سنة ٣٦٠ هـ ) : كتاب وتاريخ سنى  
ملوك الأرض والأنبياء ، ويتضمن عشرة أبواب ، قام فيها بدراسة تاريخ الفرس  
وطبقات ملوكهم ، وتاريخ ملوك الروم ، وتاريخ اليونان ، وتاريخ القبط ، وتاريخ  
ملوك الحيرة ، وتاريخ ملوك غسان ، وتاريخ ملوك كندة ، ثم تاريخ قريش .  
واهتم المؤرخ بتاريخ خراسان وطبرستان ، فأفرد لولاية خراسان الفصل التاسع  
من الباب العاشر ، وأفرد لولاية طبرستان الفصل العاشر من الباب نفسه (١) .

٢ — أغايوس ( الملقب بمحبوب بن قسطنطين الرومى المنبجى ) : كتاب  
العنوان (٢) ، بحث فيه جغرافية العالم وتاريخ بني إسرائيل واليونان والروم ، كما  
تعرض لتاريخ العرب ، وقد أفاد أغايوس كثيرا من الاخبار الواردة في  
الحوليات البيزنطية .

---

(٣) حمزة الأصفهاني ، تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ، برلين ١٣٤٠ هـ .

(٤) تحقيق فازيليف ، جزآن ، باريس ١٩٠٩ .

٤ — سعيد بن بطريق ( المعروف يوتينخوس ت ٥٣٢٨ هـ ) : كتاب « التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق » (١) ، وهو تاريخ طويل مكتوب بالعربية ، بدأ فيه المؤلف من عهد آدم حتى سني الهجرة متبعا طريقة التاريخ الحولى . والكتاب يتضمن عرضا رائعا لتواريخ ما قبل الإسلام من وجهة نظر المؤلف المسيحية ، مثل بني اسرائيل ، والإغريق ، والرومان ، والنصارى ، والروم ، والفرس . وينعكس اهتمامه بالمسائل الدينية في مناقشته للبانوية والنساطرة ، وإشاراته إلى الأحداث الهامة في تاريخ الكنيسة .

وقد أكمل يحيى بن سعيد الأنطاكي ( ت ٤٥٨ هـ ) هذا الكتاب بعد أن مضى ما يقرب من قرن على تأليفه ، ووضع له العنوان التالى : « صلة كتاب سعيد بن بطريق » (٢) ، واتبع فيه منهجه التاريخى ، وإن كان يبدو من كتابته أكثر وعيا من سعيد بن بطريق فى تفهم التاريخ العام العالمى .

٥ — الأب جريجوريوس ( أبو الفرج بن هرون الملقب ) المعروف بابن العبرى ( ت ٦٨٥ هـ ) : « تاريخ مختصر الدول » (٣) ، وهو كتاب مصنف بالعربية ، تعرض فيه ابن العبرى لأحداث الدولة العربية ، وتحدث عن السيرة النبوية ، وعن الخلفاء الراشدين ، مستخدما طريقة الحوليات عند تعرضه لبعض الأحداث ، وقد استقى ابن العبرى مادته من مصادر سريانية وعربية ، وروى حوادث عصره ، خاصة الغزو المغولى ، كما شاهدها وعانيتها . واهتم ابن العبرى بالترجمة لكبار النصارى من العلماء والاطباء .

---

(١) طبعة بيروت ، فى جزأين ، ١٩٠٥ — ١٩٠٩

(٢) لغيره الأب لويس شيخو ، بيروت ١٩٠٩

(٣) طبعة بيروت ، تحقيق الأب أنطون صالحانى اليسوعى ، بيروت ١٨٩٠



٥ — مقتطفات من تاريخ سعديا الجاعوني اليهودي (القرن الرابع الهجري) واردة في مجهول أكسفورد، المؤلف في القرن السادس الهجري. يتم المؤلف مجهول الاسم بالأحداث التي لها أهمية في اعتباره بالنسبة للقضايا اليهودية، وتضم صفحات الكتاب خصصا لتاريخ الفترة الواقعة ما بين بدء الخليقة ونهاية الحياة السياسية اليهودية. أما الأخبار الخاصة باليونان والرومان والفرس والعرب فمقتضبة (١).

٦ — مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد، ت ٤٢١ هـ): كتاب «تجارب الأمم» (٢) كان مسكويه أميناً لمكتبة ركن الدولة الفضل بن العميد، ثم دخل في خدمة عضد الدولة بن بويه، كما كان متمكناً من اللغة الفارسية (٣)، ولذلك اتسمت كتابته بتغلب النزعة الفارسية. وكتاب تجارب الأمم يعتبر من أكثر المصادر ثقة، إذ اتخذ فيه مسكويه من أحداث التاريخ وتجارب الأمم أمثلة ومواعظ، ويعبر في كتابته عن خبرة بشؤون السياسة، وإدراك كامل وتفهم شامل للتاريخ، وهو لذلك يقتصر على السياسات التي يمكن لأهل زمانه أن يفيدوا من تجاربها، فيتجنب الخوض في تاريخ الأنبياء، ولا يتعرض لتاريخ الدين لدولة الرسول في المدينة، وإنما يكتفي بمعرض موجز مريع الجانب السياسي، ولا يهتم إلا بما كان تدبيراً بشرياً لا يقترن بالاعجاز، ويبدأ مسكويه كتابه بدراسة لتاريخ ملوك فارس، ثم يتطرق في معرض حديثه عنهم إلى ذكر ملاحظات عرضية عن البابليين والإغريق والنصارى

---

(١) روزنثال، ص ١٩٢

(٢) مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد) تحقيق آمدرود، القاهرة ١٩١٤ — ١٩١٥

(٣) سيدة كاشف، ص ٢٩



التأفة التي يتوهم أنها خطيرة ، كالولادات الشاذة ، والزلازل ، والأميعة ، والجمادات ،  
والحرائق ، وموجات البرد الشديد ، وظاهرة تزوج امرأة رجلين ، وغير ذلك  
من الحوادث الشاذة .

٩ - سبط ابن الجوزي (أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزوغلي ، ت ٥٦٥٤هـ) : كتاب  
مرآة الزمان (١) . هو تاريخ عام ، قدم المؤلف في القسم الخاص بعصر ما قبل الإسلام  
من المعلومات والأخبار التاريخية ما يفوق في الكثرة ما قدمه ابن الجوزي الجدة ،  
ويتجلى في كتابته غزارة العلم والدقة والتمحيص .

١٠ - ابن الأثير ( ت ٦٢٠هـ ) ، الكامل في التاريخ .

هو أحسن ما صنف من كتب التاريخ العالمي الإسلامي على نسق الحوليات ،  
ولقد حرص ابن الأثير في كتابته على حفظ التوازن بين أجزاء تاريخه  
المختلفة كما بذل جهدا كبيرا في مراعاة التوازن بين الأحداث في مختلف  
أنحاء العالم الإسلامي ، وعندما يقترب من عصره يحاول تفصيل الأحداث  
التاريخية دون أن يخل بنسبة المادة التي يوردها . ومن حيث المنهج ، نلاحظ أنه  
طبق منهج الكتابة على حسب السنين مع عدم الإخلال برواية الحادثة الواحدة التي  
جاءت مقطعة في سنة واحدة ، كما أنه وضع الأخبار الثانوية تحت عنوان ذكر  
عدة حوادث ، . ويمتاز كتابه الكامل بميزات منها : التمهيد للخبر بمقدمة مختصرة  
تذكر القارئ بما كان قد رواه منه قبل ذلك ، فيتيح للقارئ بذلك أن يرتبط بين  
أجزاء الخبر ، ومنها تلخيص الخبر أولا ، ثم روايته مفصلا بعد ذلك ، بالإضافة  
إلى قيامه بتسليم القارئ إذا كان للخبر بقية أو بانقضاء حادث هام ك سقوط دولة ،

ومن مميزات كتابه الكامل أنه يخلو من الأسانيد التي تعرقل متابعة القارئ للمادة التاريخية (١) .

\* \* \*

ثم ظهرت منذ القرن السابع الهجري مجموعة من الكتب العامة سيطر في كتابتها الاهتمام الديني ، فاهتم المؤلفون فيها بالسيرة النبوية اهتماما كبيرا ، وبدءوا تواريخهم بالسنة الأولى من الهجرة . ويعبر عن هذا الاتجاه : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل المعروف بابن كثير الدمشقي ( ت ٧٧٤ هـ ) في « البداية والنهاية » ، (٢) ، والفتية ابن أبي الدم ( أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ) في تاريخ الإسلام ، يبدأ بحياة الرسول ، والكتبي ( ت ٧٦٨ هـ ) في عيون الأخبار .

ثم فقد التاريخ العام العالمي قدرته على تصوير العالم تصويراً شاملاً ، بعد أن أثر المؤرخون في القرن الثامن الهجري التراجع ، ويمثل هؤلاء المؤرخين : الذهبي في كتابه « تاريخ الإسلام » ، والسخاوي في « التبر المسبوك » .

### ب- التاريخ المحلي :

هذا النوع من الكتابة هو وليد الشعور بالقومية ، وتعبير صادق عن ارتباط المؤرخ بإقليمه ، واعتزازه برطنه ، وإن كان عدد كبير من كتب التاريخ الإسلامي المحلي صُنفت من أجل اعتبارات دينية . وقد عبر كل من السلاوي وابن الربيع القيرواني عن ضرورة اهتمام المؤرخ بالكتابة عن إقليمه وأرضه قبل أي اعتبار

(١) عبد القادر أحمد طليحات ، المؤرخ ابن الأثير ، ص ٥٣ — ٦٢

(٢) طبعة مصر ١٣٥٨ هـ

آخر ، فيذكر المؤرخ أبو علي الحسين السلمي ( ت ٣٧٤ هـ ) في كتابه « أخبار ولاية خراسان » أن « الواجب على صاحب المعرفة من أهلها أن يعلم جل أبنائها ، ويحفظ أيام أمرائها ، لا شيء أزرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه ، ولعله يتطلب أخبار غيرها ، ويكون كمن ترك الواجب وتبع النوافل » (١) كذلك يعيب أبو علي الحسن بن محمد بن الربيع (٢) التميمي القيرواني على مؤرخي الأندلس تقصيرهم في الكتابة عن بلدهم ، وذلك في رسالة وجهها إلى ابن حزم القرطبي قال فيها : « ثم هم مع ذلك في غاية التقصير ونهاية التفريط من أجل أن علماء الأمصار ، دونوا فضائل أمصارهم ، وخلدوا في الكتب مآثر بلدانهم ، وأخبار الملوك والأمراء ، والكتاب والوزراء ، والقضاة والعلماء ، فأبقوا لهم ذكرا في الغابرين ، يتجدد على مر الليالي والأيام ، ولسان صدق في الآخرين يتأكد مع تصرف الأعوام . وعلماءكم مع استظهارهم على العلوم ، كل امرئ منهم قائم في ظله لا يبرح ، وراتب على كعبه لا يتزحزح ، يخاف إن صنف أن يعتف ، وإن ألف أن يخالف ولا يوافق ، أو تخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق ، لم يتعب أحد منهم نفسا في جمع فضائل أهل بلده ، ولم يستعمل خاطره في مفاخر ملوكه ، ولا بل قلوبا بمناف كتابه ووزرائه ، ولا سود قرطاسا بمحاسن قضائه وعلمائه » (٣) . فرد عليه الوزير الحافظ أبو محمد علي بن حزم مدافعا عن

(١) الحذاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، نس وارد في كتاب علم التاريخ عند المسلمين

لروزتال ، ص ٤٤٣

(٢) ورد الاسم في المقرئ مختلفا ، فقد ذكر المقرئ أنه أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد

بن الربيع التميمي القيرواني

(٣) المقرئ ، نفع الطيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد

القاهرة ١٩٤٩ ، الجزء الرابع ص ١٥٢ ، ١٥٣

مؤرخي الأندلس ، مشيدا بذكر أبحاثهم ومصنفاتهم . فقال : ... فإذا فيه خطاب لبعض الكتاب من مصاقبنا في الدار أهل أفريقية ، ثم ممن ضمنه حاضرة قيروانهم ، إلى رجل أندلسي لم يعينه بإسمه ، ولا ذكره بنفسه ، يذكر له فيها أن علماء بلدنا الأندلس — وإن كانوا على الذروة العليا من التمكن بأفانين العلوم ، وفي الغاية القصوى من التحكم على وجوه المعارف — فإن همهم قد قصرت عن تخليد مآثر بلدهم ، ومكارم ملوكهم ، وعنايتهم قضايتهم ، ومناقب قضائهم ، وفضائل علمائهم ، ثم تعدى ذلك إلى أن أخلى أرباب العلوم منا من أن يكون لهم تأليف يحيى ذكرهم ، ويبقى عليهم ... فأسأما مآثر بلدنا فقد ألف في ذلك أحمد بن محمد الرازي التاريخي كتابا جمه : منها كتاب ضخم ذكر فيه مسالك الأندلس ومراسيها ، وأمها ت مدنها وأجنادها الستة ، وخواص كل بلد منها ، وما فيه مما ليس في غيره ، وهو كتاب مريح مليح ، وأنا أقول : لو لم يكن لأندلسنا إلا ما رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر به ووصف أسلافنا المجاهدين فيه بصفات الملوك على الأسرة في الحديث الذي رويناها من طريق أبي حمزة أنس بن مالك أن خاله أم حرام بنت ملحان ، زوج أبي الوليد عباد بن الصامت رضي الله عنه وعنهم أجمعين ، حدثته عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخبرها بذلك ، لكنني شرفا بذلك يسر عاجله ، ويفيط آجله ... (١) .

ويمكننا أن نميز في الكتابة في التاريخ المحلي تيارين واضحين المعالم ولكنهما متصلين ، أحدهما تيار دينوي ، والثاني ديني .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥٤ — ١٥٦

وقد تجاوز كل من روزثال والدكتور صالح أحمد العلي الصواب في نسبة أقوال ابن الربيع القيرواني إلى ابن حزم ، مع أن ابن حزم هو الذي دافع عن مؤرخي الأندلس ، وذكر أمثلة متعددة لمؤلفاتهم عن الأندلس .





ومجالها وشوارعها ، أحدها من تأليف عمر بن شبة (ت ٥٢٦٣) ، والثاني من تأليف رجل من ولد الربيع بن زياد المنسوب إلى أبي سفيان ، والثالث والرابع رجلين من أهل البصرة (١) ، وتوجد في كتاب معجم البلدان لياقوت مقتطفات من كتاب عمر بن شبة ، اقتبسها ياقوت (٢) . كذلك ذكر ابن حزم كتاباً عن الكوفة لعمر بن شبة (٣) .

أما عن الموصل فينسب إلى سعيد ومحمد بن هاشم الخالدين كتاب كان يشبه في موضوعاته وترتيب أبوابه تاريخ أبي زكريا ، اقتبس منه ابن العديم الحلبي كثيراً من مادته في «بغية الطلب في تاريخ حلب» ، كما ينسب إلى ابن الأثير المؤرخ كتاب غير كامل عن تاريخ الموصل ، عنوانه : «التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية» ، (٤) .

أما فيما يختص بكتب التاريخ عن مصر ، فإن أقدم ما وصلنا عنها يعبر في مادته عن شعور التفاخر بماضيها وبتراثها القديم بخلاف الأمر فيما يختص بكتب التاريخ عن العراق ، فتاريخ مصر وفضائلها لأبي محمد الحسن بن زولاق (ت ٣٨٧ هـ) ، الذي يهتم فيه بذكر أخبار مصر القديمة ، وكتاب محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبحي (ت ٤٢٠ هـ) الذي ذيل له محمد بن علي بن يوسف بن ميسر (ت ٦٧٧ هـ) في كتاب عن تاريخ مصر ، أمثلة من كتب التاريخ المحلي عن مصر بوجه عام . واختصت الاسكندرية ، بوجه خاص ، بعناية بعض المؤرخين المصريين الذين اهتموا بإحصاء فضائلها وما تمتاز به دون غيرها من مدن مصر ، ومن بين المصنفات عن الاسكندرية كتاب بعنوان : «رسالة في فضائل الاسكندرية» ، لمؤلف مجهول اشتملت على فتح الاسكندرية وفضل المراقبة فيها وأسوارها ومساجدها ، وكتاب بعنوان «الدرة

(١) نفس المرجع ، ج ٤ ص ١٦٠

(٢) الخاوي ، الإعلان بالتوبيخ ، من كتاب روزثال ، ص ٦٢١

(٣) المقرئ ، ج ٤ ص ١٥٩ ، ١٦٠

(٤) تحقيق الأستاذ عبد القادر طليمات ، القاهرة ، ١٩٦٣

السنية في تاريخ الاسكندرية ، منصور بن سليم السكندري (ت ٦٧٤ هـ) ، وكتاب بعنوان فضائل الاسكندرية ، لابي علي الحسين بن عمر بن الحسن الصبانغ (١) ، وكتاب بعنوان الإمام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والامور المقضية في واقعة الاسكندرية ، (٢) ، لمحمد بن قاسم بن محمد النويري السكندري ، وقد ضمن المؤلف دراسته عن وقعة القبارصة في سنة ٧٦٧ دراسة تمهيدية عن الاسكندرية منذ إنشائها

ثم تطورت الكتابات المحلية عن مصر منذ القرن التاسع الهجري . فظهرت كتب هامة وردت فيها أخبار تتعلق بالتخطيط والعمران والآثار ، أعظمها على الإطلاق كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، للمؤرخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، قدم له المؤلف بدراسة جغرافية تاريخية مسهبة تناول فيها المدن المصرية والآثار المرعونية والاسلامية ، مبتدئا بالاسكندرية مع الاهتمام بخطط الفسطاط والقاهرة (٣) . ومن هذه الكتب أيضا كتاب الدر المنظوم فيما ورد في مصر من موجود ومعدوم ، لعلي بن داود الجوهري (ت ٨٩٠ هـ) ، وكتاب حسن المحاضرة بأخبار مصر والقاهرة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن

(١) حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة الكتاب ، يناير

١٩٤٧ ، ص ٣٧٩

(٢) مخطوطة رقم ١٤٤٩ ومخطوطة رقم ٤١٩٣ بدار الكتب المصرية ( راجع كتابي

تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الاسلامي ، الاسكندرية ، ١٩٦١ ملحق رقم و ،

ص ١٩٦ ، وملحق رقم ز ، ص ١٩٨ وما يليها — وكتابي طرابلس الشام في التاريخ

الاسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ملحق رقم ١ ص ٤٥٩ — ٤٧١ )

(٣) محمد مصطفى زيادة ، المؤرخون في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ، القاهرة ،

١٩٥٤ ، ص ١٢

محمد السيوطي (ت ٩١١) وهو كتاب لتاريخ البلاد المصرية والقاهرة بوجه خاص، مع بعض فصول إضافية في النظم المملوكية وأسايلها وطبقات العلماء والصوفية في مصر (١) .

وفي الشام ظهرت أقدم أمثلة الكتابة في التاريخ المحلي منذ القرن السادس الهجري ، فابن القلانسي ( أبو يعلى حمزة ، ت ٥٥٥ هـ ) خصص تاريخه الحولى لمدينة دمشق وما يدور حولها من أخبار (٢) ، ثم ألقت في تاريخ مدن الشام ، وخاصة في تاريخ مدينة حلب مصنفات هامة للعظيمي ولابن المنلا ، ولكن أعظم ما كتب عن حلب ، ينسب إلى المؤرخ عمر بن أحمد بن العديم الحلبي ( ت ٦٦٠ هـ ) . الذى خصص كتابه « زبدة الحلب من تاريخ حلب » (٣) ، لدراسة التاريخ السياسى لهذه المدينة . ونلاحظ أن الحركة الصليبية أسهمت في تنشيط الدراسات التاريخية الاقليمية في الشام ، ويتجلى هذا فيما كتبه ابن شداد الحلبي صاحب كتاب «الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة » (٤) .

وهناك نوع من التاريخ المحلى السورى يجمع بين تاريخ الاسر الحاكمة ، وتاريخ المدن التى كانت تحكمها : مثل كتاب « تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بنى الغرب » لصالح بن يحيى (٥) .

---

(١) نفس المرجع ، ص ٦٤

(٢) ابن القلانسي ، ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ١٩٠٨

(٣) كمال الدين أبو القاسم عمر بن العديم ، كتاب زبدة الحلب من تاريخ حلب ، تحقيق

الدكتور سامى الدهان ، دمشق ١٩٥١

(٤) نصره الدكتور سامى الدهان ، المعهد الفرنسى بدمشق ، ١٩٦٢ ( راجع روزتال

ص ٢١٥ )

(٥) نشره الأب لويى شينغو الـهـوى ، بيروت ١٨٩٨

أما فيما يختص باليمن ، فقد صنفت في تاريخها كتب محلية عامة منذ مطلع القرن الرابع الهجري ، امتزج فيها التاريخ بالدراسة العمرانية ، بالانساب ، وكتب عن اليمن :

الهمداني ( ت ٥٣٣٤ ) في كنايه الاكليل . وصفة جزيرة العرب .

عمارة اليمنى ( عمارة بن الحسن الحكمي ت ٥٦٩ هـ ) في كتابه المفيد في أخبار زيد ، الذي أكمله ابن الديبع ( ت ٩٤٤ ) بكتاب عنوانه كتاب بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد . وفي زيد أيضا كتب جياش بن نجاح كتابا بعنوان تاريخ زيد ، وهو تاريخ محلي لليمن قريب الشبه بكتاب الاكليل للهمداني (١) . ولابن الديبع كتاب آخر في التاريخ السياسي لليمن ، جمع فيه تاريخ اليمن كله موضعاً فضل اليمن وإسلامها وولاتها في العصرين الأموي والعباسي ، وتعرض لذكر القرامطة في اليمن ، واهتم بذكر دول صنعاء وعدن وزيد (٢) .

وتتمثل الكتابة في التاريخ المحلي ذي الطابع الدنيوي في الأندلس والمغرب في كتب متعددة نخس بالذكر منها كتاب ألفه أحمد بن محمد بن موسى الرازي الملقب بالتاريخي ( ت ٢٢٤ ) أحد ثلاثة يحملون اسم الرازي اشتغلوا جميعاً بالكتابة التاريخية . في صفة قرطبة وخططها ومنازل الأعيان بها ، على نحو ما كتبه ابن أبي طاهر في أخبار بغداد (٣) ، كما ألف كتاباً في أخبار ملوك الأندلس ،

---

(١) روزثال ، ص ٢٨١

(٢) قصه

(٣) المقرئ ، ج ٤ ص ١٦٦ — أنخل جنتاكت بالثيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ،

ترجمة الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ١٩٦

بقيت منه ترجمة إسبانية لمقدمة هذا الكتاب عنوانها: « Cronica del Moro Rasis » ، نقلت عن ترجمة برتغالية وضعها القس خيل بيريس بأمر ملك البرتغال دون ديونيس ( ١٢٧٩ — ١٣٢٥ م ) ، فأتى بمساعدة نفر من المغاربة يسمى أحدهم « المعلم محمد Maese Mohamad » ، وقد كانت كتب الرازي ذات أثر كبير في التاريخ الإسباني الذي كتبه بدرو دل كرال ( Pedro del Corral ) ( ١ ) . وقد عثر في سنة ١٩٥٢ على الأصل الإسباني لمقدمة الرازي ، فنشر الأستاذ ليفي بروفنسال ترجمته إلى اللغة الفرنسية مع محاولة لإعادة جمع النص العربي ( ٢ ) من المقتطفات الواردة في نص فرحة الانفس لابن غالب ( ٣ ) ، والروض المعطار للحميري ، والمقتبس ، وغيرها من كتب التاريخ والجغرافية الأندلسية .

ومن كتب في تاريخ الأندلس أيضا من أسرة الرازي عيسى بن أحمد بن محمد بن موسى الرازي ، فقد ألف كتابا منها : « تاريخ الأندلس » ، « وحجاب خلفاء الأندلس » ( ٤ ) ، ويبدو أن هذا الكتاب الأخير كان تكملة لكتاب أحمد الرازي السابق الذكر .

---

( ١ ) آنخل جنتال بالثيا ، ص ١٩٨

( ٢ ) Lévi-Provençal, La Description de l'Espagne d'Ahmad al Razi : Essai de reconstitution de l'original arabe et traduction Française, al Andalus, vol XVIII, Fasc. 1, Madrid 1953, pp. 51-108 .

( ٣ ) ابن غالب الأندلس ( محمد بن أيوب ) : قطعة من كتاب فرحة الانفس في تاريخ الأندلس ، تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع ، مجلة المخطوطات العربية ، القاهرة ١٩٥٦ —  
لطفي عبد البديع ، الإسلام في أسبانيا ، ص ٩٩

( ٤ ) آنخل جنتال بالثيا ، ص ١٩٨



وإلى جانب كتب آل الرازي المؤرخين ، وجدت كتب أخرى متأخرة في تاريخ  
الأندلس وفي أخبارها نخص بالذكر منها : كتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » ،  
لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي ، وكتاب « المقتبس في تاريخ  
رجال الأندلس » ، لأعظم مؤرخي الأندلس أبي مروان حيان بن خلف بن حيان  
( ت ٤٦٩ هـ ) (١) . ومن الكتب التاريخية المحلية عن الأندلس كتاب : « تاريخ  
المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين » لعبد الملك  
ابن محمد بن أحمد بن محمد الباجي المعروف بابن صاحب الصلاة ( ت في أواخر  
المائة السادسة ) ، نشره الأستاذ عبد الهادي التازي (٢) . ومنها كتاب « الحلة  
السيرة » ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي المعروف بابن الأبار ( ت ٦٥٨ هـ )  
نشرها الدكتور حسين مؤنس في جزأين (٣) ، وكتاب « البيان المغرب في ذكر  
أخبار الأندلس والمغرب » ، لابن عذاري المراكشي (٤) ، وكتاب « أعمال  
الاعلام » ، فيمن يبيع قبل الاحتلال ، من ملوك الاسلام ، للوزير الكاتب لسان  
الدين بن الخطيب ( ٧٧٦ هـ ) . وقد تولى المستشرق الأستاذ ليفي بروفنسال نشر  
وتحقيق القسم الخاص بالأندلس (٥) ، وقام الأستاذان الدكتور أحمد مختار العبادي

---

(١) نشرت قلع من هذا الكتاب أولها قطعة من عهد الأمير عبد الله الأموي نشرها  
الأب ملشور أنطونية ، باريس ١٩٣٧ ، ثم قطعة من هذا الكتاب موضوعها تاريخ لابن  
الحمة من ٣٦٠ — ٣٦٤ من عهد الخليفة الأموي الحكم المتنصر ، نشرها الأستاذ عبد  
الرحمن علي الحجى ، بيروت ١٩٦٥ . وأخيرا يقوم الزميل الدكتور محمود علي مكي بنشر قطعة  
ثالثة من المقتبس تناول عصر الأمير عبد الرحمن الأوسط والأمير محمد .

(٢) بيروت ، ١٩٦٤ .

(٣) القاهرة ١٩٦٣ .

(٤) تحقيق ليفي بروفنسال ، وطبعة بيروت ١٩٥٠ .

(٥) طبعة بيروت ١٩٥٦ .

ومحمد إبراهيم الكستاني (١) بنشر وتحقيق القسم الخاص ببلاد المغرب من هذا الكتاب ، ولابن الخطيب كنب تاريخية أخرى عن الأندلس والمغرب ، عكف الزميل الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي على تحقيق بعضها ونشره (٢) .  
ومن كتب في تاريخ المغرب في عصر الموحدين يحيى الدين عبد الواحد بن علي المرابكشي ( ت . في النصف الثاني من القرن السابع ) (٣) ، وابن أبي زرع الفاسي ( ت في منتصف القرن الثامن الهجري ) (٤) .

ونلاحظ أنه تغلب على كتب المغرب والأندلس الناحية الدينية والتراجم ، فمعظم ما كتب عنهما يتناول تاريخ قضاة وعلماء وفقهاء أهل المغرب والأندلس .  
أما في فارس ، فقد تفوق التاريخ المحلي الديني ، باعتباره مظهرا من مظاهر القومية الفارسية التي تعرف بالشعبوية ، وقد كان للحركة الشعبية أثرها في الدراسات التاريخية ، إذ سعى أصحابها إلى تشويه تاريخ العرب والأندلس عليهم ، فاهتموا بالتوسع في الثقافة الفارسية والتراث الفارسي ، فترجموا كتباً ذات طابع قومي مثل كتاب « خدائنا » الذي ترجمه عبد الله بن المقفع ( ت ١٤٤ هـ ) عن البهلوية تحت عنوان « سير الملوك » (٥) . ومن الكتب التي ألفت في التاريخ

---

(١) طبع بالدار البيضاء ١٩٦٤ .

(٢) راجع : أحمد مختار العبادي ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، مجموعة رسائله ، الإسكندرية ١٩٥٨ — ولتقس المحقق ، مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في المغرب ، مقال في مجلة « مبريس » ، ١٩٥٩ عدد ٣ ، ٤ .

(٣) انجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق الأستاذان محمد سعيد الريان ومحمد العريني العلمي ، القاهرة ١٩٤٩ .

(٤) كتاب الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تحقيق هورنبرج ، أبانة ١٨٤٣ ( في جزأين ) .

(٥) هب الميزر الدوري ، س ٤٥ ، ٤٦ .

المحلى الدينوى عن فارس كتاب د تاريخ أصفهان ، لمزة الأصفهاني (١). د وتاريخ  
فهم ، للحسن بن محمد القمى ، د ومحاسن أصفهان ، للباقرخى . وفى هذه الكتب  
مزج واضح بين المادة التاريخية والدراسة الطبوغرافية ، والظواهر الاقتصادية  
والثقافية (٢). ومن الكتب الفارسية المتأخرة ، د تاريخ طبرستان . لابن اسفنديار ،  
فى القرن السابع الهجرى ، وكتاب د تاريخ طبرستان ومازندران ، لظهر اندين  
المرعشى فى القرن التاسع الهجرى .

وهناك بعض الكتب التاريخية التى يمكن أن تندرج فى التاريخ المحلى الدينوى ،  
وهى الكتب الخاصة بالفتوحات الاسلامية ، وإن كان أثر موضوعاتها محدودا .  
وتتناول هذه الكتب المعارك التى خاضها العرب المسلمون فى الشام والعراق  
وفارس ومصر والمغرب والأندلس وأرمينية والجزيرة . ومن أقدم كتاب  
الفتوح محمد بن عمر الواقدى الذى تنسب إليه كتب فى فتوح الشام ومصر والفيوم  
 وإفريقية (٣) . ومنهم أيضا على بن محمد المدائنى الذى كتب فى فتوح الشام  
وفتوح مصر والنوبة وبرقة والجزيرة وأرمينية والعراق والأبلة والاهواز  
وفارس وسجستان وكرمان ومكران وبابل والقلاع والاكراذ والرى وجبال  
طبرستان وجرجان وخراسان (٤) .

وأول من كتب فى الفتوحات الاسلامية كتابا شاملا هو أحمد بن يحيى بن  
جابر البلاذرى ( ت ٢٧٩ ) الذى ينسب إليه كتاب فتوح البلدان . وقد استقى

---

(١) راجع قائمة الكتب التى أوردها ابن النديم فى القهرست ، نس رقم ١ و كتاب

علم التاريخ عند المسلمين ، ص ٢٩٠

(٢) روزتال ، ص ٢٢٠

(٣) راجع ما سبق ص ٦٤ ، ٦٥

(٤) روزتال ، ص ٢٨٢ — ٢٨٥

مادة هذا الكتاب من المصادر الخاصة بفتح مصر ، عن الواقدي والمدائني (١) ، ومن المواد التي استطاع جمعها خلال زيارته للأمصار (٢) . وعلى الرغم من اعتماده على الإسناد في رواياته ، إلا أن أخباره تتميز بملاحظات الشخصية التي يرجح فيها رواية على رواية ، وهذا يفسر السبب في أن كتابه يعرض صورة متزنة متسقة للأحداث ، تجنب فيه إيراد روايات متعددة ومتضاربة حول الحادث .

ثم ظهر كتب للفتوح المحلية أمثال كتاب فتوح مصر والمغرب والأندلس ، لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري ( ت ٢٥٧ ) (٣) ، وكتاب « الرايات » الذي ألفه محمد بن موسى الرازي ( ت ٢٧٢ هـ ) عن حملة موسى بن نصير إلى الأندلس (٤) ، وكتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » لأبي بكر محمد بن عمر المعروف بابن القوطية القرطبي (٥) ( ت ٣٦٧ هـ ) (٦) .

ومن الجدير بالذكر أن مصر لعبت دورا هاما في الكتابة التاريخية التي تبرز فيها الخرافة بالتاريخ ، وقد ظهر فيها هذا النوع من الكتابة القصصية في زمن مبكر جدا . ولم تقف عناية المصريين في كتابة التاريخ عليها وحدها ، بل تجاوزتها إلى بلاد المغرب والأندلس ، وكانت مصر مركزا لما كان يكتب عن جميع القسم الغربي من الدولة الإسلامية ، ويرجع الفضل في ذلك إلى طبقة التابعين الذين أخذوا عن الصحابي عبد الله بن عمرو بن العاص ، وشاركوا في فتوح المغرب والأندلس ، واستقر معظمهم في مصر بعد الفتح ، وأخذوا يروون قصة الفتح على

---

(١) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٩٧

(٢) عبد العزيز الدوري ، ص ٤٩

(٣) تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١

(٤) الكتاب مفقود .

(٥) تحقيق دون خليان وميرا ، مدريد ، ١٩٢٦ .

(٦) Pons Boigues, Historiadores y Geografos, P.85

مسمع تلاميذهم من المصريين، ولذلك فهم أول من وضع أسس تاريخ الأندلس، ومن بين هؤلاء التابعين موسى بن نصير، وعلى بن رباح، وحنش الصنعاني، وأبو عبد الرحمن الحبلي، وحبان بن أبي جيلة القرشي، وبكر بن سودة الجذامي. وقد حظيت رواياتهم وروايات من بقي بمصر من أبنائهم أمثال موسى بن علي ابن رباح، ومعارك بن مروان بن عبد الملك بن موسى بن نصير الذي عاش في القرن الثالث وكتب في أخبار موسى بن نصير بعد عودته إلى المشرق، حظيت روايات هؤلاء باحترام كبير في مصر والمغرب والأندلس، وزاد هذا من مكانة العلماء المصريين في عيون تلاميذهم من أهل الأندلس حتى أصبحت مصر المصدر الأول لأخبار المغرب الإسلامي كله. ولعل السبب في اهتمام الفقهاء ومؤسسي المدارس الفقهية في مصر بقصة الفتح يرجع إلى اشتغال الحداث والفقهاء المصريين منذ عصر مبكر بأخبار الفتح.

ويرأس هذه الطبقة الثانية من أصحاب الروايات عن الفتح الأندلسي موسى بن علي بن رباح (ت ١٦٣) الذي تلمذ عليه علماء ثلاث هم: الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ)، والواقدي (ت ٢٠٧)، وعبد الله بن لهيعة، المحدث المصري المعروف (ت ١٧٤ هـ). وكان الليث بن سعد مهتماً، إلى جانب اشتغاله بالفقه، بالتاريخ المغربي الأندلسي، الذي تلقى رواياته على موسى بن علي بن رباح. ومن تلاميذ الليث عبد الملك بن مسلمة، ويحيى بن عبد الله بن بكير (ت ٢٣١)، وعبد الله بن وهب (١٩٧)، وعبد الله بن عبد الحكم (ت ٢١٤)، وابنه عبد الرحمن (ت ٢٥٧)، وسعيد بن عفير (ت ٢٢٦)، وقلبيذه أبو سعيد بن يونس الصديقي (ت ٢٣٦) الذي يعتبر آخر مؤرخ مصري شارك مشاركة فعالة في كتابة التاريخ الأندلسي.

وعلى هذه المدرسة اعتمد أبو مروان عبد الملك بن حبيب اللبيري (ت ٢٣٨)

في مادة كتابه التاريخي عز فتح الأندلس (١) الذي ما يزال مخطوطاً في مكتبة بودليانا بأكسفورد وعنوانه الطويل كما يلي : « كتاب في ابتداء خلق الدنيا وذكر ما خلق الله فيها من ابتداء خلق السموات وخلق البحار والجنّة والنار وخلق آدم وحواء ، وما كان من شأنهما مع إبليس ، وعدة الأنبياء نبياً نبياً إلى محمد صلى الله عليه وسلم أجمعين ، وعدة الكتب المنزلة وعدة الخلفاء إلى حين افتتاح الأندلس ، وما وجد فيها من الذهب والفضة والجواهر والياقوت والزمرد والامّعة ، وما أخرج منها ، وعدة ملوكها ، ومن وليها ، ومن يليها ، وذكر شيء من الحدثان وما ... في بعض البلدان ، وكم عمر الدنيا وما مضى منها وما بقي إلى أن تقوم الساعة ، تأليف الفقيه عبد الملك بن حبيب » (٢) . وفي صفحات هذا الكتاب تكرّر العبارات الدالة على اعتماده على تاريخ مصر . مثل قوله : « حدثنا عبد الله بن وهب عن الليث بن سعد » ، وقوله « وحدثنا بعض مشايخ أهل مصر » ، بالإضافة إلى اعتماده على ما تناقله الأندلسيون لعنده في شأن افتتاح الأندلس (٣) .

والإلى جانب هذه الكتب الخاصة بالفتوحات، هناك كتب أخرى تتعلق بالنظام

(١) Mahmud Makki, Egipto y los origenes de la historiografia arabe espanola ، مقال في صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، المجلد الخامس ، العدد ١ — ٢ ، مدريد ١٩٥٧ ص ١٥٧ — ٢٤٩ من القسم الأوربي .

(٢) Pons Boigues, Ensayo Bio-Bibliografico sobre los Historiadores y Geografos arabigo espanoles, p. 32, 33.

وقد نشر الدكتور محمود علي مكي القسم الخاص بافتتاح الأندلس في مقال له السابق ، ص ٢٢١ — ٢٤٣

(٣) أظن عبد البديع ، الإسلام في إسبانيا ، ص ٦٧

الإدارى والقضائى فى الأقطار الإسلامية . يمكن أن ندخلها فى عداد كتب التاريخ المحلى النبوى ، مثل كتاب « رفع الإصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلانى ، وتاريخ بخارى للرشحى ، وتاريخ مكة للفا كهى . وتاريخ ولاية خراسان للإسلامى ، فى هذه الكتب فصول خاصة عن القضاة والولاة بالإضافة إلى اهتمام بعضها بالشؤون الإدارية .

### ب - التاريخ المحلى الدينى :

وهناك كتب فى التاريخ الإسلامى المحلى لم تهتم بعرض الموضوعات المتعلقة بتاريخ المدن الإسلامية موضوع الدراسة ، أو بتراجم رجالها ، وإنما استهدفت تمكين القراء من الاطلاع على التاريخ المقدس لهذه المدن ، ولذلك اعتبرناها من كتب التاريخ المحلى ذى الطابع الدينى . ومن أمثلة هذه الكتب : كتاب « أخبار مكة » لأبى الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى ( ت بعد سنة ٢٤٤ هـ ) (١) ، وكتاب الدرة الثمينة فى تاريخ المدينة ، لمحمد بن محمود بن النجار (٢) ، (ت ٦٤٧ ) ، وكتاب أخبار مكة لمحمد بن اسحق الفاكهى ( ت فى أواخر القرن الثالث ) ، وكتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام لأبى الطيب تقي الدين محمد بن أحمد العباسى (٣) ( ٧٧٥ - ٨٣٢ هـ ) ، وكتاب « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » لجمال الدين أبو المحاسن عبد الله السمرودى (٤) .

---

(١) نشره رشدى الصالح ملهى ، مكة ١٣٥٢ هـ ( جزآن )

(٢) نشر كحلحق ثان بالجزء الثانى من كتاب « شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام »

للماسى ، القاهرة ١٩٥٦ .

(٣) نشر بالقاهرة فى جزأين ، ١٩٥٦

(٤) طبعة مصر ١٣٢٦ هـ ( جزآن )



وبلاحظ أن هذه التواريخ المحلية الدينية تتميز بأنها لا تهتم بالتراجم ، فالأزرقى  
أفرد ما يقرب من ثلاثة أرباع كتابه لذكر قصص تواترت على ألسنة القوم منذ  
الجاهلية حول حرم مكة ، ووصف الشعار المتصلة بها ، أما الربع الأخير فقد  
خصصه لذكر الأماكن المقدسة الأخرى من مدينة مكة وخططها وأطرافها . وتاريخ  
الفياكهي عن مكة يقتصر على أخبار خططها ، وذكر تاريخها المقدس ، أما  
ابن النجار فقد اقتصر في كتابه الدرة الثمينة على ذكر خطط المدينة ( يثرب ) مع عرض  
لتاريخها المقدس ، بقصد ترغيب الناس في زيارة الحرمين الشريفين . وسار  
القاسي على منهج الأزرقى والفياكهي وابن النجار ، فوصف سور مكة وأبوابها في  
زمانه ، ثم خصص فصلاً إضافياً للتراجم وأخبار عن أهل مكة وولاتها والحجاج .

وقد اتبع التاريخ المحلي الديني ، عامة بصرف النظر عن تواريخ الأراضى  
المقدسة ، شكلاً واحداً ميزه عن التاريخ المحلي الديني ، فقد كان الكتاب يتألف  
من مقدمة تدور حول تخطيط المدينة وعمرانها وخططها ، وكانت هذه المقدمة في  
القرون الثلاثة الأولى من الهجرة مطولة ، ولكنها أخذت تميل بعد ذلك إلى الإيجاز .  
أما مادة الكتاب فقوامها دراسة الشخصيات التي كان لها شأن بالبلدة أو القطر  
موضوع البحث ، وكانت هذه الشخصيات في بادئ الأمر وفقاً على رجال الدين ،  
ثم تطورت بعد ذلك . فشملت كل الشخصيات البارزة في المجتمع من أدباء وعلماء  
وتجار وأعيان . وقد نشأ هذا النوع من التاريخ المحلي بسبب الحاجة إلى زيادة  
الحيطة من اختلاق الأحاديث المكذوبة ، وذلك بدراسة مواطن الرواة  
ورجال الحديث ورواته فيها . وأقدم ما وصلنا من هذا النوع من التاريخ كتاب  
تاريخ واسط (١) ، لأبي الحسن أسلم بن سهل بن حبيب الرزاز المعروف بابن

---

(١) مخطوطة « تاريخ واسط » محفوظة بالقاهرة تحت رقم ١٤٨٣ تاريخ .

بحشل الواسطى (ت فيما يقرب من ٢٨٨ هـ) الذى يبحث فى تاريخ واسطى ،  
وفى علماء الدين فيها عن تربطهم ببحشل سلسلة متصلة من الرواية ، ومنها :  
تبعاً لعصرهم ، ومنها كتاب « تاريخ قضاة قرطبة » ، لمحمد بن حارث الحشى (١)  
(ت ٣٦١ هـ) .

وفى القرن الرابع الهجرى أصبحت التراجم ، مرتبة على حروف الهجاء ،  
الاساس الذى تعتمد عليه كتب التاريخ المحلى الدينى . ولقد ضاعت معظم الكتب  
التي صنفت فى هذا القرن ، وأقدم تاريخ محلى دينى باق ، رتب تراجمه على نظام  
المعاجم أى وفقاً للترتيب الأبجدي حتى يسهل الوقوف بواسطة هذا الترتيب على  
ترجمة كل شخص منها ، هو تاريخ علماء الأندلس (٢) لأبى الوليد عبدالله بن  
الفرضى الأندلسى (ت ٤٠٣ هـ) . كذلك اتبع الخطيب البغدادى الذى عاش  
فى القرن الخامس الهجرى فى كتابه « تاريخ بغداد » ، (٣) طريقة المعاجم فى ترتيب  
أسماء التراجم وأسماء آبائهم . وراعى الخطيب فى هذه الكتاب أن تكون التراجم  
شاملة ، وإن كان قد أبدى اهتماماً خاصاً بتراجم علماء الدين . ومحتويات التراجم  
تعبّر عن اهتمام المؤلف بالحديث وتأكيده على الناحية الدينية دون غيرها من  
من النواحي الأخرى . وقدم المصنف صحابة الرسول على غيرهم فى الترتيب  
باعتبارهم أول من قدم إلى أطراف الموضع الذى أسست عليه بغداد قبل أن  
تؤسس ، ولقد قدم الخطيب كتابه بفصل طويل أورد فيه أخباراً كثيرة عن  
تاريخ بغداد وعن تخطيطها ، وعن أهم معالمها العمرانية .

---

(٢) تحقيق دون خليان ريبيرا Julian Ribera ، مدريد ١٩١٤

(٣) تحقيق دون فرنشكو كوديرا Francisco Codera ، مدريد ١٨٩١

(جـ-زآن )

(٤) طبعة مصر ، القاهرة ١٩٣١ ( ١٤ جزءاً )

واتبع معظم مؤرخي مدينة بغداد وغيرهم من كتاب التاريخ المحلي الديني في العصور التالية نظام الخطيب في تأريخه المحلي ، فالحافظ أبو القاسم علي بن الحسن ابن عساكر (ت ٥٧١ هـ) افتتح كتابه « تاريخ دمشق » بذكر أخبارها و ذكر السيرة النبوية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى التراجم ، وافتتحها بالآحدين ، و ذيل تاريخه لولده القاسم بن علي (ت ٦٠٠ هـ) (١) ، ولم يهتم ابن عساكر في هذا التقديم بوصف دمشق أو بذكر معالمها الطبوغرافية على النحو الذي طالبعناه في تاريخ بغداد للخطيب .

وهناك مؤرخ شامي آخر هو كمال الدين أبو القاسم عمر المعروف بابن العديم الحلبي (ت ٦٦٠ هـ) ألف كتاب تراجم على مثال تاريخ بغداد ، بعنوان « بغية الطلب في تاريخ حلب » (٢) ، هذا بالإضافة إلى كتاب تاريخي قيم عن مدينة حلب لم ينح له أن يستكملة (٣) ، ومادة هذا الكتاب التاريخي تقف إلى حوادث سنة ٦٤١ هـ ، وعنوانه « زبدة الطلب من تاريخ حلب » ، لم يحفظ منه سوى ثلثه (٤) . وقد قدم ابن العديم لكتابه « بغية الطلب » ، بفصل كبير استعرض فيه جغرافية بلاد الشام الشمالية ، وأورد في هذا الكتاب دراسة وافيه لمصادره . ومنهم السمعاني وابن الديبني وابن النجار وابن أبي جرادة وياقوت والقوصي والمنذري والسلفي

---

(١) السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ ، من كتاب روزثال : علم التاريخ عند المسلمين ،

ص ٦٣١

(٢) نشرت أجزاء منه في *Recueil des Historiens des Croisades* ،

*Historiens Orientaux*, pp. 695 — 732, Paris 1884

(٣) Claude Cahen, *La Syrie du Nord*, p. 62, 63

(٤) نشره الدكتور سامي الدمان ، دمشق ١٩٥١

والأنطاقي وعبد السلام بن يوسف وعبد القاهر بن المهنا وابن أبي طاهر (١) .  
أكل هذا الكتاب وذيل عليه العلامة بن خطيب الناصرية بعنوان : « الدر المنيرة في  
في تكملة تاريخ حلب » ، لخص فيه مقدمة ابن العديم وعالج في تلخيصه لها أسماء  
حلب ، وبناءها ، وموقعها ، واتساع خطتها ، وفنائها . ثم انتقل بعد ذلك إلى  
دراسة فتح العرب لحلب ، ثم وصف مياهها وآثارها التاريخية (٢) .

وعلى هدى بغية الطلب لابن العديم ، أخذت التواليف والمصنفات عن حلب  
تتوالى واحداً بعد الآخر حتى القرن التاسع الهجري ، ويمكننا أن نذكر من بينها  
كتاباً ألفه أحمد بن إبراهيم المعروف بسبط ابن العجمي ( ت ٨٨٤ هـ ) استكلاماً  
لكتاب ابن خطيب الناصرية بعنوان « كنوز الذهب في تاريخ حلب » ، ويعتبر  
وصفه لمساجد حلب من الناحية الفنية أوفى وأكمل ما يمكن أن نتوقعه من مؤرخ  
في العصور الوسطى (٣) . ومنها كتاب « الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب »  
لابن الوليد مجد الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي (٤) ، وقد أخذ فيه مادته عن  
عز الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحلبي المعروف بابن شداد ، كما أخذ عن ابن  
العديم وغيرهما من مؤرخي حلب ، بل يعتبره الأستاذ كلود كاهن في الواقع  
مختصراً لكتاب ابن شداد (٥) . ولم يهتم ابن الشحنة بالتراجم ، وإنما اهتم بالمنشآت  
الدينية في حلب من مساجد ومدارس وتواريخها . ومن مظاهر الكتابة في التاريخ

(١) C. Cahen p. 37 Note 3,

(٢) روزتال ، ص ٢٢٤

(٣) نفس المرجع .

(٤) نشره الأستاذ يوسف سركيس ، بيروت ١٩٠٩ .

(٥) Claude Cahen, op. cit p. 89

المحلى الدينى ، الكتب المتخصصة فى فضائل البلدان أو خواصها ، وكان هذا النوع من الكتب يتضمن حتى القرن الخامس الهجرى دراسة مقارنة بين المدينة موضع المفاخرة وبين مدينة أخرى ، ثم تطورت الكتابة فى فضائل المدن إلى دراسة تتضمن مجموعة من الآيات القرآنية والأحاديث والمصادر المعتمدة التى تمتدح موضعاً معيناً مثل : كتاب « فضائل مصر وأخبارها » لأبى الحسن إبراهيم بن زولاق ، و « فضائل الاسكندرية » لأبى على الحسن بن عمر بن الحسن الصباغ (ت فى منتصف القرن الخامس ) ، وكتاب « فضائل دمشق » للرابعى أبى الحسن على بن محمد بن شجاع (ب ٤٣٥ هـ) ، وكتاب « فضائل الشام » لإبراهيم بن عبد الرحمن الفزارى .

### ج - التاريخ المعاصر والمذكرات :

لاشك أن معاصرة المؤرخ العربى لأحداث زمانه تطبع روايته التاريخية بطابع الصدق والدقة ، فالمؤرخ الذى يعيش فى زمن قريب من الزمن الذى دارت فيه الأحداث التى يقوم بتأريخها أقدر من غيره من المؤرخين اللاحقين على تصويرها بألوانها الحقيقية ، ذلك لأن الكتابة التاريخية المعاصرة لزمن الأحداث تعتمد كثيراً على المعاينة والمشاهدة والسماع من مصادر متنوعة ، والمعاينة والتحقيق يجنبان المؤرخ من الوقوع فى الأخطاء التى وقع فيها من لم يحد حذوه ، واعتمد على النقل . وقد نجح ابن الأثير فى تصوير الغزوة المغولية على ديار الاسلام ، وأبدع فى وصفه (١) للغول وما اتصفوا به من وحشية تفوق خيال البشر ، لأنه

---

(١) يبر ابن الأثير عن وحشية الغول التى شاهد بنفسه أمثلة كثيرة منها بقوله : « لقد بقيت عدة سنين مرضاً عن ذكر هذه المأثرة استظماماً لها ، كرهاً لذكرها ، فأنا أقدم =

كان معاصراً للأحداث . والمقريري نجح أيضاً في إماءلة اللثام عن أسباب المجاعة والطاعون الذي تفشى في مصر في زمنه (٢) ، فعالج هذه الأسباب في وائدية تصانف عن معالجته لأسباب الطواعين والمجاعات السابقة على عصره .

وكما أن المعاصرة فضل في الكشف عن الحقيقة التاريخية فإنها تكون في بعض الأحيان حجاً يمتنع المؤرخ عن تصوير الحقيقة ، إما بسبب الرهبة من الحاكم ، أو رغبة في التزلف إليه وبجاملته . فكثيراً ما يعتمد المؤرخ إلى إخفاء بعض عيوب السلطان الحاكم خوفاً من بطشه أو درءاً لغضبه عليه إذا هو — أي المؤرخ — صرح بهذه العيوب ، وقد يعتمد إلى الإسراف في ذكر محاسنه وامتداحه ، مصانعة له وتزلفاً إليه بغية الظفر بمنصب ، أو بجائزة سنية . ومن أمثلة هذا النوع من المؤرخين المسعودي حين يؤرخ للخليفة العباسي القاهر ، فلقد تملقه ، وتغاضى عن ذكر جرائمه ، ومنهم سبط ابن الجوزي ، الذي برر أخطاء الأمير مظفر الدين صاحب إربل ، والتمس له الأعذار .

== رجلاً وأوخر أخرى ، فمن الذي يسهل عليه أن يكتب عن الاسلام والمسلمين ، ومن الذي يهون عليه ذكر ذلك ، فيأبى أمى لم تلدنى ، وباليتمى مت قبل هذا وكنت ندياً مندياً ... فلو قال قائل إن العالم منذ خلق الله سبحانه وتعالى آدم إلى الآن لم يبتلوا بمثلهما لكان صادقاً ، فإن التواريخ لم تتضمن ما يقارنها ولا ما يدانيها ... ابن الأثير ، الكامل ، أحداث سنة ٦١٧

(٢) حدثت هذه المجاعة فيما بين عامي ٧٩٦ ، ٨٠٨ هـ ، وتوفيت ابنته الوحيدة سنة ٨٠٦ في الطاعون الذي أعقب إحدى فترات تلك المجاعة ، وقد رأى المقريري بين المجرب البصيرة أن لهذه المجاعات والطواعين أسباب عميقة الجذور مصدرها سوء تدبير الحكام وغفلتهم عن النظر في مصالح الرعية ، وفساد الناصب الدينية ، وولاية الخطط الباطنية بالرشوة بالإضافة إلى غلاء الاطيان وروج القلوس ( راجع المقريري ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، القاهرة ١٩٥٧ )

وإذا كان المؤرخ المعاصر للأحداث يشغل منصبا إداريا رسميا فإن كتابه يكتسب صفة المذكرات ، فهما الدين ابن شداد ( ت ٦٢٢ هـ ) في النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية يسجل مذكراته عن صلاح الدين منذ أول جمادى الأولى سنة ٥٨٤ هـ ، أى منذ أن قام بخدمته ، ويخصص لها ثلاثة أرباع الكتاب ، ويعتمد في تسجيلها على المشاهدة والمعاينة أو على من يثق به من أهل الثقة ، والعماد الأصفهاني ( ت ٥٩٧ هـ ) في الفتح القسي في الفتح القدسي ، وهو كتاب يعتبر سجلا لما قام به صلاح الدين من حروب من سنة ٥٨٣ حتى وفاته سنة ٥٨٩ هـ .

ومن الكتب التاريخية التي تعتبر مذكرات : كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ (١) ، وكتاب النكت المصرية في أخبار الوزارة المصرية لعمارة اليمنى (٢) ( ت ٥٦٩ ) . ولكن كتاب الاعتبار يمتاز بغلبة عنصر الفلسفة الشعبية ، بينما يمتاز كتاب عمارة بتميزه بنوعه الأدب على العنصر التاريخي (٣) ، ومن المذكرات أيضا كتاب البيان والتبيين ، أو مذكرات الأمير عبد الله بن بلقين صاحب غرناطة (٤) ، إذ يصور فيه الأحداث الأخيرة التي سبقت عزله من إمارته ، ونفيه إلى المغرب على أيدي المرابطين . ومنها كتاب أخبار المهدي بن تومرت

(١) مؤيد الدولة أبو مظفر أسامة بن مرشد الكنان ، كتاب الاعتبار ، تحقيق الدكتور فليب حتى ، برنستون ١٩٣٠

(٢) أبو الحسن نجم الدين المعروف بهامة اليمن ، كتاب النكت المصرية و أخبار الوزارة المصرية ، طبعة درفريج ، باريس ١٨٩٧

(٣) روزنتال ، ص ٢٣٨

(٤) ابن بلقين ( الأمير عبد الله الزيري ) : مذكرات لأمر عبد الله الزيري المماة بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ لين بروفسال ، القاهرة ١٩٥٥



لابن بكر الصنهاجي المعروف بالبيذق (١) ، وكان رفيقا لابن تومرت ، رافقه في رحلاته ، ووصف مشاهداته معه ، ومعاركه الاولى مع المرابطين . ومنها مجموعة رسائل ابن الخطيب في بلاد المغرب ، سجل فيها مشاهداته في هذه البلاد (٢) .

ومن كتاب المذكرات اليومية القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني (ت ٥٩٦ هـ) كاتب صلاح الدين ، وهي يوميات لها اعتبارها بالنسبة للدراسة التاريخية .

(١) البيذق ، كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق الأستاذ ليفي بروفسال ، باريس ١٩٢٨

(٢) ابن الخطيب ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس ، مجموعة من رسائله ، نشرها وحققها الدكتور أحمد مختار العبادي ، الاسكندرية ١٩٥٨



# البنائى الثانى

## مصادر التاريخ الاسلامى

الفصل الرابع : المصادر الاثرية .

الفصل الخامس : المصادر المكتوبة .



## الفصل الرابع . المصادر الأثرية

- ١ — الوثائق الرسمية المكتوبة والأوراق البريدية والوقفيات .
- ٢ — الكتابات الأثرية أو النقوش
- ٣ — العملات .
- ٤ — الآثار المعمارية .



## الفصل الرابع المصادر الأثرية

(١)

### الوثائق الرسمية والأوراق البردية والوقفيات

الوثائق الرسمية : تعنى بالوثائق الرسمية المكتوبة المستندات المعاصرة للتاريخ الذى تكتب فيه ، كالمسائل الصادرة من ديوان الانشاء فى الحاضرة إلى الولايات ، أو إلى الأقاليم التابعة للحكومة المركزية ، والمنشورات ، والسجلات ، والأحكام ، والفتاوى ، ونصوص المعاهدات ، والمخالفات وعقود البيع والشراء وغير ذلك ، وهى إما تصدر عن الدواوين أو فروع الإدارة الإسلامية كديوان الإنشاء والمسائل التى كان يتولى تنفيذها وأمر الصادرة من الخلفاء والسلاطين ، كالمسائل السلطانية والأحكام والمعاهدات والمخالفات ، وإما تكون مجرد اتفاقات فردية كالعقود الشخصية .

أما المستندات الأولى فى أهم أنواع الوثائق الرسمية ، باعتبارها أوثق مصادر التاريخ السياسى الاقتصادى على الإطلاق ، وكانت تحفظ فى ديوان الإنشاء الذى كانت تصدر منه معظم أوراق الدولة الرسمية ، ويحفظ ما يرد منها فى أضيافها بطائق ، وتودع فى مخزن خاص (١) .

وكانت هذه الوثائق تكتب فى عصر الخلفاء الراشدين بلغات الشعوب التى تغلب عليها العرب ، إذ أن العرب تركوا النظم الإدارية والمالية فى البلاد المفتوحة

---

(١) عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية فى العصور الوسطى ، القاهرة .



على مثل ما كانت عليه قبل الفتوحات العربية الإسلامية دون تعديل أو تغيير (١) ، وأقر عمر نظام الديوان الفارسي ، ويذكر الصولي أن عمر بن الخطاب أتبع في ذلك مشورة الفيرزان (٢) . وكان ديرانا البصرة والكوفة : ديوان الجند والاعطية بالعربية ، وديوان المال بالفارسية ، وكان ديوان الشام بالعربية والرومية (٣) ، وكان ديوان مصر بالقبطية (٤) ، فتحول ديوان العراق إلى العربية في خلافة الوليد بن عبد الملك على يد أبي الوليد صالح بن عبد الرحمن البصري مولى بني مرة بن عبيد ، وكان من سبي سجستان . وكان صالح هذا كاتباً لزيدان فروخ على الدواوين أيام الحجاج ، فولاه الحجاج على الديوان ، فعر به (٥) . وتحول ديوان الشام الذي كان يتولاه سرجون بن منصور الرومي النصراني إلى العربية في خلافة عبد الملك على يد أبي ثابت سليمان بن سعد والي الأردن الذي حل في الديوان محل سرجون الرومي (٦) . أما ديوان مصر فتعرب في خلافة الوليد على يد عبد الله بن عبد الملك ، والي مصر سنة ٨٧ هـ ، ووليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص (٧) .

(١) برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تعريب الدكتور نبيه أمين فارس ، والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ م ٧٧ - عبد المنعم مآجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، القاهرة ١٩٦٢ ، ج ١ ص ٣٧ .

(٢) الجهمياري ، الوزراء والكتاب ، تحقيق الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الأياري ، القاهرة ١٩٢٨ م ٣٨ - الصولي ، أدب الكتاب ، ص ١٩٠ وما يليها - ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦١٤ .

(٣) نفسه ، ص ١٩٢ .

(٤) الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، بيروت ١٩٠٨ م ٥٩ .

(٥) الصولي ، ص ١٩٢ .

(٦) نفس المصدر .

(٧) الكندي ، ص ٥٩ - المقرئ ، الخطوط ، ج ١ ص ١٧٥ ( مطبعة بيروت ) .

ونتج عن حركة التعريب انتشار اللغة العربية والخط العربى ، ونشاط حركة الترجمة من اليونانية والفارسية والهندية ، وأصبحت اللغة العربية على حد قول ابن خلدون ، لسانا حضريا فى جميع أمصار الاسلام .

وللأسف لم تصلنا معظم هذه الوثائق الديوانية الهامة عربية أو غير عربية ، مع كثرتها ، ومع تفوق الحضارة الاسلامية على الحضارة الاوربية فى العصور الوسطى . وترجع ندرة هذه الوثائق إلى عدة عوامل ، منها : —

١ — أن الشريعة الاسلامية التى تمثل النظام الدستورى ، والتى يعول عليها فى الأحكام القانونية كانت تعتمد أساسا على القرآن الكريم والحديث ، ولذلك لم يكن من الضرورى أن يحتفظ صاحب الحق بالوثائق التى تثبت ماله من حق ، إذ أن هذه الوثائق تفقد قيمتها إذا لم يؤيدها السند الشرعى .

٢ — أن المجتمع الاسلامى كان مجتمعاً يقوم على المساواة أمام الشريعة الاسلامية التى لم تفرق بين مختلف طبقاته فى الحقوق ، فلم يكن فيه هيئات كنسية ولا نظام الطوائف والنقابات والاقطاع الذى كان سائدا فى أوروبا فى العصور الوسطى . وكلها هيئات كانت تحتفظ بالوثائق التى تثبت ما تكتسبه من حقوق (١) .

٣ — أدى قيام الدول المستقلة عن الخلافة العباسية وسقوطها وقيام دول أخرى على أنقاضها إلى ضياع الكثير من الوثائق الرسمية للحكومات البائدة ، أو

---

(١) . زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث فى التاريخ الاسلامى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٥٠ ، ص ١٥٧ وما يليها — سيدة كاشف ، ص ٨٤ ، ٨٥ .

ملفها بسبب الخصومات السياسية أو المذهبية القائمة بين الدولة الجديدة والدولة السابقة عليها .

١ - تعرضت الدواوين التي كانت تحفظ فيها الوثائق الرسمية في عصر الدولة الأموية للحرق ، مثل ديوان الكوفة الذي احترق بما كان يضمه من وثائق في سنة ٨٢ هـ ، وديوان الفسطاط الذي تعرض للحريق في عصر الدولة الأيوبية .

ومع ذلك فقد وصلت إلينا بعض المستندات والوثائق العربية ، وهي بالإضافة إلى قلتها ، يقتصر معظمها على وثائق تتعلق بالإدارة ، بينما يتعلق أغلبها ، وهي الوثائق البردية ، ببعض النظم الاجتماعية والاقتصادية كالجزية ، والخراج ، والتعيين في مناصب الدولة . والإدارة ، وطرق التجارة ، وأعمال البناء والتعمير ، وإنشاء الأساطيل ، وعقود الزواج والبيع والشراء والتنازل .

البرديات : تتضح لنا الأهمية الكبرى للوثائق البردية باعتبارها مصدراً صادقاً لدراسة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الإسلام (١) ، إذ تعرض لموضوعات تتناول جميع مناحي هاتين الحياتين . ولقد تطلعت أنظار الباحثين إلى أهمية هذه البرديات منذ أن نشر المستشرق سلفستردى سابى مقالا عن ورقتين من البردى مكتوبتين باللغة العربية في صحيفة العلماء الصادرة في باريس في سنة ١٩٢٥ . ومنذ

---

(١) لدراسة الأوراق البردية العربية راجع : زكي محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث ، ص ١٥٨ - ١٦١ ، سيدة كاشف ، مصر في عصر الولاة ، ص ٢٥ ، ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٥ - مصادر التاريخ الإسلامي ، ص ٨٥ - ٨٧ ، الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أعلام العرب ، ص ٤ - ٦

ذلك الحين ازداد العثور على أوراق بردية بالبردية والبردية والبردية والبردية  
 اليوم بوجه خاص ، وفي أخيم وقارة والأشوين ومبنة ومبنة ومبنة  
 أشقاو بمحافظه أسوط ، وتتضمن هذه الوثائق البردية أخبارا ساهمت في تاريخ  
 المصرى الاسلامى والادارة فى عصر الولاة ، وخاصة فى عصر قره بن شريك  
 . (٩٠-٥٩٦) .

ولقد اهتم المستشرقون اهتماما بالغاً بدراسة هذه الوثائق باعتبارها مستندات  
 معاصرة للأحداث التى تسجلها ومحايدة فى نفس الوقت ، بالإضافة الى قيمتها  
 العظمى فى تصوير النظم الادارية والمالية والاجتماعية للعصر الذى كتبت فيه ،  
 هذا الى أنها تحتفظ بقيمة تاريخية أثرية لا تقل عن قيمة التحف الأثرية التى يسفر  
 عنها البحث الأثرى ، ونذكر من بين المشتغلين من المستشرقين بأوراق البردى  
 العربية: أدولف جروهمان (١) ، ومرجليوث (٢) ، وأمارى (٣) ، ودى ساسى (٤) ،

---

A. Grohmann, Corpus Papyrorum Raineri Archiducis (١)  
 Austriac, Wien, 1924, Grohmann, Arabische Papyri im Oriental  
 Institute zu Prag (Arch. Orient.) t. x, 1938.

Margoliouth, Catalogue of arabic Papyri in the John (٢)  
 Rylands library, Manchester, 1933.

Amari, I diplomati arabi del R. Archivio Fiorentino, (٣)  
 Florence, 1863.

De Sacy, Pièces diplomatiques tirées des Archives (٤)  
 de Gênes (dans Notices et Extraits des Manuscrits de la Bib-  
 liothèque Nationale, t. XI).

وآبل (١)، وهوفاير (٢)، ويكر (٣)، ويل (٤)، وما سيرو (٥)، وآبوت (٦).  
ولكن المستشرق جروهمان — دونهم جميعاً — كرس جهوده لدراسة هذا النوع  
من الوثائق، بحيث أصبح بحق المتخصص الوحيد للبرديات العربية، وقد أسهم  
ببحوث كثيرة عن أوراق البردي نذكر منها ما يلي :

١ — A Grohmann, Aperçu de papyrologie arabe, Etudes, —  
de papyrologie, ( Société Royale égyptienne de papyrologie ), t. I.  
Cairo, 1932

٢ — وأصدرت دار الكتب المصرية أربع محاضرات له ألقاها بقاعة الجمعية  
الجغرافية المصرية بالقاهرة في أبريل سنة ١٩٣٠، ترجمها إلى العربية الأستاذ  
توفيق أسكاروس، القاهرة ١٩٣٠.

---

Abel, Agyptische Urkunden aus den kgl. Museen (١).  
zu Berlin. Arabische Urkunden, Berlin, 1895-1904.

Hofmeier, Beiträge zur arabischen Papyrusforschung (٢)  
(in der Islam), t. IV, 1913.

Becker, Arabische Papyri des Aphrodito fundes (in (٣)  
Zeitschrift. für Assyriologie und verwandte Gebiete, t XX, 1907).

Bell, translations of the greeck Aphrodito Papyri in (٤)  
the British Museum, in (Der Islam) t. II, 1911.

Maspero, Etudes Sur les papyrus d' Aphrodito (٥)  
(dans Bulletin de l'Institut Français d' Archéologie Orientale,  
t. VI-VII.

Abbott, The Kurrah-Papyri from Ahrodito in the (٦).  
Oriental Institute, Chicago, 1938.

٣ — The Papyri in the British Library, 3 vols —  
1976, 1978.

وقد تولى الأستاذ جروهمان نفسه ترجمة هذا الكتاب إلى العربية بالتعاون  
مع الدكتور حسن إبراهيم حسن ، بعنوان « أوراق البردي العربية بدار الكتب  
المصرية » ، السفر الأول ، القاهرة ، ١٩٣٤ .

٤ — وأصدر الأستاذ جروهمان المجلد الرابع من مجموعة دراسته لأوراق  
البردي بدار الكتب المصرية في سنة ١٩٥٢ ، وقام بترجمته إلى العربية الأستاذ  
الدكتور حسن إبراهيم حسن ، وصدرت الترجمة بالقاهرة في سنة ١٩٦٧ .

الوقفيات : الوقف نظام يقصد به حفظ العقار من التبديد ، وتخصيص دخله  
لأمر مؤسس الوقف حسب الأنصبة التي يحددها في الوثيقة ، أو تخصيص هذا  
الدخل لمؤسسة دينية (١) . ويرجع تاريخ الوقف إلى العصر الأموي ، ثم انتشر  
بعد ذلك سريعاً لعاملين : عامل يرجع إلى التقوى ، لصيانة المساجد والقنوات  
والمشاريع الخاصة بالسقايات ، والمدارس ، والبيمارستانات ، وعامل يرجع إلى  
إشباع حاجة اقتصادية (٢) .

والوقفيات وثائق لها أهميتها الخاصة دون غيرها من الوثائق السياسية ، لأننا  
نقف منها على عقود البيع والشراء والاستبدال ، وبيان الأبنية الموقوفة أي التي  
يخصص لها وقف معين ، ووثائق الوقف على هذا النحو من أهم المصادر التي يجب

---

(١) جودفروا ديمومين ، النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر والدكتور  
صالح الشماخ ، بيروت ١٩٦١ ، ص ١٦٨ .

(٢) نفس المرجع ص ١٦٩ .

الرجوع إليها عند دراسة الآثار المعمارية والمنشآت المختلفة في العصر الإسلامي ، وأكثرها أصالة ، لأن بعض هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الحقائق والبيانات عن هذه المنشآت ، كما أن هذه الوثائق تتضمن كثيرا من الاصطلاحات السائدة في العصر الإسلامي معمارة أو قانونية أو إدارية (١) . ولحسن الحظ يحتفظ الأرشيف التاريخي بوزارة الأوقاف ومحكمة الأحوال الشخصية بالقاهرة بعدد كبير من هذه الوثائق ، ومن أهمها الوقفيات الخاصة بالسلطات قايتباي (٢) .

ولقد كان للأحباس أو الأوقاف ديوان خاص في العصر الأموي كان يتولاه قاض ينظر فيها خوفا من ضياعها ، والحيلولة دون تجزئة الوقف بسبب الإرث . وأقدم الوقفيات التي وصلت إلينا ، وقفية من العصر الإخشيدي ، حفظ لنا المقرئ في كتابه الخطوط عندما تحدث عن بر الوطاويط (٣) ، وقد عثر على ثلاثة سطور منها منقوشة في لوحة حجرية بحى الصليبية ، بالقرب من جامع أحمد بن طولون ، وقد ضاع معظم اللوحة (٤) .

\*\*\*

---

(١) سيدة كاشف ، ص ٨٩ - عبد اللطيف إبراهيم ، وثيقة السلطان قايتباي ، محاضرة في المؤتمر الثالث للآثار في البلاد العربية ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٣٩٠ .

(٢) عبد اللطيف إبراهيم ، المحاضرة السابقة ، ص ٣٩٠ ملاحظة ١ .

(٣) سيدة كاشف ، ص ٩٠ .

Wiet (G.), Corpus Inscriptionum Arabicarum, Egypte, (٤)  
II, Cairo, 1930, pp. 91-94.



## أمثلة من الوثائق الرسمية

أولاً — من رسالة موجهة من السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى الملك  
الفونسو ملك قشتالة ( نقلاً من كتاب مجموعة الوثائق السياسية العربية بمخطوطات  
ملكة أرغون ، رقم ١٤٦ ) .

( بسم الله الرحمن الرحيم أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل المهام الأسد  
الباسل الخطير الضرغام العالم في ملته العادل في مملكته ، دون الفواش (١) ،  
صاحب قشتالة وطيطة وإشبيلية وقرطبة وجيان ، نصر الدين المسيحية ، عضد  
الملة النصرانية ، ذخر الطائفة الصليبية ، صديق الملوك والسلاطين ، ولا زالت  
مودته ضافية للخل ، صافية موارد السعد ، التي يقصر دونها الأمل ، مقبلاً من  
المحافظة بواد وفاء تشيد منها بما لك على ما هو أعلى من الأسفل ، مبتدئاً من  
الصفاء بما يؤثّر قواعده اتباع سيرة أسلافنا وأسلافه الأول . صدرت هذه  
المفارقة متحملة إليه تحية أرجة ، وأثنية بمودات القلوب بمنزجة ، ومحبة تترجم  
عن مكنونها السنة الأفلام اللهجة ، وتوضح لعله الكريم ورد كتابه الجليل على  
يد رسوله الفارس المحشم الجليل الخطير المجلل انبرناد ريقارد (٢) ، وقبلناه  
بالإجلال والإكرام ، ووفور العناية والاحترام ، وابتهجنا بما اشتغل عليه من  
استقرار قواعد ملكه ، وانتظام الأحوال على كل ما فيه مسرة نفسه ونفوذ  
كلمته ، ووافق حضور رسله توجهنا للغزاة والجهاد وطلب التار الذين لم تزل

---

(١) الرسالة موجهة خطأ إلى الفونسو ، بدلاً من فرناندو الرابع الذي تولى عرش

قشتالة سنة ١٢٩٥ .

(٢) يقصد به الفارس إن برنارد ريكارد .

رعايهم لم يوفقنا من الاختيار ، فرسمنا بأن يقيم رسول الملك أبقاه الله ، المشار  
إليه ، ومن معه بأبوابنا العالية ، في إنبائنا وإحساننا إلى أن يعود ركبنا من  
الغزاة المبرورة ، ونستحضرهم ، ونسمع رسالتهم ، ونصغي إلى مضمون مشافهتهم  
المباركة ، ونأمر بقضاء أشغالهم ، ونعيدهم إلى الملك أبقاه الله بحواجه الكريم ،  
ونجهز معهم رسلنا إلى حضرة الملك أطل الله بقاءه ليتحقق ماله في خواطرننا من  
المكانة الجليلة والمنزلة الرفيعة ، ويتأكد ما بيننا من الصداقة والمحبة والمودة  
الموروثة عن أسلافنا وأسلافه من الملوك الماضين ، سقى الله عهدهم ، ورسمنا للنواب  
بالبواب العالية باعتماد الوصية التامة برسل الملك المشار إليهم ، وإنزالهم في  
أجل مكان ، وتعاهدهم بالإحسان والإكرام والاحترام إلى أن نعود . وكان قد  
اتفق من أمر التار الخذولين أنهم طرّقوا أطراف مملكتنا الشامية (١) ، وطرّقوا  
إليها ، وعساكرنا في ذلك الوقت غير مجتمعة ، ولما حملت ميسرة من كان حاضرا  
من عساكرنا المنصورة على الخذولين كسرهم كسرة شديدة ، وقتلت منهم نحو  
عشرين ألف فارس ، ولم يقتل من أصحابنا قذر مائة فارس ، لكن كان كثير من  
عساكرنا متفرقا لم يجتمع بعد ، فاقتضى الحال تأخيرهم في ذلك الوقت . ولما كان  
الآن ، فإننا رسمنا بجمع الجيوش المنصورة ، ومضاعفة أعدادها ، وفتحنا خزائن  
الأموال ، وأنفقنا النفقات الجزيلة في العساكر المنصورة بحيث عرضنا في مايتى

---

(١) يشير الناصر هنا إلى الهزيمة التي لحقها المماليك في أوائل عام ٧٠٠ هـ في موقعة الحازندان  
على أيدي جيوش التار بقيادة غازان خان ، وفي هذه الموقعة انهزمت ميسرة عساكر الناصر  
وتمكنت ميسرة الجيش المملوكى من مواجهة التار فقتلهم ، ولكنها اضطرت في النهاية إلى  
التراجع بسبب هزيمة الميسرة .

ألف فارس . وتجهزنا للركوب في طلب التتار المخذولين (١) ، وحين تحققوا التتار  
عزمنا في قصدهم وركوب جيوشنا المنصورة في طلبهم ، ولوا الأدبار ، وركنوا  
إلى الفرار ، وانهزموا لا يملؤى بعضهم على بعض . وقد ركبت الآن جيوشنا  
المنصورة لإدراكهم ولحاقهم أين كانوا واستئصال شأفتهم ، وتطهير الأرض منهم  
بالكلية ، بقوة الله تعالى وعونه . ولما عزمنا الآن على الركوب في طلب العدو  
المخذول ، استحضرتنا رسل حضرة الملك أطال الله بقاءه إلى بين أيدينا ، وأقبلنا  
عليهم ، ووقفنا على مضمون كتابه الجليل ، وعلمنا مضمون ما معهم من المشافهات  
والرسائل ، وتحققنا ما اشتملت عليه من محافظة الملك أبقاه الله تعالى على المرات  
السابقة ، والعهود القديمة ، وما نؤثره من تأكيد الصداقة ، وتجدد المحبة ، وإدامة  
المراسلات ، بما يضاعف الصلحة والصفاء ، ويوالي المحبة والوفاء ، وقابلنا ذلك  
بأكمل قبول ، فإننا مازلنا نكافي المودات بأمثالها ، ونقابل من تمسك بمحبتنا  
من الوفاء بكل ما رجاه منا ، وقد استقرت هذه القواعد من الألفة والصداقة على  
ما يسر الخواطر وعلمنا من مضمون كتابه ومشافهته ما قصده في معنى التجار  
والمتبردين من بلاده بالبضائع ، وما سأل من أن يكونوا يترددون من بلاده  
إلى بلادنا ، ومن بلادنا إلى بلاده آمنين مطمئنين ، وأجبتنا إلى ما قصده في ذلك  
ورسمنا بأنه أي من حضر من بلاده إلى بلادنا من التجار وغيرهم يحضروا آمنين  
مطمئنين ، مكرمين محترمين ، يبيعون بضائعهم على ما يختارون ، ويتعوضون بما  
يختارون ، ويعودون إلى أمما كنهم سالمين محفوظين ، وتقدمنا إلى نوابنا بذلك ،

---

(١) يشير إلى حملة الثانية التي وجهها ضد التتار ، وهي الحملة التي انتهت باسترداد  
الناصر لدمشق بعد أن انتصرت جيوشه على جيوش غازان في موقعة مرج الصفر في رمضان

وأن يعرفوا التجار أن بلاد الملك قد صارت بلادنا ، وبلادنا بلاده ، وقد علم كل  
أحد حال التجار المترددين الى مملكتنا الشريفة من البحر وغيره ، وما يعاملون  
به من الكرامة والاحترام ونشر المعدلة والاحسان ، والأمن ، وأنهم يترددون  
آمنين مطمئنين على أنفسهم وأموالهم . وأما ما تضمنته المشافهة التي على يد رسوله  
الفارس المذكور في معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة  
القدس الشريف ، وما سأله من تمكينهم من ذلك ، وأن يكونوا آمنين مطمئنين ،  
فقد علمنا ذلك وأجبناه إلى ما قصده من هذا الأمر . ورسنا بأنه أي من اختار  
الحضور من بلاده للزيارة فيحضروا آمنين مطمئنين ، ورسنا للنواب بالقدس  
الشريف وغيره بإعطاء الوصية التامة بكل من يحضر من بلاده لذلك ، وأن يكونوا  
مكرمين محترمين في حالتهم ورودهم وصدورهم ، وعند ركوبنا الآن في طلب العدو  
المخدول ، أعدنا رساله وهم الفارس المحتشم أنبر ناد ريقاد ومن معه ، وجهزنا معهم  
رسلنا ، وهم المجلسان الساميان الأمير الأجل الكبير ، الأوحد ، الأكل ، العضد  
النصير ، المحمي ، المختار ، المقدم ، فخر الدين ، والقاضي الأجل ، الصدر ، الرئيس  
الفاضل ، الكامل ، الأوحد ، المرتضى ، المختار ، حميد الدين ، مجدا الاسلام ، شرفا  
الأمراء والقضاة ، عدتا الملوك والسلاطين ، أعزهما الله تعالى ، وحلناهما من  
المشافهات الشريفة ما يعيدانه على حضرة الملك ، وقد سيرنا لحضرة الملك على  
سبيل المودة والصداقة من خزايننا العالية من القماش ، ما تشهد به الورقة المسيرة  
طيهما ، ليعلم أن المحبة بيننا تأكدت ، والمودة تقررت ، وأنا قد أجبنا سؤاله  
إلى ما طلبه في العجبه والمودة ، فحيط عليه بذلك ، ويواصل بكتبه وأخباره ،  
والله تعالى يحرس من الغير هيجته ويديم سروره وهيجته ، ان شاء  
الله تعالى .

كتب في خامس شهر رجب الفرد سنة تسع وتسعين وستماية حسب المرسوم الشريف (١) . الحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه .  
حسبنا الله ونعم الوكيل .

ثانياً — عقد زواج مؤرخ في ١٥ جمادى الأولى سنة ٤١٩ هـ

( نقلا عن كتاب . أوراق البردى العربية بدار البكتب المصرية ، ج ١ )

( بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أصدق صلاح بن موسى الشعيرى كريمة ابنة  
على بن رجا الطحان ، عندما خطبها إلى نفسها وهي يومئذ امرأة أيم بكر بالغ في  
صحة العقل والبدن جائزة الأمر لها وعليها ، وأبدلها بالصدق العاجل والآجل  
دينارين وازنين جديدين ، أنقدها منها دينار واحد مقبوضا عند عقده نكاحها ،  
قبضته منه تاما واقيا ، وأبرأته من ذلك براءة قبض واستيفاء ، وعلى أن الدينار  
الآخر الذى هو بقية صداقها مؤخر لها عليه إلى انقضى سنة واحدة . أولها في النصف  
من جمادى الأولى من سنة تسع عشر وأربعمائة ، وعليه أن يتق الله الكريم فيها  
ويحسن صحبتها وما شرحتها ، ولا يضارها كما أمر الله عز وجل به في كتابه وسنة  
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الامساك بمعروف أو التبريح بإخسان ... به  
الظاهرين أبا مولانا أمير المؤمنين الظاهر لأعزاز دين الله .. ) (٢)

---

(١) Los Documentos arabes diplomaticos del archivo de la

Corona de Aragon, ed. por Maximiliano Alarcon Y Santon,

Madrid, 1910, p. 344-346

(٢) جروهبان ، أوراق البردى العربية ص ٩٧ ، ٩٨

ثالثا — عقد اتفاق خاص بحائط مءوك لشخصين  
في سنة ٢٧٤ هـ

( نقلا عن كتاب : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، ج ١ )  
( بسم الله الرحمن الرحيم . شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب على إقرار  
الحسين بن صالح الزجاج وقامة ابنه إدريس ، الساكني مدينة أشمون أن الحائط  
الذي بحرى منزل الحسين بن صالح وقبل منزل قامة بنت إدريس فيها بينهما بنصفين  
ليس لأحد منهما أن يمنع صاحبه من وضع خشبة أو جريدة على هذا الحائط ،  
ولهما . . . كل حقه ومتى أصاب هذا الحائط عدم أو استرم فعلى الحسين بن  
صالح بناءه ، وترثه من ماله ، وخدر شهد على ذلك سليمان بن داود المؤذن على  
إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب . وكتب في ذي الحجة سنة أربع وسبعين  
ومائتين ، شهد فلان بن فلان على إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب . وكتب  
شهادته في ذي الحجة من سنة أربع وسبعين ومائتين . شهد عثمان بن . . . على  
إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا الكتاب ، وكتب شهادته في ذي الحجة سنة أربع  
وسبعين ومائتين . شهد . . . بن جوهر على إقرارهما جميعا بجميع ما في هذا  
الكتاب وكتب شهادته في ذي الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين . . . ) (١)

رابعا — رسالة من قرّة بن شريك وإلى مصر إلى بسيل  
صاحب أشقوه سنة ٩٠ هـ

( نقلا عن كتاب Arabic Papyri ، الجزء الثالث )  
( بسم الله الرحمن الرحيم من قرّة بن شريك إلى بسيل صاحب أشقوه ، فإنني  
أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد فإنك قد علمت الذي كتبت إليك به من جمع

المال ، والذي قد حضر من عطاء الجند وعبائهم وغزو الناس ، فإذا جاءك كتابي هذا فخذ في جمع المال ، فإن أهل الأرض قد حملوا منذ أشهر ، ثم عجل إلى بما اجتمع عندك من المال بالاول فالاول ، ولا أعرفك ما حبستنا بما قبلك ، فإن أهل الأرض قد فرغوا من الحراثة وعللوا ما عليهم ، وصلحت أقرانهم لبيع ما أزدوا منها ، فعجل عجل بما اجتمع عندك من المال فإنه لو قد قدم إلى المال قد أمرت للجند بعطائهم إن شاء الله ، فلا تكونن آخر العمال بعثا بما قبله ، ولا ألو منك في ذلك ، والسلام على من اتبع الهدى ، وكتب يزيد يوم الجمعة (١)

خامسا - رسالة من قرّة بن شريك الى بسيل صاحب أشقوه

يطلب منه أن يرسل التعليمات الخاصة بدفع الجزية إلى جستال كورته (٢) ،  
والى موازيت القرى (٣) ، سنة ٩٠ هـ / ٩١ هـ

( نقلا من : Arabic Papyri ، الجزء الثالث )

( ... الأجل أعاقبه أشد العقوبة ، وأغرمه أثقل الغرامة ، ولا أخال ذلك إلا قد كان بلغك وبلغ أهل كورتك ، ولعمري حال الأجل منذ أكثر من شهرين

---

(١) وثيقة رقم ١٤٨ ، ص ١١ - ١٣

(٢) المشرف على مالية الكورة أى مندوب ديوان الخراج والأموال (راجع: سيند كاشف ، مصر في عصر الولاة ، ص ٢٥ ) ، والافظة مشتقة من الكلمة البيزنطية أوجستاليوس

(٣) رؤساء أو مفايح القرى ، والكلمة مشتقة من الكلمة البيزنطية مينوتروس (نفس المرجع ، ص ٢٥)



وقد كتبت إليك قبل كتابي هذا أمرك أن تعجل إلينا بما قد جمعت من جزية كورتك .  
وأردت أن أرتق بهم وأتجسوز عنهم بما قد قبضت منهم على ثمن الذي كانوا  
يؤدون في بيت المال كل سنة ، فلا أظن كتابي هذا قادما عليك إن كان فيك خير  
إلا وقد بعثت بالذي قد جمعت من جزية كورتك . فإذا جاءك كتابي هذا فـ  
أعرف ما استوفيت من الجزية بعد الذي ترسل بما قد جمعت من الجزية ديناراً  
ولا نصفاً ولا ثلثاً إلا ما كان على وزن بيت المال ، ونفذت في ذلك إلى بسطال  
كورتك وإلى موازيت القرى ، فإنك ... (١)

## سادساً — عقد بيع دار بطليطلة مؤرخ في أبريل ١٠٩٣ م

( نقلاً من كتاب Los Mozarabes de Toledo (٢) )

( اشترى خير بن ركوى من يحيى بن عبد السلام جميع الدار الذي له بحومة  
رجة القشالي ، حد الدار في الشرق : دار خلف بن جواد ، وفي الغرب دار  
جلبارت الفرنجي ، وفي القبلة دار أبي الحسن بن زكري ، وفي الجوف دار مفرج  
بن عثمان ، بثمن عدته اربعون ديناراً من الدينارات الجارية بطليطلة حين هذا  
التاريخ في شهر أبريل الكاين في سنة واحد وثلاثين ومائة وألف من تاريخ الصفر

وشهود الأصل فيه وفرج بن عبد الله ، ومسعود زرقون شهد وكتب ، عبد  
الرحمن بن يحيى شاهد على ذلك ، وعيسى بن الحسن شاهد وكتب عنه بأمره

(١) وثيقة رقم ١٤٩ ، ص ١٥ — ١٧

(٢) Angel Gonzalez Palencia, Los Mozarabes de Toledo, en

los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid 1926, p.3

وعيشون بن يحيى شاهد ، هذيل حكم شاهد وكتب ، زكري بن عثمان شاهد وكتب عنه ، وبالأعجمى يشتش فليش بطرة تشتش. صحت هذه النسخة في العشر الأوسط من شهر شتبر سنة ثلاثين ومائتين وألف للصفر يوان بن يليان السقلى شهد ، ويوانش بن مقيال بن عبد العزيز المشنارى ، وباطره بن عمر بن غالب بن القلاس .

### سابعاً - نص وقفية جامع طينال بطرابلس الشام

( نقلا عن Répertoire Chronoloigque d'Epigraphie Arabe ) (١)

( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا الجامع المعمور بذكر الله تعالى مولانا المعز الأشرفى العالى المولوى الكافى السيدى المالكى المخدومى السيفى طينال المالكى الناصرى ، كافل الممالك الشريفة الطرابلسية بلفه الله آماله ، وتقبل فى الصالحات أعماله ، ووقف عليه لمصالحه المعينة فى كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالحموى بظاهر طرابلس ، وجميع الخانوتين الملاصقين لبابه ، وجميع البستان المعروف قديماً بالطنطاش بسقى طرابلس ، وجميع الخانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف بأسندمر ، وفى الآن ملك الواقف ، وجميع ثلث الخان بدار الوكالة القديمة ، وجميع القرية المعروفة بأزرونية من

(١) R. C. E. A., t. XV, p. 60

السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام فى التاريخ الإسلامى ، الإسكندرية ١٩٦٧ ،

عمل عرقا نجونا طرا بلس ، و شرط أنه مهما فضل من ربيع هذا الوقف عن أرباب  
وظائفه ومصالحه المعينة في كتاب يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرابلس  
والواردين إليها حسب ما يراه الناظر في ذلك من غير أن يرتب لأحد مرتبا في  
كل شهر أو كل يوم ، ومن غير ذلك أو بدله ، أو رتب شيئا مستترا ، كانت  
عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ) .

(٢)

## الكتابات الأثرية أو النقوش

النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام ، والاسلامى بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلى وعصر صدر الاسلام فى المصادر العربية المدونة لا يعدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الأسطورى ، وتختلط فيها الحقيقة بالخيال ، والنقوش الكتابية لذلك تلى الوثائق السياسية فى الأهمية التاريخية ، لأن الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تعد مادة أساسية للتاريخ الإسلامى والحضارة . ولا شك أن الكتابات الأثرية والنقوش المسجلة على الآثار ووثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ فى تأريخه للحوادث ، فهى كتابات محايدة غير مغرضة ، وهى كذاك معاصرة للأحداث التى تسجلها ، لم تشوهها الروايات والنقول (١) ، ولذلك فطن الباحثون فى التاريخ الإسلامى حديثا إلى أن فى الإمكان تصحيح الكثير من الأخطاء التاريخية التى وقع فيها بعض الأخباريين والمؤرخين فى العصر الإسلامى ، وإمالة الثام عن حقائق تاريخية جديدة كانت خافية عنهم ، عن طريق النقوش الكتابية التى وصلت إلينا ، وما أكثر ما سجل منها على الآثار . فالنقوش الكتابية التى تدور حول قباب المحراب واليهو بحمامى

---

(١) زكى محمد حسن ، دراسات فى مناهج البحث ، والمراجع فى التاريخ الإسلامى ،

ص ١٦٢ - سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامى ، ص ٦٣ .

من المعروف أن النقوش الأثرية تثبت حقائق ثابتة وتنصن توابخا صحيحة وأعلاما بقل فيها التحريف ، بينما كان الكتاب والمؤلفون كثيرا ما يتحرفون عن ذكر الحقائق لعوامل شخصية أو عاطفية ، وقد يتعيز المؤلف للأسرة التى يكتب فى ظلها ، أو قد يتعصب لمذهبها ،

القيروان والزيتونة بترنس ، والكتابات التي نطالها على واجهة المحراب وحول قاعدة قبة بجامع قرطبة ، وآلاف النقوش المسجلة على آثار القاهرة المعزية والايروية والمملوكية ، وعلى الأسوار وأبواب القلاع ومدخل الفنادق والقصور في مصر والشام والعراق والمغرب ، تتضمن تواريحاً ثابتة لهذه المنشآت ، كما تتضمن في كثير من الأحيان أسماء منشئها من الأمراء والحكام والسلاطين والخلفاء ، وفي بعض الأحيان أسماء العرفاء والمهندسين والمزوفين الذين أشرفوا على إنشائها وتزيينها ، وهي أمور غفلت الوثائق التاريخية عن ذكرها على هذا النحو من الدقة .

ولا تقتصر أهمية الكتابات الأثرية على النواحي السياسية لحسب ، بل تتجلى أهميتها في النواحي الدينية والاقتصادية أيضاً : فصلاح الدين قضى على الدولة الفاطمية وقضى في نفس الوقت على مذهبها الشيعي الاسماعيلي في مصر (٢) ،

(١) عشر على كتابة نسخة في لوحة على باب القرافة ( برج الإمام حالياً ) من أبواب قلعة صلاح الدين نصها ( بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والدور المتصل به الملك الناصر جامع كلمة الإيمان ، قام عبدة الصلحان صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي ، بحبي الدولة أمير المؤمنين في شهور سنة ست وسبعين وخمسة )

Répertoire Chronologique d'Épigraphie arabe, t. IX, p.108

وعلى باب المدرج من أبواب القلعة نقش تأسيس نصه ( بسم الله أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة لمحرسة القاهرة بالعزلة التي جمعت قعاً وتحصينا وسعة على من التجئ إلى ظل ملكه ، وتحصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبو المظفر يوسف بن أيوب ، بحبي دولة أمير المؤمنين ، في نظر أخيه وولي عهده الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته ، ومعين دولته قراقوش بن عبد الله الملك الناصري في سنة تسع وسبعين وخمس مائة ) Répertoire, p.123 .

ونيجل ذلك في كثير من النقوش . ومن الناحية الاقتصادية : كان سلاطين المماليك يسجلون مراسيمهم الخاصة بإلغاء بعض الضرائب أو تخفيف بعض المكوس ، على جدران الآثار (١) .

وعلى الرغم من أن الكتابات الأثرية العربية ينقصها التنوع ، ويكثر فيها التكرار ، فإنها تعتبر مصدرا هاما للباحث في التاريخ الاسلامي ، ولذلك اهتم المستشرقون بالنقوش العربية اهتماما خاصا ، فصنفوا فيها الكتب والتواليف ، واهتموا بجمعها وترتيبها . ومن أشهر المشتغلين بالكتابات الأثرية العربية من المستشرقين الاماتذة ماكس فان برشم (٢) ، وادمون فاتيو (٣) ، واتيبن

---

Sobernheim, Corpus Inscriptionum Arabicarum, t. XXV, (١)  
 1909, pp. 62 - 69 - السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي ،  
 ص ٤٢٢ ، ص ٤٧٧ .

Max Van Berchem, Matériaux pour un Corpus (٢)  
 Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, dans M. M. A. F. C.,  
 t. 19. 1894,

..... : Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum, t.  
 II, Syrie du Sud, 1922

..... : Matériaux pour un Corpus, t. II, Syrie du Nord.

..... : Matériaux pour un Corpus, t. III, Asie Mineure.

Max Van Berchem & Edmond Fatio, Voyage en (٣)  
 Syrie, 2 vols , dans Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie  
 Orientale du Caire, t. 37, le Caire, 1914 - 1915.

کرمب (١)، وجاستون فييت (٢)، وليفي بروقنسال (٣)، وجان سوقاجيه،  
وسوبرنهيلم (٤)، وأمادور دی لوس ریوس (٥)، وفیل (٦)،

---

Combe, Sauvaget, Wiet : Répertoire Chronologique (١)  
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931 - 1944

Wiet, Matériaux pour un Corpus Inscriptionum (٢)  
Arabicarum, l'Egypte, vol. II, Mémoires I. F. A. O., t.  
52, 1930.

Wiet, une inscription d'un prince de Tripoli de la dynastie des  
Banu Ammar, dans Mémorial H. Basset, par l'Institut de H.E.M.,  
t. XVIII, Paris 1928.

Lévi - Provençal, Inscriptions Arabes d'Espagne, (٣)  
Paris, 1931.

Sobernheim ( Moritz ) : Corpus Inscriptionum Arabicarum, (٤)  
t. XXV, 1909

Amador de los Rios, Inscripciones árabes de Sevilla, (٥)  
Madrid, 1875.

Amador de los Rios Inscripciones árabes de cordoba, Madrid, 1878

Amador de los Rios: Epigrafía árabe : Capiteles con inscripciones  
descubiertos en Cordoba, Revista de Archivos, II, 1892

Weill, les bois à Epigraphes jusqu' à l'époque (٦)

Mamelouke, Catalogue générale, de Musée arabe du Caire,  
2 vols., 1931, 1936.

وبل (١) ، ومانويل أوكانية (٢) .

---

A. Bell, Inscriptions arabes de Fès, J. A. 1917—1919. (١)

M. Ocana Jimenez, La inscripcion Fundacional de la (٢)

Mezquita de Ibn Adabbas en Sevilla, al-Andalus, vol. XII,  
fasc. I, 1947.



(٣)

## العملات أو النميات أو المسكوكات

السكة على حد قول ابن خلدون الختم على الدنانير واندراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ، ويضرب بها على الدينار أو الدرهم ، فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة ، بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى ، وبعد تقدير أشخاص الدراهم والدنانير بوزن معين صحيح يصطليح عليه ، فيكون التعامل بها عددا ، وإن لم تقدر أشخاصها يكون التعامل بها وزنا . ولفظ السكة كان اسما للطابع ، وهي الحديدية المتخذة لذلك ، ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدنانير والدراهم ، ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر في استيفاء حاجاته ، وهي الوظيفة ، فصار علما عليها في عرف الدول ، وهي وظيفة ضرورية للملك إذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس في النقود عند المعاملات ، ويتقنون في سلامتها الغش بنظم السلطان عليها بتلك النقوش المعروفة ، (١) . وقد أشار الماوردي في الأحكام السلطانية إلى أن السكة « الحديدية التي يطبع عليها الدراهم ، ولذلك سميت الدراهم المضروبة سكة » ، (٢) ، وفسر المقرئ في كتاب الأوزان والأكيال الشرعية السكة بأن « الدينار والدرهم المضروبين سمي كل منهما سكة لأنه طبع بالحديدية الحلية ، ويقال لها السكة » ، (٣) . وأول من سك العملات العربية الإسلامية الخالصة

---

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٩٣٩ .

(٢) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، القاهرة ١٣٢٨ هـ ، ص ١٤٠ .

(٣) المقرئ ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشرة تبشني ، Tychsen ، روستوك

هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٧٧٤ م ، الذي ارتاد مصر في سنة ٧٧٤ م ،  
عربية إسلامية ضرورة لازمة لتدعيم البناء الاستعماري والسياسي الذي هو  
ومن الملاحظ أن عصر عبد الملك شهد ظاهرة جديدة هي تسخير الدولة في خدمة  
قومية عربية في جميع الشؤون الإدارية والمالية ، فإنه يرجع الفضل الأعظم في  
تعريب الدواوين ، وإليه يرجع الفضل أيضا في تعريب السكة الإسلامية ، وكان  
ذلك ضرورة من ضرورات الحكم في مرحلة الاستقرار التي أعقبت مرحلة  
الفتوحات (١) .

وتعتبر دراسة العملات الإسلامية أساسا هاما لدراسة التاريخ السياسي  
والاقتصادي للدولة الإسلامية ، فالكتابات المنقوشة على السكة تتضمن أسماء  
الخلفاء والسلاطين والقائمين ، وتاريخ الضرب ، وبعض عبارات خاصة بالمذهب  
الديني السائد ، والمدينة التي ضربت فيها العملة ، ولذلك فإن العملات سجل للألقاب  
والنعوت التي توضح كثيرا من الأحداث السياسية ، وتثبت أو تنفي تبعية الولاة  
والحكام للخلافة ، كذلك تفيد دراسة العملات في تحقيق كثير من الحوادث  
السياسية المتعلقة بفتح البلاد عنوة أو صلحا وذلك عن طريق ظهور اسم الخليفة  
على سكة إقليم من الأقاليم ، فإن الدراسين للعملات يطالعون أسماء حكام وأمرات  
حاكمة قد تسد فراغا في جداول الأسرات الحاكمة في الشرق (٢) ، وتفيدنا  
العبارات الدينية المنقوشة على وجه العملة أو على ظهرها في بيان المذهب الديني  
للأسرة الحاكمة ، وكثيرا ما تساهم النقوش المسجلة على العملات في تصحيح بعض

١- تاريخ الدولة الإسلامية ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ، ج ٣ ، ص ١٢٥ .

(١) عبد الرحمن قهني ، فجر السكة العربية ، من مجموعات متحف الفن الإسلامي .

القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٣٨ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٢٢ .

الأخطاء التاريخية المعروفة ومثل ذلك أن بعض المصادر العربية تؤكد على أن إدريس ابن إدريس بن عبدالله بن حسن هو الذى أسس مدينة فاس فى سنة ١٩٢ هـ ، فى حين أن مصادر أخرى تؤكد أن فاس من بناء إدريس الأول بن عبد الله ، وأنه أسسها فى سنة ١٧٢ هـ . وقد كان ذلك الاختلاف فى تأريخ إنشاء فاس سببا فى حيرة المؤرخين المحدثين ، إلى أن عثر على عملات ضربت فى مدينة فاس فى سنتي ١٨٥ ، ١٨٩ هـ الأمر الذى يقطع بصحة النظرية القائلة بإنشاء فاس فى سنة ١٧٢ هـ ، ويفسر الأستاذ لبنى بروفنسال كيف استقر التاريخ الخاطئ لبناء فاس فى سنة ١٩٢ هـ وحل محل التاريخ الحقيقى الصحيح وهو سنة ١٧٢ هـ بأنه من المحقق وقوع لبس أساسه يرجع إلى خطأ يسير فى القراءة بين رقمي سبعين وتسعين ، وهو خطأ أدى الى تحريف سنة ١٧٢ إلى ١٩٢ هـ (١) .

أما من الناحية الاقتصادية فإن العملات طالبا كانت تستخدم فى التداول الداخلى أى فى التجارة الإقليمية ، وطالما كانت مادتها ووزنها مختلفا فى العصور المختلفة حسب ما يصدر من قوانين مالية ، ففى الإمكان معرفة الحالة الاقتصادية للعصر الذى كانت تستعمل فيه هذه العملات للتداول الداخلى (٢) ، وإلى نوع النقد الذى كان يشتد الإقبال عليه فى العصور المختلفة وأسبابه الاقتصادية . ثم إن العثور على عدد من العملات المضروبة فى عصر ما ، فى بلاد مختلفة إسلامية وغير إسلامية ، يشير إلى الآفاق التى كانت تمتد إليها التجارة الإسلامية فى هذا العصر .

---

(١) لبنى بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٩ ، ٣٠ - السيد عبد العزيز سالم المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٥٠١ .

(٢) راجع مقدمة : المقرئى ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة ، والدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٧ .

ولقد وصلتنا ، لحسن الحظ ، بالإضافة إلى العملات الجديدة الخفائية التي  
عنها البحث الأثرى في البلاد الإسلامية ، كتب خاصة بالعمود الإسلامية ، تشبه  
هامة للباحثين في علم الترميمات ، وأهم هذه الكتب ما يلي :

كتاب « الخراج » ، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم ( ت ١٨٢ هـ ) (١) ؛  
وكتاب « فتوح البلدان » ، للبلاذري ( ت ٢٧٩ هـ ) (٢) ، وكتاب « الأحكام  
السلطانية » ، للماوردي ( ت ٤٥٠ هـ ) ، وكتاب « قوانين الدواوين » ، للأسعد  
ابن عماري ( ت ٦٠٦ هـ ) ، (٤) وكتاب « الحيوان » ، للدميري ( ت ٨٠٨ هـ ) ،  
وكتاب « المحاسن والمساوي » ، لليهقي ( ت ٤٥٨ هـ ) ، ومقدمة ابن خلدون  
( ت ٨٠٨ هـ ) ، وكتاب « إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، لتقي الدين المقرئ (٧)  
( ت ٨٤٥ هـ ) ، وكتاب « شذور العقود في ذكر النقر » ، (٨) ، وكتاب « الأوزان  
والأكيال الشرعية » (٩) .

(١) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، بولاق ١٣٠٢

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٧ ،

ج ٣ ص ٥٧١ - ٥٧٨

(٣) الماوردي ، الأحكام السلطانية ، بولاق ١٣٢٨

(٤) ابن عماري ، كتاب قوانين الدواوين ، جمع وتحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ،

القاهرة ١٩٤٣ هـ

(٥) الدميري ، حياة الحيوان الكبرى ، القاهرة ١٩٥٤ (جزآن) وطبعة مصر ١٣١٩ هـ

(٦) الیهقی ، المحاسن والمساوي ، القاهرة ١٣٢٥

(٧) المقرئ ، إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور

جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٧

(٨) المقرئ ، شذور العقود في ذكر النقر القديمة والإسلامية ، تحقيق الطباطبائي ،

النجف ، ١٣٥٦ هـ .

(٩) المقرئ ، الأوزان والأكيال الشرعية ، نشره تبش ، روستوك ١٧٩٧ ،

ولقد اهتم المؤرخون المحدثون بدراسة علم النقود العربية اهتماما كبيرا لسكثرتها ، وتنوعها ، وتعود أشكالها . فأخرج العالم العراقي الآب أنستاس مارى الكرملى فى سنة ١٩٣٩ كتابا بعنوان : « النقود العربية وعلم النميات » ، (١) ، جميع فيه أهم ما كتبه المؤرخون العرب أمثال المقرئى فى « شذور العقود فى ذكر النقود » ، وفى إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، والبلاذرى فى « فتوح البلدان » ، والدميرى فى « حياة الحيوان الكبرى » ، والبيهقى فى « المحاسن والمساوى » ، وأبو المحاسن فى « النجوم الزاهرة » ، وابن خلدون فى « المقدمة » ، والقلقشندى فى « صبح الأعشى » . وأضاف الآب أنستاس الكرملى تفسيرات كثيرة وتعليقات هامة لأسماء الرجال والنعت والالقب الواردة فى النقوش ، والمواد التى تتخذ منها الموازين والمكاييل والمقاييس والأثمان ، مما يكشف النقاب عن كثير من الحقائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وهناك بحوث أخرى كثيرة كتبها مستشرقون وعرب متخصصون فى دراسة النقود الإسلامية نذكر منهم: لافوا Lavoix (٢) ، ولين بول (٣) ، وسوفير (٤) ،

(١) طبع بالقاهرة فى سنة ١٩٢٩

(٢) Lavoix (H.), Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, 3 vols, Paris 1887—1891 .

(٣) Lane - Poole (S.), Catalogue of the Oriental coins in the British Museum, London, 1875—1890.

Lane - Poole, Catalogue of the Mohammadan coins preserved in the Bodleian Library at Oxford, Oxford, 1888.

Lane - Poole, Essays in Oriental Numismatics, 3 vols, London 1874-1892,

Sauvage, Matériaux pour servir à l'histoire de la (٤)

Numismatique et de la métrologie Musulmanes, Paris, 3 vols., 1882 - 1887.

وما يلز (١) ، وكاستو ماريا دل ريفيرو (٢) ، والدكتور عبد الرحمن فهمي (٣) ،  
وناصر السيد محمود النقشبندی (٤) ، والدكتور عبد المنعم ماجد (٥) .

Miles, Coinage of the Umayyads of Spain, 2 vols., New York, 1948.

..... Contributions to arabic Metrology, New York, 1958.

Casto Maria del Rivero, La Moneda arabigo espanola, (٢)  
Madrid, 1833 (2 vols.)

(٣) عبد الرحمن فهمي ، صنع السكة في فجر الإسلام ، القاهرة ١٩٥٧

..... الشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة الاسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث

للآثار في البلاد العربية بغاس ١٩٥٩ ، القاهرة ١٩٦١

..... النقود العربية : ماضيها وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، عدد ١٠٣ ، القاهرة ،

١٩٦٤ .

..... فجر السكة العربية ، مطبوعات متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ١٩٦٥ .

(٤) ناصر السيد محمود النقشبندی ، الدينار الاسلامي في المتحف العراقي ، ج ١ ، الديار

الأموى والعباسي ، بغداد ، ١٩٥٣

(٥) عبد المنعم ماجد : النقود الفاطمية ، مقال بحوليات كلية الآداب جامعة عين شمس ،

مايو ١٩٥٣ .

..... تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٢ .

( ٤ )

## الآثار المعمارية والتحف

تعتبر الآثار الباقية سواء الثابتة منها كالمباني المعمارية ، أو المنقولة كالتحف المعدنية والخشبية والعاجية والخزفية ، وأدوات الزينة والترف ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، ذلك لأن الوثائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها ، أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالقصص والاساطير ، أما الآثار فتتضمن نقوشا كتابية أصيلة معاصرة للأحداث ، وغير قابلة للتزوير والتحريف ، وهو أمر شائع في المصادر المكتوبة التي تتعرض مادتها في بعض الأحيان لأهواء الكاتب وميوله ، كما تتعرض في أحيان أخرى للتشويه والتحريف .

والآثار في حد ذاتها تفيد المؤرخ في الوقوف على درجة الاتقان المهني التي وصل إليها الفنانون المسلمون في العصور المختلفة ، كما تفيد في معرفة التيارات الفنية التي كانت تترك بصماتها في إنتاج الفنان المسلم ، ومصادر هذه التيارات ، والآثار على هذا النحو تعتبر سجلا تاريخيا حيا للأعمال التي قام بها الولاة والأمراء والسلاطين والخلفاء في العصور الإسلامية المختلفة ، وشاهدا ماديا ماثلا على ما وصلت إليه الحضارة الإسلامية من تقدم أو تأخر فني في هذه العصور . وكثيرا ما تعبر بعض الآثار عن نواحي سياسية هامة ، فالنفوذ الأندلسي على المغرب الأقصى في عصر دولة بني أمية في الأندلس يتجلى بصورة واضحة في مسجدى القيرويين والأندلس بمدينة فاس ، وسيطرة المرابطين والموحدين على الأندلس يعبر عنها الأسلوب الفني المشترك السائد في كل من المغرب والأندلس في هذين العصورين ،

وغلبة الطابع الغرناطي على آثار المغرب كله منذ أوائل القرن الرابع عشر ، يعبر عن أثر العلاقات السياسية بين بني مرين وبني الأحمر في الفنون المعمارية والصناعية ، كما يعبر أيضا عن حقيقة تاريخية ثابتة ، هي هجرة الفن الأندلسي الغرناطي الى المغرب بعد انتهاء دولة الإسلام في الأندلس (١) .

كذلك يعبر استخدام الخوذة المفصصة التي تشبه العمامة والتي تكسوها زخرفة خزفية خضراء بأعلى مئذنتي جامع الناصر محمد بن قلاوون بالقلعة ، واستخدام الزخارف المعروفة بالبدالات في إحدى هاتين المئذنتين ، عن توافد تأثيرات مغولية إيرانية على مصر ، كما يعبر شكل مئذنة أحمد بن طولون المالوية ، وتشابهها بمئذنة جامع أبي دلف بسامرا ، واستخدام الزيادات في تخطيطه ، والدعائم الآجرية في البناء ، والزخارف النباتية المحفورة حفرا مائلا في الجص ، عن تأثير عراقي فارسي واضح كل الوضوح ، ولا مجال لانكاره (٢) . ومن المعروف أن مؤسس هذا الجامع من أصل تركي ، ولد بسامرا ، وعاش فيها ، وتأثر بها شاهده من منشآت ، فنقل هذا الطابع السامرائي العراقي فيما أسسه من منشآت معمارية في مصر .

كذلك تفيد الآثار في دراسة تاريخ العمران المدني ، لأن الآثار تحدد المعالم البارزة من المدينة الإسلامية ، وتخطيطها في العصور الوسطى ، كما تحدد الأسوار المتخانة والأسوار التي أقيمت في عصر لاحق عن تطور الاتساع العمراني في المدينة المراد دراستها .

---

(١) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، ج ١ ، ص ٩٠ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، المآذن المصرية ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ١٥ .



وعلى هذا النحو أصبحت دراسة الآثار ضرورة لازمة لدراسة التاريخ  
السياسي والحضاري ، وعالم الآثار يعنى بترتيب مخلفات الحضارات القديمة ،  
وبتفسيرها ، واستنباط الحقائق التاريخية منها . وهو لا يقف في دراسة هذه  
المخلفات عند ما له قيمة فنية منها فحسب ، بل انه يفحصها جميعا ، ويعمل على معرفة  
تاريخها ، وتحديد مستوى الحضارة التي أنتجتها ، والأغراض التي كانت تستعمل  
فيها ، وهو يصل إلى هذا كله بأساليب علمية ، قوامها المشاهدة والمعاينة والمقارنة  
والاستنباط (١) .

وقد تنبه العلماء المستشرقون في العصر الحديث إلى أهمية الدراسة الأثرية  
بالنسبة للتاريخ ، فتتابعت بحوثهم العلمية تلتى أضواء على نواحي تاريخية كانت  
غامضة ، ومن أشهر هؤلاء المستشرقين : جورج مارسيه ، وهنري تيراس ، وإيلي  
لامبير ، وتوريس بلباس ، وبوريس ماسلو ، وهنري باسيه ، وميجون ، وسلادان ،  
وزاره ، وهرتسفيلد ، وكونل ، وكرسويل ، وآرثر لين ، وجاستون فييت ،  
وسوقاجيه ، وديماند ، وجروهمان .

ومن أشهر علماء الآثار الإسلامية العرب والمشتغلين في  
هذا الميدان الأساتذة : الدكتور أحمد فكرى (٢) ، والدكتور فريد  
شافعي ، والدكتور عبد العزيز مرزوق ، والدكتور جمال محرز

---

(١) زكى محمد حسن ، دراسات في مناهج البحث ، ص ١٥٤

(٢) الأستاذ الدكتور أحمد فكرى فضل عظيم في تكوين عدد من الباحثين في الآثار  
من تلاميذه ، فعليه أخذ الدكتور محمد توفيق بلع والدكتور عثمان اسماعيل والأستاذ حامى  
سالم ومؤلف هذا الكتاب ، كذلك كان لأبحاثه الأثرية في الآثار الإسلامية في المغرب

والمرحوم الدكتور زكي محمد حسن، والمرحوم الأستاذ حسن عبدالوهاب، والأستاذ  
حسن حسني عبدالوهاب، والأستاذ إبراهيم شيوخ، والأستاذ عبدالعزيز بن عبد الله،  
والأستاذ عبد الهادي التازي، والدكتور مورييس شهاب، والأستاذ أحمد كمال،  
والأستاذ مصطفى جواد، والأستاذ ناصر النقشبندی، والأستاذ كوركيس  
عزاد، والأستاذ كاظم الجنابي.



## الفصل الخامس المصادر المكنوية

- (١) القرآن الكريم والحديث والتفسير
- (٢) كتب الطبقات والأنساب
- (٣) كتب الجغرافية
- (٤) كتب الرحلات
- (٥) الشعر العربي والكتب الأدبية
- (٦) كتب الخراج والحسبة والخطط



## الفصل الخامس

### المصادر المكتوبة

(١)

#### القرآن الكريم والحديث والتفسير

يعتبر القرآن الكريم ، أساس التشريع الاسلامي ومصدره الاول ، مصدراً تاريخياً هاماً ، بل أقدم المصادر العربية المدونة لتاريخ العرب في عصر الجاهلية ، وأصدقها على الإطلاق لأنه تنزيل من الله تعالى لاسبيل إلى الشك في صحته (١). وفيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة ( عاد وثمود ) ، وفيه أخبار عن أصحاب القبيل ( أبرهة الحبشي وجيشه ) ، وسيل العرم ( وهو السيل الذي أصاب سد مأرب ) ، وأصحاب الأخذود ( أهل نجران الذين أحرقهم ذو نواس الحميري في أخايد ) ، هذه الأخبار أوردها الله تعالى في كتابه العزيز عبرة وموعظة للعرب بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء ، وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الاثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها ، ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة انقرضت لعاملين: الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي

---

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد علي ، تاريخ

العرب قبل الاسلام ، القسم السياسي ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٠ ص ٣٥ - صبحي الصالح

مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ص ٢٩٣ - عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، بيروت

الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدين كانت مزدهرة .  
ولقد ورد في القرآن الكريم أن قبائل عاد وثمود بادت بصاعقة دمرت كل شيء .  
وأن الله أرسل عليهم ريحاً صرصراً عاتية أتت على كل شيء ، وفي عاد وثمود  
يقول الله تعالى : « فأما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد  
منا قوة ، أو لم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة ، وكانوا بآياتنا  
يحتدون . فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزي في  
الحياة الدنيا ، والعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون . وأما ثمود فهديناهم  
فاستجبوا لعمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون » (١) .  
وقال تعالى : « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ماتذر من شيء أتت عليه  
إلا جعلته كالرميم ، وفي ثمود إذ قيل لهم تمنعوا حتى حين . ففتوا عن أمر ربهم  
فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين » (٢) ،  
وقال تعالى : « وأخذ الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين ، كأن لم  
يختر فيها ، ألا إن ثموداً كفروا ببرهم إلا بعداً لثمود » (٣) . ونستدل من هذه الآيات  
القرآنية على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تفجر  
بركان صحبته رجفة عنيفة . ويذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن  
عاد كانت تقوم في الأحقاف من اليمن ، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر ،  
استناداً إلى قوله تعالى : « واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف » (٤) . ولكن  
القرآن الكريم لم يحدد موضع الأحقاف من بلاد العرب ، وإنما حدد المفسرون ،

(١) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٥ — ١٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة الذاريات ٤٢ آية ٤١ — ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ، ١١ آية ٦٧ — ٦٨

(٤) القرآن الكريم ، سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢١

ولما كانت لفظة الاحقاف تعنى الرمال ، فقد اندفع معظم الانخباريين يلتمسون مواضع عاد في الصحراء ، وأخذوا ينسجون حولهم القصص والاساطير ، غير أن بطليموس الجغرافى يذكر أن شعب Oaditae أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، وفي منطقة حسمى بالذات ، على مقربة من منازل ثمود « Thamydeni » ، وما يوقد صحة ما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشمود ، « الذين جابوا الصخر بالواد » (١) ، والمقصود بالواد وادى القرى ، وهو أحد الاودية التى تتخلل سلسلة جبال حسمى ، ومن بينها جبل إرم (٢) ، الذى يعرف اليوم باسم جبل رم (٣) في الأردن ، كما أن منطقة حسمى الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع مساكن ثمود من مناطق الاحقاف الرملية التى حدد المخشرون موقعها بين اليمن وساحل عمان ، ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكرى في معجمه إذ يذكر أن الاحقاف التى كانت منازل عاد جبل بالشام أو هى خشاف من حسمى ، والخشاف الحجارة في الموضع السهل واسم الاحقاف « حفاف » ، نجده اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين (٤) .

كذلك لم يحدد القرآن الكريم منازل ثمود تحديدا دقيقا ، ولكن ورد فيه ما يشير إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادى « وثمرود الذين جابوا الصخر

(١) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٩

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول ، طبعة بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٤٤

(٣) ألويس موستل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسينى ، الاسكندرية

١٩٥٢ ص ١٣٠ ... جواد على ، ج ١ ، ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ . وجبل رم يقع على

بعد ٢٥ ميلا شرق النقة قريبا من عين ماء ، وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر

الجاملى (جواد على ، ج ١ ص ٢٣٥) .

(٤) موستل ، شمال الحجاز ص ١٣٢ .



بالوادي ، ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود تقروا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر المسعودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبشي ، وأن ديارهم بنج الناقة ، وبيوتهم كانت مائتال في عصره منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية وآثارهم بادية في طريق الحاج لمن قدم من الشام بالقرب من وادي القرى (١) ، ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام . وأن الرسول مر على خرائب ديارهم في غزوته لتبوك ، ونهى عن دخولها (٢) ، كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بليوس فيما بين مدينتي دومة الجندل Domata ومدينة الحجر Haegra ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد في أعالي الحجاز (٣) . ومن المعروف أن الحجر كانت من المحطات التجارية الهامة في الطريق التجاري بين اليمن والشام ومصر والعراق (٤) . وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد من النقوش الثمودية في أرض تبوك ومدائن صالح وتيما ، وفي جبل رم ، وفي الطائف (٥) . ويعتقد كوسان دي پرسفال أن هناك ثمة تقارب بين الثموديين الذين نحتوا بيوتهم في الجبال وصاحبهم قدار الأحمر الذي تسبب في نكبتهم حتى قيل ( أشام من أحمر ثمود أو أشام من عاقر الناقة ) وبين الحوريين أو سكان

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، طبعة يحيى الدين عبد الحميد ، ج ٢ ص ٤٢ . وفي موضع

آخر يشير إلى أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز ( ج ١ ص ٤٢ ) .

(٢) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١ ( طبعة بيروت ١٩٦٥ ) .

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ .

(٤) موسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣١ — جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ وما يليها .

(٥) جواد علي ، ج ١ ص ٢٥٠ .

الكهوف في بلاد سدير وزعيمهم كدر لعومر الوارث، أخبارهم في التوراة (١) .  
ويعتقد برسفال أن التهوديين هم الحوريون سكان بلاد سدير حتى برية شحر .  
ويعتل خطأ الأخباريين بينهم بأن التهوديين كانوا يسكنون في مناطق جارية  
للحوريين (٢) .

وسيل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم يعتمد به السيل الذي أدى  
إلى انهيار سد مأرب الشهير ، أهم سدود اليمن في عصر الدولتين السبئية والحيرية  
الأولى ، وإلى هذا السد يرجع الفضل الأعظم في تحويل مأرب ، حاضرة السبئيين  
إلى جنة يانعة ، وإلى تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة (٣) ، وبالبقعة  
الخضراء والأرض الخضراء ، والخضراء لكثرة مزارعها وأشجارها وثمارها (٤) ،  
بل اتنا نعتقد أن بلاد اليمن التي ورد اسمها في النصوص الجنوبية باسم يمانات  
ويمان ومنعناها الخير واليمن (٥) . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين  
على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى اليوم ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم :  
« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال » (٦) .

أما في عصر النبوة فتتجلى أهمية القرآن الكريم التاريخية ، في أنه بين

---

(١) سفر التكوين ، اصحاح ١٤ / ٤

(٢) Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, (٢)

Paris, 1847. t. I, p. 26.

(٣) عرفها اليونان باسم Arabia Felix .

(٤) الحميداني ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٥) السيد عبد العزيز سيام ، تاريخ العرب في الجاهلية ، ص ١٢٧

(٦) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، آية ١٤ - ١٦

تطور الدعوة الإسلامية ، ويشير في مناسبات كثيرة الى الجهود المضنية التي بذلها النبي صلى الله عليه وسلم لنشر الاسلام وتأسيس الدولة الاسلامية ، والعقبات التي صادفته ، لأن كل سورة فيه ترتبط بفترة معينة من حياته .

ومع ذلك فإن عدداً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ومن بينها الكريم مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفاصيل تاريخية ، كما أنها تهدف الى عبرة أخلاقية ، بالإضافة الى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح وينقصه التحديد الزماني والمكاني (١) . وعلى الرغم من ذلك فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى اليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ، وحادثة سيل العرم ، وقصة أصحاب الفيل ، ثم انه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والعقلية أيضاً (صدق تصوير (٢) .

أما الحديث ، وهو المصدر الثاني للشريعة الاسلامية لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للمجتمع الاسلامي المتطور ، فيعتبر أيضاً المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم ، على الرغم من أن الحديث لم يدون بالفعل الا في أواخر القرن الثاني الهجري . في خلافة عمر بن عبد العزيز لأن الأحاديث كانت تحفظ في صدور الرجال أو تكتب في صحائف متفرقة . والحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت الينا عن طريق التدوين وأدقها ، لاعتماده على الاسناد ، ثم أن الأحاديث كانت تتعرض لكل ما كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية

---

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ١٦ .

(٢) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في الدولة العربية الاسلامية ، ولما كان الحديث من هذه الاحاديث موضوعاً. انتحلت لتلبية حاجة البدع والنزعات التي بدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الاحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح بجامع الصحيح للبخارى ( ت ٢٥٧ ) وصحيح مسلم ( ت ٢٦٢ هـ ) ، وسنن أبي داود ( ت ٢٧٥ هـ ) وسنن الترمذى ( ت ٢٧٩ هـ ) .

ويلى القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية كتب التفسير التي تتضمن شروحا تفصيلية لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الاحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الاول ، ولما أغلق علينا فمه من تشبهات واستعارات. وقد نشأ التفسير في عصر النبي صلى الله عليه وسلم أول شارح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين على أسراره ، المهتمين بهدى النبي صلى الله عليه وسلم ، (١) .

ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبد الله بن عباس ، وعن الصحابة أخذ التابعون ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجاءوا أقوال من تقدمهم ، وصنفوا التفاسير (٢) ، ثم اتجه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور (٣) ، ومن أشهر كتب هذا التقسيم التفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري ، ويسمى

(١) صبحى الصالح ، مباحث في علوم القرآن ، ص ٣٣١

(٢) صبحى الصالح ، نفس المرجع ، ص ٣٣٢ ، ٣٣٣

(٣) يعرف أيضاً بالتفسير الثقل ، لأنهم لجأوا فيه إلى طريقة النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ( راجع عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الرسولية ، ص ١٦٦ )

كتابه د جامع البيان في تفسير القرآن، (١) ومنها أيضا تفسير ابن كثير الدمشقي  
(ت ٧٧٤) (٢) .

وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأى ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني  
الألفاظ ولذلك عرف أيضا بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تعددت  
المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأى تفسير الزمخشري (٣) (ت ٥٢٨)  
ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير نحر الدين الرازي (٤) (ت ٦٠٦ هـ) وهو  
تفسير عقلي ، عني فيه يبحث الكونيات ، ويقسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد  
من المسائل ، يقوم بتأويلها مدافعا عن عقيدة أهل السنة والجماعة (٥) ، ومنها  
تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) المسمى د أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، (٦) ،  
وفيه يعنى باثبات الأدلة على أصول أهل السنة . ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير  
النسفي ، وتفسير الخازن .

---

(١) طبعة بولاق في ٣٠ جزءاً ، القاهرة ١٣٢١ هـ

(٢) طبعة مصر ، في ٤ أجزاء ، القاهرة ١٣٥٦ هـ

(٣) عنوانه : د عقائد غوامض التنزيل وعيون الأفاويل ، طبعة مصر في جزأين ،

١٣٠٧ هـ

(٤) عنوانه د مفاتيح الغيب ، أوالتفسير الكبير ، طبعة القاهرة في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨ هـ

(٥) سبجى الصالح ، المرجع السابق ص ٣٣٦ - عمر فروخ تاريخ الجامعة ص ١٧

(٦) طبعة بولاق ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ في جزأين

(٢)

### كتب الطبقات والأنساب<sup>(١)</sup>

يقصد بكتب الطبقات الكتب التي عالج مؤلفوها سير طائفة معينة من الفقهاء أو القضاة أو الصحابة ، أو الأدباء والشعراء والأطباء وغيرهم ، جيلا بعد جيل ، وطبقة بعد طبقة . أما كتب الأنساب فتجمع تراجم وسير أشرف العرب حسب أنسابهم ، فهي دراسة لتاريخ الأريستقراطية العربية على حسب أنسابها<sup>(٢)</sup> . ودراسة الأنساب لها أهميتها الخاصة للدراسة التاريخية كما سبق أن تحدثنا عن ذلك ، وكان الاهتمام السياسي بالقرشيين ، والطائفي بآل علي ، والاهتمام القديم بالقبائل العربية ، واعتزاز الحكام والأشراف بأحسابهم وأنسابهم عندما قامت الخصومات القبلية ، ونشأت الشعوبية ، في أواخر العصر الأموي ، كان كل ذلك من الدوافع التي ساعدت على الكتابة في الأنساب<sup>(٣)</sup> .

ومن أشهر كتاب الأنساب محمد بن السائب الكلبي وابنه أبو المنذر هشام ، والزيير بن بكار ، وأبو عبيدة ميمر بن المثنى ، وأبو اليقظان النسابة . وعلى بن محمد المدائني ، وقد كتب كل من مصعب بن عبد الله الزيري ، وعلى بن محمد المدائني ، والزيير بن بكار والجحى وابن عبده كنابا عن أنساب قريش ، وصلنا منها كتاب نسب قريش لمصعب وبعض ما كتبه الزبير بن بكار . وينسب إلى البلاذري كتاب

---

(١) فيما يختص بكتب السيرة والمغازي والفتوح باعتبارها مصادر هامة للتأريخ الاسلامي ، ارجع إلى الفصل الذي ألفوه له في صفحات ٥٣ - ٧٠ من هذا الكتاب .

(٢) راجع ما سبق ص ٧١

(٣) روزتاليه، ص ٩٤٠

« أنساب الأشراف » ، وهو كتاب كبير بحث فيه تاريخ أشراف العرب في الجاهلية والإسلام حتى عصره ، وقد وصلت إلينا نسخة كاملة من أنساب الأشراف بخطوط في إسطنبول ، وقام الأستاذ محمد حميد الله بنشر الجزء الأول منه في سلسلة ذخائر العرب ( عدد ٢٧ ) . ويبدأ البلاذري فيه بذكر نسب نوح عليه السلام ، ثم يصل إلى عدنان ، ويتدرج بعد ذلك نزولاً إلى ذكر أخبار الرسول وسيرة حتى وفاته ، ثم ينتقل إلى الحديث عن أبي طالب وأولاده ، ويختص بالحديث علي بن أبي طالب . فيذكر وقائمه وحروبهم ، ويروي سير ولادته ، ثم يتحدث عن أبي العباس السفاح وأبي جعفر والخلفاء من بني العباس حتى هارون الرشيد ، ويعود مرة ثانية لاستكمال رواية أنساب القرشيين ، أمثال بني نوفل وبني أمية وبني زهرة وبني تيم بن مرة ، وبني هاشم بن كعب ، وينتهي من نسب قريش في المجلد الرابع ، ثم يتبع نسب بني كنانة بن خزيمة بن مدركة وينتهي منه في المجلد ١٢ ، ويبدأ بعد ذلك بتتبع نسب قيس واد إلياس بن نصر حتى يصل إلى ثقيف ، ويبدو أنه توفي قبل أن ينتهي من بقية قبائل قيس (١).

ولكن الكتابة في الأنساب على النحو الذي أداه البلاذري لم تعد بعد ذلك أداة ملائمة لكتابة تاريخ المدنية الإسلامية المعقدة ، فلم تلبث أن تركت المجال لغيرها من الكتابات في مناحي متعددة من الحياة ، ووجدت الكتابة في الأنساب لها مجالاً خصها في أرض الاندلس لغلبة الصفة الإقليمية في هذا القطر الإسلامي المتخلف ، بالإضافة إلى اصطدام الغنم العربية هناك بعنصريات بربرية وصفية ، اتاحت الفرصة لظهور طوائف متعددة ، واشتال جذوة المنافسة العنصرية بين العرب وبين البربر والمقالبية . ونتج عن ذلك اهتمام الكتاب

---

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٦ من المقدمة

بالكتابة في أنساب العرب ، وأهم كتب الأنساب في الأندلس : « أنساب الأندلس »  
 محمد الرازي عن « أنساب مشاهير أهل الأندلس » ، في خمسة أسفار ، و« أنساب  
 وكتاب لابن عبد الله بنسوان ، الاستيعاب في معرفة الأصحاب » ، و« كتاب  
 حزم القرطبي بعنوان « جمهرة أنساب العرب » . كذلك ظهرت كتب في أنساب البربر  
 بجماعة لأنساب العرب ، منها كتاب عن مفاخر البربر لمؤرخ مجهول ، نشر الأستاذ  
 ليفي بروفسال نبذة تاريخية منها (١) ، ومنها كتاب عن العشائر وأصحاب المهدي  
 ابن تومرت بعنوان : « كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب » (٢) .

ثم كثرت عناية كتاب الطبقات في المشرق والمغرب بوضع معاجم اطوائف  
 الرجال وفروع العلوم وذلك عندما اتسعت آفاق المعارف وأصبحت هناك  
 ضرورة إلى وضعها ، وتعتبر هذه المعاجم من المصادر الهامة للتاريخ الاسلامي ،  
 إذ هي تزود الباحث في التاريخ بمادة تاريخية خضبة .

ومن بين كتب الطبقات والتراجم الخاصة بالفقهاء والصحابة والقضاة والصوفية ،  
 والأدباء والأعيان والعلماء والشعراء والأطباء والنحويين المصنفات الآتية :

١ — ابن الأثير ( علي بن أحمد ) ت ٦٣٠ : أسد الغابة في معرفة الصحابة ،

٦ أجزاء طبعة القاهرة ١٢٨٠ هـ — ١٢٨٦ ، وهو تراجم لصحابة

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ — ابن الفريسي ( أبو الوليد عبد الله بن محمد ) ت ٤٩٣ : تاريخ علياء

\_\_\_\_\_

(١) ط. الرباط ، ١٩٣٤

(٢) Lévi - Provençal, Documents inédits d'histoire almohade,

Paris, 1928.



الأندلس ، مدريد ١٨٩٢ ، في مجلدين ( المجلدان السابع والثامن من  
المكتبة العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرا ) ويعتبر هذا الكتاب  
أقدم معجم وصل إلينا عن علماء الأندلس .

٣ — الخشني ( محمد بن حارث ) ت ٣٦١ هـ : تاريخ فضاة قرطبة ، تحقيق  
ريبيرا ، مدريد ١٩١٤ .

٤ — النباهي ( أبو الحسن بن عبد الله ) : تاريخ فضاة الأندلس المسمى  
بكتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ، نشره الأستاذ ليفي  
بروفنسال ، القاهرة ١٩٤٩ .

٥ — ابن بشكوال ( أبو القاسم خلف بن أحمد ) ت ٥٧٨ : كتاب الصلة في  
تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم ، تحقيق  
كوديرا ، مدريد ١٨٨٢ .

٦ — ابن الزبير ( أبو جعفر أحمد ) ت ٧٠٨ : كتاب صلة الصلة في تراجم  
أعلام الأندلس ، نشره الأستاذ ليفي بروفنسال ، باريس ١٩٣٨ .

٧ — ابن الأبار ( أبو عبد الله محمد القضاعي ) ت ٦٥٨ : كتاب التكملة  
لكتاب الصلة ، في جزأين ( المجلدان ٥ ، ٦ من المكتبة العربية الاسبانية ) ،  
تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٧ — ١٨٨٩ .

٨ — ..... : المعجم في أصحاب الامام أبي علي الصدي ، المجلد ٤ من المكتبة  
العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرا ، مدريد ١٨٨٥ .

٩ — ..... : الحلة السيرة . جزآن ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٣ .

١٠ — الخيلى ( أبو عبد الله محمد بن فتوح ) ت ٤٨٧ : جذوة المتقرب في

تاريخ رجال الأندلس ، تحقيق الأستاذ محمد بن تاوريت الطنجي ، القاهرة

١٢٧١ هـ (١٩٥٢) .

١١ - الضبي ( أبو جعفر أحمد بن يحيى ) ت ٥٩٩ : بغية الملتبس في تاريخ

رجال الأندلس ، نشره كوديرا وريبيرا ، مدريد ، ١٨٨٥

١٢ - ابن خلكان ( شمس الدين أبو العباس أحمد ) ت ٦٨١ : وفیات

الاعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق الأستاذ محمد يحيى الدين عبد

الحديد ، في ستة أجزاء ، القاهرة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ .

١٣ - الكتبي ( محمد بن شاكر بن أحمد الحلبي ) ت ٧٦٤ : فوات الوفيات ،

جزأين ، القاهرة ١٩٥١ .

١٤ - الشعرائي ( عبد الوهاب ) : لوائح الأثرار في طبقات السادة الأخيار ،

في جزأين ، القاهرة ١٨٨١ .

١٥ - ..... : الطبقات الكبرى ، القاهرة ، ١٣٤٣ هـ .

١٦ - السلي ( أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين ) ٤١٢ : طبقات الصوفية .

١٧ - السبكي ( تاج الدين عبد الوهاب ) : ت ٧٧١ هـ : طبقات الشافعية

الكبرى ، ٦ أجزاء القاهرة ١٢٢٤ هـ

١٨ - ابن القفطي ( جمال الدين علي بن يوسف ) ت ٦٤٦ : إخبار العلماء بأخبار

الحكام ، القاهرة ١٣٢٦ .

١٩ - ابن أبي أصيبعة ( أبو العباس أحمد بن القاسم ) ت ٦٦٧ : عيون

الأنباء في طبقات الأطباء ، جزآن ، القاهرة ١٣٩٩ ، ١٣٠٠ هـ .

٣٠ — ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن علي) ت ٨٥٣ : الدرر  
النكائمة في أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء ، حيدر أباد ، الهند ،

١٣٥٠ هـ .

٢١ — الشوكاني (محمد بن علي) ت ١٢٥٠ هـ : البدر الطالع بمحاسن من بعد

القرن السابع ، القاهرة ١٢٤٨ هـ .

٢٢ — السخاوي (شمس الدين محمد) ت ٩٠٢ هـ : الضوء اللامع في أعيان

القرن التاسع ، القاهرة ١٩٣٤ — ١٩٣٦ .

(٢)

### كتب الجغرافية

اهتم العرب بالجغرافية اهتماما خاصا منذ أقدم العصور ، لارتباطها بحياتهم ، كان عليهم أن يعلموا شيئا عن النجوم الثابتة ، ومسير الكواكب المتحركة ، ومتابعة تغيرات المناخ (١) ، ومصادر هبوب الرياح ، وأوصافها ، كما كانوا يهتمون بالسحب وأنواعها لمعرفة نزول الغيث الذي يعتمدون عليه في السقيا والمرعى (٢) . وبدأت حركة التأليف في الجغرافية في نفس الوقت الذي بدأت فيه الكتابة التاريخية . فكان أول من كتب في التاريخ العرب هم أنفسهم الذين كتبوا في الجغرافية العربية ، ذلك أن التاريخ والجغرافية كانا في نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التي كانوا يطلقون عليها اسم « الأدب » بوجه عام (٣) ، ومثل ذلك أن هشام بن محمد الكلبي الذي ألف في جملة ما ألفه من الكتب التاريخية كتباً في البلدان وفي قسمة الأرضين ، وفي الأنهار ، وفي الأقاليم ، وفي عجائب البحر ، وكذلك ألف أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٥٢١٧) كتباً في النبات والشجر ، وفي الأخبية والبيوت ، وفي الأنواء ، وفي وصف جزيرة العرب ، وفي مياه الأرض ، كما ألف أبو حنيفة الدينوري كتاباً بعنوانه « البلدان » . وذكر ياقوت في معجم الأدباء النظر بن شميل أبي مالك التميمي (ت ٢٠٤) كتاب الأنواء وكتاب الشمس والقمر ، إلا أن معظم ما كتبه هؤلاء كان قاصراً على الجزيرة العربية والبادية .

---

(١) نفيس احمد ، جهود المسلمين في الجغرافية ، ترجمة الأستاذ فتحى عثمان ، مجموعة

الألف كتاب ، د ٢٧٢٢ ، سن ٢٥

(٢) الألبيرسى ، بلوغ الأرب ، ج ٣ ص ٣٥٨ .

(٣) حميد مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، ص ١٩٩ ، د ٢٢٠٠

أما في المغرب والأندلس ، فقد نشطت حركة الكتابة الجغرافية في عصر مبكر ،  
منصلة مع الحركة التاريخية ، فكتب عن الأندلس والمغرب أحمد بن محمد الرازي ،  
وابن النظم ، والبكري ، وابن شعيب .

وزاد اهتمام العرب ، منذ أن اتسعت رقعة الدولة العربية في العصر العباسي بالفتوحات  
الجديدة ، خاصة فيما وراء النهر والسند . والتركستان ، بوصف الأقاليم الإسلامية  
ومدنها ، وذكر مسالكها والطرق المؤدية إليها وحاصلاتها ، ومناخها ، ويعززون  
هذا الاهتمام بالمنافسة الواضحة بين الأقاليم المختلفة حيث توزعت مراكز الثقافة  
من الأندلس حتى تخوم الصين ، وعاون على ذلك انتشار الإسلام واللغة العربية  
عقب الفتوحات ، وأدى ذلك إلى نمو الثقافة العامة . هذا إلى الاهتمام بتقدير  
ثروات هذه البلاد ، لمعرفة قدرتها على دفع الجزية والخراج ، فظهرت لذلك  
الجغرافية الإدارية أو السياسية . ويتمثل هذا النوع من الكتب الجغرافية في  
كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة الفارسي (ت ٣٠٠ هـ) ، وفي كتاب الخراج  
وصنعه الكتابة لقداحة بن جعفر (ت ٣٢٠ هـ) (١) .

وزادت عناية العرب والمسلمين في أوائل القرن الرابع الهجري بعلم تقويم  
البلدان ، وذلك لكثرة الاسفار والرحلات التي كان يقوم بها التجار وأهل العلم  
والرجال والحجاج من سائر أنحاء الدولة العربية الإسلامية ، بقصد التجارة ، أو  
لطلب العلم ، أو لمجرد الرغبة في المشاهدة والمعاينة ، أو حبا للمغامرة ، أو للحج  
إلى مكة ، فتكثرت المصنفات الجغرافية التي تخررت من القرون السابقة ، وأصبحت  
الرغبة في المعرفة هي أساس الكتابة الجغرافية .

وكانت الكتب الجغرافية العربية إما كتباً في الجغرافية الوصفية ، أو كتباً في

---

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السادس ، تحقيق دي غوييه . ليدن ١٨٨١ .

التفسير الجغرافي ، أو كتباً خاصة بعلم الخرائط ، أو كتباً في الجغرافية الرياضية . ولقد تأثر الجغرافيون المسلمون قبل القرن الرابع الهجري في بغداد ، اليونان عندما بدأوا ينقلون كتبها إلى العربية ، وهم في ذلك الإقليم المسمى باليونان ، واتخذوا من كتابي بطليموس القلوصي وهما : جغرافيه بطليموس ، والملاحيات المترجمان إلى العربية (١) مثلاً احتدوه في كتاباتهم الجغرافية ، وعلى هذا الأساس يمكننا أن نسمي هذه المجموعه الأولى من الكتب الجغرافية بمدرسة الجغرافية اليونانية العربية (٢) أو مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان ، ويمثل هذه المدرسة جمهور كبير من الجغرافيين العرب نذكر منهم :

١ — ابن خرداذبة ( أبو القاسم عبيد الله بن عبيد الله ، ت ٣٠٠ هـ ) في المسالك والممالك . كان ابن خرداذبة من أصل فارسي ، اشتغل عاملاً على البريد في إقليم الجبال بفارس ، وقد أفاد من وظيفته في الحصول على قدر كبير من المعلومات عن الأقاليم البعيدة ، ولذلك فقد ضمن كتابه كثيراً من المعلومات والبيانات الوافية عن خراج البلاد وطرقها والمسافات بينها . وقد أفاد ابن حوقل ، وابن المقفع

(١) قام بترجمة المجسطي أو الملاحيات الحاج بن يوسف بن مطر الحاسب ، وقيل في رواية أخرى أن حنبل بن ريان الطبري ( ت ٢٣٦ هـ ) هو الذي قام بترجمته ، وراجعه الحاج ، ثم تولى مراجعته بعد ذلك جوين بن إسحاق ( ت ٢٣٠ هـ ) . ثم ثابت بن قرة ( ت ٢٨٩ هـ ) ، ومن بعدها محمد بن جابر بن سفيان القبانى ( ت ٣١٧ هـ ) راجع : أوليري ، ممالك الثقافة الاغريقية إلى العربية ، ص ٢٣٧ ، ٢٣٨ )

ويتميز كتاب المجسطي بدرجة عالية من جود علم الجغرافية ، ويتضمن ملخصاً لكل ما كتب فيما يخص بحجم الأرض ، وكرويتها ، واختلاف عرض البلدان وأوقات طول الشمس في قطبي الاعتدال ونقطتي الانقلاب . . . الخ

(٢) نقولاً زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ٢٧ وما يليها

الهمداني ، والمقدسي من كتاب ابن خردادبة .

٢ — المروزي ( جعفر بن أحمد ، ت ٢٧٤ ) في كتابه المسالك والممالك ، ذكره ابن النديم في الفهرست .

٣ — السرخسي ( أحمد بن محمد بن الطيب ، ت ٢٨٦ ) في كتابه المسالك والممالك ، وفي رسالة في البحار والمياه والجبال ، والسرخسي كان تلميذاً للكندي .

٤ — الخوارزمي ( محمد بن موسى ، ت في منتصف القرن الثالث ) في كتابه « صورة الأرض » . وقد أرفق المؤلف بكتابته خريطة كانت فيما يبدو تعريفاً لخريطة بطليموس ، ويعتبر الخوارزمي لذلك أول صانعي الخرائط للمسلمين .

٥ — اليقوني ( أحمد بن أبي يعقوب بن واضح ، ت ٢٨٤ ) في كتابه « البلدان » . هو من أشهر الجغرافيين والرحالة العرب ، وكتابته المذكور من الكتب الهامة في الجغرافية الإقليمية الوصفية لأنه يتضمن معلومات هامة عن البلاد التي زارها ، وقد اهتم اليقوني في هذا الكتاب بغداد وسامرا ، فوصفها وصفاً تفصيلياً في بداية كتابه ، ثم وصف إيران وطوران ، ووصف جزيرة العرب الوسطى والجنوبية ، والشام ، ومصر ، والنوبة ، والمغرب . ولم يكن اليقوني رجل جغرافياً فحسب ، فقد كان إلى جانب جه للجغرافية حريصاً على تدوين ملاحظاته عن المجتمعات التي تعرف إليها ، وتواريخ الأسرات الحاكمة .

٦ — الكندي ( أبو يوسف يعقوب ، ت ٢٦٠ ) : ألف كتاباً في الجغرافية عنوانه « رسم المعمور من الأرض » ، وهو اقتباس من كتاب بطليموس (١) ، كما ألف كتاباً في « أبعاد مسافات الأقاليم » .

(١) نقولاً زيادة ، المرجع السابق ، ص ١٨

٧ — ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر ، ت في أوائل القرن الرابع الهجري) في كتابه «الأعلاق النفيسة» : وهو كتاب ضخم يتكون من خمسة أجزاء ، منه جزء في المكتبة الجغرافية العربية (١) ، والأثر اليوناني يتمثل في تفرعه في الكتابة إلى ناحية الملك وامتداد الأرض والبحار والأنهار ، وتقسيم الأرض وعلاقتها بالفضاء . ومع ذلك فإن تفسيره العلمي لكروية الأرض بعيد عن أي أثر للتفسير اليوناني (٢) .

٨ — ابن الفقيه الهمداني (ت في أواخر القرن الثالث الهجري) في كتابه ومختصر كتاب البلدان ، وصف فيه الهمداني الأرض والبحار في الهند والصين وبلاد العرب ، وأفاض في وصف البصرة والكوفة ، وقد نقل عنه كل من المسعودي وياقوت .

٩ — ابن فضلان (أحمد بن عباس بن رشيد بن حماد ، ت في النصف الأول من القرن الرابع) . أوفده الخليفة المقتدر بالله العباسي في سفارة إلى ملك البلغار بالفولجا في صفر سنة ٣٠٩ هـ ، وقد أتيح له أن يسجل رحلته في كتاب استفاد منه ياقوت والاصطخري والمسعودي (٣) .

١٠ — القزويني (زكريا بن محمد ، ت ٦٨٢) : ألف كتابين . أحدهما عن نظام الكون ، يتضمن معلومات جغرافية هامة في وصف المعالم البارزة من جزر وجبال وبحار وأنهار يسمى «عجائب المخلوقات» (٤) ، والثاني عن الجغرافية وتقويم

(١) المكتبة الجغرافية العربية ، الجزء السابع ، تحقيق دي غويه ، ليدن ١٨٩٢

(٢) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

(٣) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥

ص ٢٧ ، ٢٨ — قولاً زيادة ، المرجع السابق ، ص ٤٦

(٤) القزويني ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، جوتنجن ، ١٨٤٩



البلدان ، بعنوان « آثار البلاد وأخبار العباد » (١) . وصف فيه أقاليم الأرض وفقاً للتقسيم البطليموسى للأقاليم ، واعتمد فى القسم الخاص بالأندلس على الغرناطى والعذرى ، وفى القسم الأوروبى الخاص بمدن أوربا على إبراهيم الطرطوشى ( ت ٤٧٧ ) وأبى الربيع سليمان الملتانى الرحالة (٢) .

١١ — قدامة بن جعفر ( أبو الفرج ، ت ٣٢٠ هـ ) فى كتابه الخراج وصناعة الكتابة . وقد تحدث فيه عن أقسام العالم الإسلامى وعن الجباية وطرق البريد .

١٢ — الرازى : ( أحمد بن محمد : ت ٣٤٤ ) مقدمة كتاب أخبار الأندلس ، وقد استعرض فيها الرازى مسالك الأندلس ، ومراسيها وأمهات مدنها وأجنادها وخواص كل بلد منها ، وقد تأثر الرازى فى هذه المقدمة بجغرافية هيرودس (٣) .

\* \* \*

وبلى هذه المدرسة العربية المتأثرة بجغرافية اليونان مدرسة عربية خالصة تمثل دور النضج فى الجغرافية عند العرب فى القرن الرابع الهجرى وما تلا ذلك . ونلاحظ فى نتاج هذه المدرسة أربعة اتجاهات :

أ — الاهتمام الشديد بوصف أقطار العالم الإسلامى أو البلدان أو الممالك .

ب — التخصص فى قطر واحد .

---

(١) القزوينى ، آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتنجن ، ١٨٤٨

(٢) زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٣١

(٣) طالع الفصل التالى الخاص بالجغرافية فى الأندلس

ج — الميل إلى وضع معاجم جغرافية .

د — كتابة الموسوعات الكبرى (١) .

ويمثل هذا الاتجاه في وصف أقطار العالم الاسلامي ، وهو الميل إلى الكتابة في المسالك أو البلدان أو الأقاليم أو وصف الأرض ، وقوامه المشاهدة والمقارنة والتحقيق ، البلخي والإصطخري وابن حوقل والمقدسي والادريسي .

١ — البلخي (أبو زيد أحمد بن سهل ، ت ٣٢٢ هـ) : أصله من بلخ ، ويمتاز عن غيره من الجغرافيين السابقين عليه بأنه لم يتأثر بالجغرافية اليونانية ، بل هو أول من استقل عن بطليموس من جغرافيين المسلمين . فقد ذكر المقدسي أنه قسم الأرض إلى ٢٠ قسماً ، في حين قسمها بطليموس إلى سبعة أقاليم ، وفي هذا انفصال واضح عن التقسيم البطليموسي (٢) .

وقد ألف البلخي كتاب الأشكال ، أو صورة الأقاليم ، الذي يتضمن مجموعة من الخرائط مع شروحاتها ، كما ألف كتاب المسالك والممالك الذي لم يصل إلينا . ويعتبر البلخي من رواد المسلمين في صناعة الخرائط .

٢ — الإصطخري (أبو اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي ، ت في القرن الرابع) في كتاب المسالك والممالك الذي اعتمد فيه على كتاب المسالك والممالك للبلخي ، وقد زود الإصطخري كتابه بعدد من الخرائط ، على نفس النظام الذي اتبعه البلخي في كتابه السالف الذكر ، وذلك توضيحاً لما أورده في كتاب من وصف للأقاليم (٣) .

٣ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد ، ت ٣٨٠ هـ) في كتابه المسالك والممالك والمقارن والممالك أو صورة الأرض ، حذا فيه حذو الإصطخري ، وكتابه

(١) نقولاً زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٢ ، ١٣

(٢) المقدسي ، ص ٤ — نقولاً زيادة ، ص ٢٢

(٣) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ص ٣٦

يلخص رحلته الطويلة التي بدأها في سنة ٢٣١ هـ من بغداد طلباً لدراسة الممالك  
البلدان ، ورغبة في الارتزاق عن طريق التجارة ، وانتهى منها بعد ما يقرب من  
ثلاثين عاماً زار خلالها ديار الإسلام من الشرق إلى الغرب ، كما زار أثناءها مناطق  
أخرى من أوربا مثل بلاد البلغار (١) . واتصل في إفريقية بالفاطمين ، واصطنعوه  
لهم عينا يعمل لحسابهم ضد الأمويين في الأندلس ، إذ كانوا يتطلعون إلى غزو  
الأندلس ، والقضاء على دولة بني أمية فيها (٢) . وقد رحل ابن حوقل إلى الأندلس  
وطاف بمدنها وكتب في مقدمة دراسته للأندلس في كتابه تقريراً عنها ، جاء فيه :  
« ومن أعجب أحوال هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده ، مع صغر أحلام  
أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص عقولهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والفروسية  
والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الانجاء والابطال وعلم موالينا عليهم السلام  
بمحلتها في نفسها ، ومقدار جباياتها ومواقع نعمها ولذاتها ، (٣) . ثم ينتقد جيوش  
الأندلس فيقول : « وليس لجيوشهم حلاوة في العين لسقوطهم عن أسباب  
الفروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، ومرتفوا بالقتال فإن أكثر حروبهم  
تتصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها إنساناً قط جرى على  
فرس فارده أو برذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا يلقون  
عن أحد منهم لخوفهم السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قولهم . وهم يفرسون

---

(١) نفس المرجع ، ص ٤٠ — نقولا زيادة ، المرجع السابق ص ٣٢

(٢) محمود علي مكي ، النشيع في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية بمطبعة  
المجلد ٣ ، ١٩٥٤ ص ١١٥ — مختار العبادي ، سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ،  
صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمطبعة ، ١٩٥٧ ، ص ٥٠٥ — السيد عبد العزيز سالم ،  
المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٦٠٨ .

(٣) ابن حوقل ، صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ .

على الأعراء من الخيل ، وما أطبقت قط جريدة عبد الرحمن بن قيس ،  
من آله وآبائه على خمسة آلاف فارس من يقبض رزقه ويختار عليه دينه ،  
لأنه مكفى المؤونة بأهل الثغور من أهل جزيرته ما بنويه من كيد العدو ومن  
يجاوره من الروم ، ولا عدو عليه سواهم وثقلها بكثر بهم (١) .

وإلى جانب اعتماد ابن حوقل على الاصطخرى (٦) ، نراه يعتمد أيضا على  
كتب أخرى للجغرافيين السابقين عليه أمثال ابن خرداذبة وأبو عبد الله محمد بن  
أحمد الجيهاني وزير السامانيين .

٤- المقدسى ( أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ، ت ٣٨٧ هـ ) في كتابه ، أحسن  
التقسيم في معرفة الأقاليم ، . يعتبر المقدسى من كبار الجغرافيين العرب في القرن  
الرابع للهجرة . فان كتابه المذكور هو خلاصة ما شاهده وعاينه في رحلاته وأسفاره  
الطويلة في ديار الإسلام ، وخدماته للبلوك ، ومجالاته للقضاة ، وتحصيله العلم على  
النقهاء والعلماء . وقد اعتمد فيه أيضا على الجغرافيين العرب السابقين عليه أمثال:  
ابن خرداذبة والجيهاني والبلخي والهمداني والجاحظ والهمداني وابن رسته ،  
الذين انتقدهم بقوله ، « وكل من سبقنا الى هذا العلم لم يسلك الطريق التي قصدتها ،  
ولا طالب الفوائد التي أردتها ، أما أبو عبد الله الجيهاني ، فانه كان وزير أمير  
خراسان ، وكان صاحب فلسفة ونجوم وديانة ، فجمع الغريب وسألهم عن الممالك  
ودخلها وكيف المسالك إليها ، وارتفع الخنس منها ، وقياس الظل فيها ليتوصل  
بذلك إلى فتوح البلدان ، ويعرف دخلها ، ويستقيم له علم النجوم ودورانها »

١٠٨ ، ١٠٩

(١) نفسه . ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) راجع له ابن حوقل كتابه وخراطة بناء علي عليه

الفلك ، ألا ترى كيف جمل العالم سبعة أقاليم ، وجمل لكل إقليم كوكبا ، مرة  
يذكر النجوم والهندسة ، وكرة يورد ما ليس للعوام فيه فائدة ، وتارة ينعت  
أصنام الهند ، وطورا يصف عجائب السند ، وحينما يفصل الخراج والرد ،  
ورأيته ذكر منازل مجهولة ، ومراحل مهجورة ، ولم يفصل البكور ، ولا رتب  
الأجناد ، ولا وصف المدن ولا استوعب ذكرها . . . وبذلك طال كتابه وغفل  
عن أكثر طرق الأجناد ووصف المدائن الجياد . وأما أبو زيد البلخي ، فإنه  
قصد بكتابه الأمثلة وصورة الأرض بعد ما قسمها على عشرين جزءا ، ثم شرح  
كل مثال واختصر ، ولم يذكر الأسباب المفيدة ولا أوضح الأمور النافعة في التفصيل  
والترتيب ، وترك كثيرا من أمهات المدن فلم يذكرها . . . وأما ابن الفقيه الهمداني  
فإنه سلك طريقة أخرى ، ولم يذكر إلا المدائن العظمى ، ولم يرتب البكور  
والأجناد ، وأدخل في كتابه ما لا يليق به من العلوم . . . وأما الجاحظ وابن  
خرداذبة فإن كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما كثير فائدة . . . (١)

ويمتاز المقدسي باندقة في كتابته ، والعناية بتسجيل الأخبار الغريبة ، وقد سجل  
منهجه في مقدمة كتابه ، فقال : « فرأيت أن أقصد علما قد أغفلوه ، وأنفرد بنف لم  
يذكره إلا على الإخلال وهو ذكر الأقاليم الإسلامية وما فيها من المفاوز والبحار  
والبحيرات والأنهار ، ووصف أمصارها المشهورة ، ومدنها المذكورة ، ومنازلها  
المسلوكة ، وطرقها المستعملة ، وعناصر العقابر والآلات ، ومعادن الحبل والتجارات ،  
واختلاف أهل البلدان في كلامهم وأصواتهم وألسنتهم وألوانهم ، ومذاهبهم  
ومسكياتهم وأوزانهم ، ونقودهم وصروفهم ، وصفة طعامهم وشرابهم وثمارهم  
ومياههم ، ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم ، وما يحمل من عديم وإليه ، وذكر

مواضع الاخطار في المفاوزات ، وعدد المنازل في المسافات . . . . وما تم . . .  
إلا بعد جولاني في البلدان ، ودخولي أقاليم الاسلام ، ولقائي العلماء . . .  
للكوك ، ومجالستي القضاة ، ودرسي على الفقهاء ، واختلافي إلى الأدباء والقراء ،  
وكتابة الحديث ، ومخالطة الزهاد والمتصوفين ، وحضور مجالس القصاص والمذكّرين ،  
مع لزوم التجارة في كل بلد . والمعاشرة مع كل أحد . . . . وقد ذكرنا ما رأيناه ،  
وحكىنا ما سمعناه ، فما صح عندنا بالمعينة وأخبار التواتر أرسلنا به القول ، وما  
شككنا فيه أو كان من طريق الآحاد أسندناه إلى الذي منه سمعناه ، ولم نذكر  
في كتابنا إلا صدرا مشهورا ، أو عالما مذكورا ، أو سلطانا جليلا . . . (١) .

هـ - الشريف الإدريسي ( أبو عبد الله محمد ، ت ٥٦٠ هـ ) في كتابه وصفة  
المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ، مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في  
اختراق الآفاق .

زار الإدريسي كثيرا من نواحي الأندلس والمغرب ومصر والمغرب وآسيا  
الصغرى وصقلية . وفي صقلية اتصل بملكها النرمندي روجار الثاني ، فأعجب بعلمه ،  
وطلب منه روجار أن يؤلف له كتابا عن صورة الأرض ، مؤلفا عن مشاهدة  
مباشرة ، غير مستخرج من الكتب ، فلما انتهى من تأليفه ، سماه نزهة المشتاق  
أو الكتاب الرجاري (٢) . وقد لقب الإدريسي باسترايون العرب . ويعتبر لذلك  
أعظم جغرافي العرب في العصور الوسطى ، وكتابه يزخر بالمعلومات الصحيحة ،

(١) المقدسي ص ١ - ٨

(٢) Pons-Bons-Poigues, op. cit. p. 231 - جيتاك باليشا ، ص ٣١٣ -

نيس أحمد ، ص ٨٢ - حسين مؤنس ، ص ٢٥٧ - ٢٧٥ ( صحيفة معهد الدراسات الإسلامية

في مدريد ، مجلد ٩ ، ١٠ ، مدريد ، ١٩٦٢ )

كما أنه يتضمن مادة وافرة عن بلاد إسلامية وأوربية . ويقال أنه صنع للملك روجار أول كرة أرضية في التاريخ ، رسم عليها خريطة بجميع بلاد العالم ، رسمها غائرا مشروحا (١) .

### ثانيا - الجغرافيون المتخصصون في قطر واحد :

ويمثلهم ثلاثة : الهمداني ، والبكري ، والمهلبى ، والبيرونى .

١ - الهمداني ( أبو محمد الحسن بن يعقوب ، ت ٣٣٤ ) في كتابه وصفة جزيرة العرب ، ، وقد تحدث فيه عن بلاد العرب وجبالها ومساكنها ومدنها ولغاتها وآثارها ومعادنها (٢) .

٢ - البكري ( أبو عبيد الله عبد الله بن عبد العزيز القرطبي ، ت ٤٨٧ هـ ) ، في كتابه المسالك والممالك ، الذى وصلت اليها قطع كثيرة منه ، ويتضح لنا من دراسة ما وصلنا من هذا الكتاب أن البكري اعتمد في الفصل التمهيدى على كتابى بطليموس : الجغرافية والمجسطى (٣) . وقد وصلتنا قطعة أخرى من المسالك والممالك ، اعتمد عليها البارون دى سلان في نشر كتاب المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، . وقد استفاد البكري في كتابه هذا من كتاب مسالك إفريقيا وبمالكها لأبى عبد الله محمد بن يوسف الوراق ( ٢٩١ — ٣٦٢ هـ ) (٤) ، ويذهب

---

(١) سنعود الى الحديث عن التمرين الإداريسى عند دراستنا الجغرافية في المغرب والأندلس .

(٢) راجع ما سبق أن ذكرناه عنه في صفحة ٥١

(٣) حين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٢٩

(٤) جتالت بالتبنا ، ص ٣٠٩

دوزى إلى أن البكرى أكبر جغرافى أنجبته بلاد الأندلس ، وعلى الرغم من  
لم يبرح قط أرض الأندلس ، وأنه اعتمد فى تصنيفه لكتاب المسالك على مؤلفات  
من سبقوه من الجغرافيين ، فإن كتابه المذكور يعتبر من أعظم وأجل ما كتب  
فى جغرافية المغرب ، وقد أظهر البكرى فى تأليفه قدرة على تنظيم المادة وتنسيقها .

٣ — المهلبى (أبو الحسن على بن أحمد ، ت ٢٨٥) ، ألف كتابا فى الجغرافية  
عن السودان ، أهداه فى سنة ٣٨٥ هـ للخليفة الفاطمى العزيز بالله . وقد اعتمد  
عليه ياقوت بعد ذلك (١) .

٤ — البيرونى (أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى ، ت ٤٤٠ هـ) فى  
كتابه «تحقيق ما للهند من مقولة معقولة فى العقل أو مرذولة» المعروف بكتاب  
الهند ، الذى يعتبر من أقيم الكتب الجغرافية عن الهند وتاريخها . وقد اعتمد  
فيه البيرونى على مشاهداته فى الهند عند مرافقته للسلطان محمود الغزنوى فى حملاته  
على الهند ، وأتيح للبيرونى أثناء ذلك تعلم اللغة السنسكريتية وتحصيل علوم الهندوس ،  
ويمتاز كتابه عن الهند ، الذى عالج فيه موضوعات يتعلق بعضها بعلم طبقات  
الأرض ، وبعضها بوصف بلاد الهند وموقعها وطبيعتها والحياة الحيوانية والنباتية  
فيها ، يعمق فى الملاحظات التى أبداهها البيرونى كما يمتاز بأمثلة نفاذة فى ميدان  
الجغرافية الإقليمية (٢) .

والبيرونى الفضل فى العودة بعلم الجغرافية عند العرب إلى قواعده الأولى  
القائمة على المشاهدة والرحلة والتجربة الشخصية (٣) .

---

(١) نيس أحمد ، ص ٦٣

(٢) نفسه ، ص ٦٩

(٣) حسين مؤنس ، ص ٢٠٣



## ثالثاً - المعاجم الجغرافية :

• ويشمل أصحاب المعاجم التي وضعت في جغرافية المدن : البكري وياقوت .

١ — البكري : في كتابه «معجم ما استعجم» أول ما ألفه البكري في الجغرافية (١)، وأورد فيه «جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار، من المنازل والديار، والقرى والأعمار، والجبال والآثار، والمياه والآبار، والدارات والحرار، منسوبة محددة، ومبوبة على حروف المعجم مقيدة» (٢). ويعتبر «معجم ما استعجم» أول معجم جغرافي عربي، وتأليفه لذلك السبب يعد حدثاً في تصنيف الكتب الجغرافية عند العرب (٣) . .

٢ — ياقوت (شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي، ت ٦٢٦) في كتابه معجم البلدان (٤)، ويتجلى في هذا الكتاب معرفة ياقوت الواسعة بالعالم، وتجربته من خلال تجاراته وأسفاره في أنحاء العالم الإسلامي، فلقد زار مصر والشام والعراق وفارس وبلاد العرب وبلاد ما وراء النهر. ومع ذلك فياقوت يعتمد في معجمه على النقل من كتب الجغرافية العربية وكتب التاريخ الموجودة في حوزته، وهو أمين في نقله، إذ ينسب كل ما ينقله من مادة جغرافية إلى مصادرها التي نقل منها .

---

(١) قس المرجع ص ٣١٨

(٢) البكري، معجم ما استعجم، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا، ج ١، القاهرة، ١٩٤٥

ص ١٠٣ .

(٣) مؤنس، ص ٣١٩

(٤) طبعة بيروت، ١٩٥٥ (٥ مجلدات)

وقد اختصر السيتوطى و معجم البلدان ، لياقوت ، فى كتاب سماه و قد  
معجم البلدان ، ، كذلك استخلص صفى الدين شيد المؤمن بن عبد الحق البغدادى  
( ت ٧٣٩ ) من معجم البلدان مادته الجغرافية ، ووضعها فى كتاب أسماء و مراصد  
الإطلاع فى أسماء الأماكن والبقاع ، ( ١ ) :

ويمتاز معجم البلدان بترتيبه على حروف الهجاء مما يساعد على سهولة الانتفاع  
بمادته ، كما يمتاز باتساع مادته و غزارتها ، وبالجمع بين المادة الجغرافية والمادة  
التاريخية والأدبية . وقد قدم ياقوت معجمه بخمسة فصول تناول فيها صورة  
الأرض ، ومعنى الأقليم والسكرورة والمخلاف والأستان والرساتيق والطسوج  
والأجناد ، واصطلاحات جغرافية . كالبريد والفرسخ وحكم الأرضين من حيث  
الفتح والخراج والشرع فى ذلك ( ٢ ) .

٣ — الحميرى ( أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم ، ت بعد ٨٦٦  
هـ ) فى كتابه الروض المطار فى خبر الأقطار ، وهو معجم جغرافى تاريخى مرتب  
على حروف الهجاء ، وقد نشر المستشرق لىفى بروفانسال القسم الخاص بالأندلس  
ب عنوان و صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المطار فى خبر  
الأقطار ، ( ٣ ) .

#### رابعاً - الموسوعات العامة :

يمثل هذا النوع من الكتب العامة ثلاثة من كبار الكتاب فى عصر المماليك :  
التويرى ، والتحرى ، والتلقتشى :

( ١ ) طبعة جوينيل Juyneil ، فى ٤ أجزاء ، لندن ١٨٥٣

( ٢ ) راجع مقدمة ياقوت فى المجلد الأول من معجم البلدان

( ٣ ) القاهرة ١٩٣٧

١ - النويرى (شهاب الدين أحمد ، ت ٧٢٣ هـ) فى كتابه الكبير نهاية الأرب فى فنون الأدب ، وية ألف من واحد وثلاثين مجلدا ، طبع منها ١٨ مجلدا (١) ، وبقية الموسوعة ما زالت مخطوطة (٢) . والكتاب يشتمل على مواد أدبية ولغوية وجغرافية وإدارية ودينية وتاريخية ، وقسمه إلى خمسة فنون ، أفرد الفن الأول منها لعلم الجغرافية ، وقسمه إلى خمسة أقسام :

الأول - تحدث فيه عن السماء والكواكب .

الثانى - تناول فيه موضوع الآثار العلوية ، فتحدث عن السحاب وسبب حدوثه والثلج والبرد ، ثم تحدث عن الصواعق والنيازك والرعد والبرق ، وعن الرياح وأنواعها ، وعن النيران وأسمائها .

الثالث - تحدث فيه عن الليالى والأيام والشهور والأعوام والفصول والمواسم والأعياد .

الرابع - وخصصه لدراسة الأرض وما تشتمل عليه من جبال وبحار وجزائر وأنهار وغيون ، واهتم بالبحث فى طول الأرض ومساحتها وبتقسيماتها السبعة .

الخامس - وتحدث فيه عن طبائع البلاد وخصائص المدن والمباني (٣) .

٢ - العبرى (شهاب الدين بن فضل الله ، ت ٧٤٨ هـ) ، فى كتابه مسالك

---

(١) نشرته دار الكتب المصرية ، وسورته وزارة الثقافة والإرشاد القومى

(٢) الأجزاء من ١٩ إلى ٣١ ، مخطوطة ومعسورة بدار الكتب المصرية تحفة

رقم ٥٤٩ ،

(٣) راجع : النويرى ، نهاية الأرب ، ج ١ ص ٤ - ٥ .

الأبصار في مسالك الأبحار ، ، ويتبع في نحو عشرين مجلدا ، ابتداءً في هذا واختتمه بالمغرب . وقد نشر الأستاذ أحمد زكي باشا الجزء الأول من هذا الكتاب (١) ، كما نشر الأستاذ حسن حسني عبد الرهاب القسم الخاص بوصف إفريقيا والمغرب والأندلس (٢) . أما القسم الأعظم من مسالك الأبحار فما يزال مخطوطا ، ودار الكتب المصرية نسخة مصورة من كتاب مسالك الأبحار (٣) .

ومن المعروف أن هذا الكتاب ينقسم إلى قسمين كبيرين : الأول أفراد المؤلف للأرض وما يتبعها ووصف أقاليم الأرض ، ومسالك المعالك والرياح ، ومواقع مشاهير المدن وأنظمتها ، أما القسم الثاني فخصصه لدراسة سكان الأرض مغاربة ومشاركة ، وبحث في هذا القسم عن المعادن والحيوانات والنباتات .

٣ — القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ ) في كتابه وصح الأعشى في صناعة الإنشاء (٤) ، الذي كتبه بديوان الإنشاء بمصر ، ورتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمه . ففي الفصل الثالث من المقالة الأولى يتحدثنا عن الأزمنة والأوقات وأيام الشهور والسنين ، وفي المقالة الثانية يتحدثنا عن الأرض : شكلها وأقاليمها الطبيعية وأنواع البحار .

\*\*\*

(١) نشر في القاهرة ، ١٩٢٤

(٢) نشره في تونس ، من مطبوعات مجلة البدر

(٣) محفوظات دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٦٦٨ تاريخ ،

(٤) نشر في القاهرة في ١٤ جزءا ، سنة ١٩١٣ - ١٩١٥

## كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب :

اهتم الأندلسيون بالتأليف في الجغرافية اهتماما خاصا ، لأنقطاعهم عن العالم الإسلامي ، واحتكاكهم بالعالم الأوربي ، وهو عالم كان لزاما عليهم أن يعرفوا مسالكه الموصلة إلى بلادهم وطبيعته الجغرافية وسكانه. وبدأ التأليف في الجغرافية في الأندلس في نفس الوقت الذي ظهرت فيه التأليف التاريخية، وكان الجغرافيون الأولون في الأندلس مؤرخين وجغرافيين في آن واحد ، على النحو الذي كان شائعا في المشرق الإسلامي (٢) ، فكما كان هشام بن محمد الكلبي واليعقوبي مؤرخين وجغرافيين في وقت واحد ، كان أحمد بن محمد الرازي ( ت ٣٤٤ هـ ) أول مؤرخ في الأندلس مؤرخا وجغرافيا ، ويعتبر أبو الجغرافيه الأندلسية كما يعتبر أبو التاريخ الأندلسي (٣) .

وقد عرف الجغرافيون الأندلسيون كيف يفيدون من مصنفات الاغريق واللاتين في وصف جزيرة الأندلس وما اتصل بها من الاقطار الأوربية المجاورة ، ومع ذلك فلم يتقيدوا دائماً بهم في المذهب الفلكي في الجغرافية أى التقسيم البطليموسي إلى أقاليم ذات خصائص فلكية ، ولكنهم أخذوا عن بطليموس ما ذهب إليه في الوصف العام المثلث أو المركز لجزيرة الأندلس ، كما أخذوا عن هروشيوس Horosius آراءه في شكل شبه الجزيرة . وأضافوا إلى ذلك ما أمسكهم جمعه من مادة عن طريق السماع أو المشاهدة والمعاينة (٣) .

(١) حنين مؤنس ، الجغرافية والجغرافيون في الأندلس ، ص ١٩٩

(٢) نهر المرجع ، ص ٢٢١

(٣) نهر المرجع ، ص ٢١٨ ، ٢١٩

وأول من كتب في جغرافية المدن في الأندلس محمد بن موسى الرازي (ت ٢٧٣ هـ) الذي صنف وكتاب الرايات ، و و كتاب تاريخي وجغرافي ، ولكن ابنه أحمد الرازي هو أول من كتب كتاباً جغرافياً حقيقياً عن الأندلس ، ولذلك يعدونه الرائد الأول لعلم الجغرافية في الأندلس ، واعتبروه أيضاً شيخ المؤرخين ، ولقبوه بالتاريخي .

تتلمذ أحمد بن محمد الرازي على قاسم بن أصبغ البلياني (ت ٣٤٠ هـ) (١) الذي اشترك مع الوليد بن خيزران في ترجمة كتاب تاريخ هرويش (٢) . وبفضل هذه الترجمة العربية اطلع الأندلسيون في مقدمة الكتاب على وصف المعمور من العالم ، ومن هذه المقدمة أفاد المؤرخ الجغرافي أحمد الرازي ونهج منهج كتاب هرويش في كتابه و أخبار ملوك الأندلس ، فبدأ بمقدمة جغرافية هامة ، أعقبها بدراسة لتاريخ الأندلس ، وفي هذه المقدمة تأثر بهرويش في وصفه لجزيرة الأندلس كما تأثر ببطليموس في تصويره العالم لشكل البلاد الثلاث ، وأضاف إلى ذلك ما استطاع جمعه من مادة عن طريق السماع والمشاهدة ، بحيث تألف مما كتبه موضوع جغرافي متكامل يتناول الوصف الطبيعي من الشكل العام للبلاد ، والموقع ودراسة السطح وما يقوم عليه من جبال أو يشقه من أنهار ، ثم دراسة كل قسم إداري على حدة ، مع العناية بمصادر الثروة وأوجه الانتفاع منها ، وذكر المسالك والمراسي وأمهات المدن والأجناد ، وخواص كل بلد منها وما فيه مما ليس في غيره (٣) ؛ وقد

(١) راجع ترجمته في Pons Boigues, op. cit p. 59 - 60

(٢) Lévi Della Vida, la traduzione arabe della Storia de

Orosio, Al Andalus, vol. XIX, pp. 257-265, 1954 — حديث مؤنس ، المراجع السابق ، ص ٢٣٥

(٣) الحميدى ( أبو عبدالله محمد بن فتوح ) جذرة المتبسن في ذكر رجال الأندلس ،

تحقيق محمد بن تاروت الطنجي ، القاهرة ( ١٣٧١ هـ ) ، ص ٩٧

نقل عن الرازي في مقدمته الجغرافية كثير من الجغرافيين الأندلسيين أمثال  
البكري والإدريسي وابن غالب الأندلسي .

ويلاحظ أن الرازي تأثر فيما كتبه بهر وشيش ، فنقل عنه أن جزيرة الأندلس  
« ذات ثلاثة أركان » ، (١) ، وأن شكلها « مثلث » ، وهي معتمدة على ثلاثة أركان :  
الأول هو الموضع الذي فيه صنم قانس المشهور بالأندلس ، ومنه مخرج البحر  
المتوسط الشامي الآخذ بتبلي الأندلس ، والركن الثاني هو بشرق الأندلس بين  
مدينة ربونة ومدينة برديل مما بأيدي الفرنجة اليوم بإزاء جزيرتي ميورقة  
ومنورقة ، والثالث منها هو ما بين الجوف والغرب من حيز جليقية حيث الجبل  
الموفي على البحر ، وفيها الصنم العالي المشبه بصنم قانس وهو الطالع على بلد  
برطانية (٢) . وقد نقل الجغرافيون من بعده العبارة الدالة على « تركين الأندلس  
وتبليها » ، فأبر بكر عبد الله بن الحكم المعروف بابن النضام يقول : « وصفة  
الأندلس شكل مكن على مثال الشكل المثلث ... » (٣) . وذكر ابن سعيد  
المخزومي أنهم « انفقوا على أن جزيرة الأندلس « مثلثة الشكل » ، واختلفوا في الركن  
الذي في الشرق والجنوب في حيز أربونة ، فمن قال إنه في أربونة ، وإن هذه  
المدينة تقابلها مدينة برديل التي في الركن الشرقي الشمالي أحمد بن محمد الرازي وابن  
حيان ، وفي كلام غيرهما أنه في جهة أربونة ، وحقق الأمر الشريف ( يقصد

---

(١) ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتابه « فرحة الألف في تاريخ الأندلس » ،

بمحقق الدكتور لعلي عبد البديع ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢

(٢) المقرئ ، تنج الطيب ، ج ١ ص ١٢٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٣٠

الادريسي) وهو أعرف بتلك الجهة لتردده في الأسفار برا وبحرا إليها ، وتفرغه لهذا الفن . . . وسألت جماعة من علماء هذا الشأن فأخبروني أن لصحيح ماذهب اليه الشريف ، وأن أربونة وبرشلونة غير داخلتين في أرض الأندلس، (١) وذكر الحميري أن جزيرة الأندلس سميت بجزيرة دلانها سكن ميثا وتضيق من ناحية شرق الأندلس حتى تكون بين البحر الشامى والبحر المظلم المحيط بالأندلس خمسة أيام . . . (٢) .

ويتعرض الرازي لذكر مناخ الأندلس ، فيشير إلى اختلاف هبوب الرياح وجريان الأنهار في شرق الأندلس عن غربها فيقول ، « الأندلس أندلسان في اختلاف هبوب أرياحها ، ومواقع أمطارها ، وجريان أنهارها : أندلس غربي ، وأندلس شرقي ، فالغربي منها ما جرت أوديته إلى البحر المحيط الغربي ، وتمطر بالرياح الغربية ، ومبتدأ هذا الحوز من ناحية الشرق مع المفازة الخارجة مع الجوف إلى بلد شنتمرية طالعا إلى حرز إغريطة المجاورة لطليطلة ، مائلا إلى الغرب ، ومجاورا للبحر المتوسط الموازي لقرطاجنة الخلفاء التي من بلد لورقة ، والحوز الشرقي المعروف بالأندلس الأقصى ، وتجري أوديته إلى الشرق ، وأمطاره بالرياح الشرقية ، وهو من حد جبل البشكنش ، هابطا مع وادي إمبرة إلى بلد شنت مرية ، ومن جوف هذا البحر وغربه المحيط ، وفي القبلة منه البحر الغربي الذي منه يجري البحر المتوسط الخارج إلى بلد الشام ، وهو البحر المسمى ببحر تيران ، ومعناه الذي يشق دائرة الأرض ، ويسمى البحر الكبير ، (٣) .

---

(١) المقرئ ، المصدر السابق ص ١٢٦

(٢) الحميري ( أبو عبدالله محمد ) سفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المطاوع

في خبر الأقطار ، تحقيق ليفي بروفنسال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٢

(٣) المقرئ ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٢٩



ووصف الرازي لجمال الاندلس وأنهارها يعتبر من أدق وأضبط ما كتب عنها ، وعند معالجة المدن نراه يهتم بدراسة مواقعها وحصونها وخصائصها . من حيث الوقوع على البحر أو الاتصال بسهل أو نهر ، وحاصلاتها ، وثرواتها المعدنية .

وإذا كان أحمد بن محمد الرازي هو أول من كتب في جغرافية الاندلس فإن أبو عبد الله محمد بن يوسف الوراق ( ت ٣٦٣ هـ ) ، وكان معاصرا له ، اختص بالكتابة في جغرافية المغرب ، فقد كان أندلسيا من وادي الحجاره ، ثم هاجر إلى إفريقية ، ونزل القيروان وأقام بها فترة ضياء إلى أن عاد إلى الاندلس في عصر الحكم المستنصر ، فكتب له كتابا ضخما في المسالك وإفريقية وممالكها ، كما ألف في أخبار ملوكها والغالبين عليهم كتب كثيرة ، وألف كتابا في أخبار تهرت ووهران ونفس وبجلماسة ونكور والبصرة (١) وقد استوعب البكري مادة الوراق الواردة في المسالك في كتابه المسالك والممالك ، ويمتاز كتاب الوراق في كتابته باستنتاجا مما ورد في المغرب في أخبار إفريقية المغرب للبكري - أنها تجمع بين الكتابة التاريخية والجغرافية (٢) أي أن المادة التاريخية تمتزج في المادة الجغرافية في عبارة متسقة . وتلا هذا الجيل من جغرافي الاندلس جيل آخر عاش من النصف الأول من القرن الرابع إلى النصف الأول من القرن الخامس ، ومنهم أحمد بن محمد بن أنس العذري الدلائي . ( ت ٤٧٦ هـ ) صاحب كتاب و نظام المرجان في المسالك والممالك ، نشر منه الأستاذ الدكتور عبد العزيز الأهرائي قطعة عن الاندلس تشمل على كور تدبير وبلمسية وسرقسطة ووشقة وقوطنة

(١) تاريخ تونس ، ص ٢٦٩

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٧١

والبيرة وإشبيلية ولبلة وشذرنة والجزيرة الخضراء ، (١) ويتضح لنا مما نشر من نظام المرجان ، أن العذري كان يهيج في كتابته منهج الرازي من تزويد المادة الجغرافية بمادة تاريخية . وتماز كتابته العذري بالدقة البالغة في استخدام الاصطلاحات كالكورة والقاعدة وعنصر النهر والساقية والناعورة .

ومنهم أبو الوليد عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرضي (ت ٤٠٣ هـ) الذي عرف بمعجمه في التراجم الموسوم بتاريخ علماء الأندلس ، ولم يصل إلينا كتابه المطول في تاريخ علماء الأندلس عن طريق مدينتهم ، ولكن وصلتنا منه فقرات أوردها المقرئ في نفح الطيب .

ومنهم أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان (ت ٦٩٩ هـ) الذي ذاع صيته عند علماء التاريخ بأنه عمدة مؤرخي الأندلس وأعظم من أنجبته الأندلس من علماء التاريخ ، ويبدو أنه مهد لكتابه المقتبس الذي اشرنا إليه عند تعرضنا للتاريخ المحلي في الأندلس بفصل جغرافي تمهيدى على النحر الذي أتبعه الرازي من قبل في كتابه أخبار ملوك الأندلس ، ونستدل على ذلك من الاقتباسات ، الواردة في نفح الطيب عن إسبانيا وعن جسر قرطبة وعن مدينة الزهراء ، بالإضافة إلى ما تتضمنه القطع المشورة من المقتبس من معلومات جغرافية كثيرة (٢) .

---

(١) أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري المعروف بابن الدلائى ، نفوس عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار ، والبستان في غرائب البلدان والممالك إل جميع الممالك ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأهواني ، مدريد ١٩٦٥ .

(٢) حبيبة مؤنس ، ص ٢٩٧

ومنهم أبو بكر عبد الله بن عبد الحكم المعروف بابن النظام ، وأبو بكر أحمد ابن سعيد بن أبي الفياض ، وأبو عبيد الله البكري ، وعبد الله بن إبراهيم بن وزمر الحجارى (١) . ونصل بعد ذلك الى الشريف الإدريسي ، وهو فقه علم الجغرافية عند المسلمين على حد قول الدكتور حسين مؤنس (٢) لأنه لم يكن أول جغرافي متخصص في هذا العلم لحسب ، بل لأنه فاق في التخصّص الجغرافي من سبقه من الجغرافيين القدامى والمعاصرين له ، بل فاق بطليموس نفسه وزاد عليه ، ثم لأنه أنتج في الجغرافية التي وهب حياته لها ما لم ينتجه السابقون عليه ولا اللاحقون له (٣) ، وسد هو والبكري الجغرافي ثغرة في علم المسالك والممالك كانت واضحة في جغرافية المغرب الاسلامي (٤) . لقد قضى الإدريسي معظم حياته سائحا في بلاد العالم وأقطاره العربية وغير العربية مثل آسيا الصغرى وصقلية وجنوب فرنسا وإيطاليا ، ويبدو أن الإدريسي بدأ نشاطه في التأليف بكتابه « الجامع لأشتات النبات أو كتاب المفردات أو كتاب الأدوية المفردة » قبل أن يفد على صقلية ، قاصداً بن حمود الأدارسة بها ، ويبدو أيضاً أن رجار الثاني ملك صقلية سمع بشهرته في علم النبات ، فقر به إليه ، وأدناه منه ، وعمل على الإفادة من علمه ، ثم اكتشف موهبته في علم الجغرافية ، فحاول أن يرغبه في البقاء بصقلية وعمل صورة مجسمة للأرض ، ويرجح الدكتور حسين مؤنس أن الإدريسي وافق على ذلك ، وأنه

(١) حسين مؤنس ، ص ٢٩٨ — ٣٥٩

(٢) حسين مؤنس ، الجغرافيه والجغرافيون في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية

عديده ، المجلدان ٩ ، ١٠ ص ٢٥٧

(٣) نفس المرجع ، ص ٢٥٩

(٤) سفر زغلول عبد الحميد ، ملاحظات من مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة

المغاربة في القرنين السادس والسابع الهجري ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، مجلد

بأدر بإكمال رحلته إلى المغرب حيث استكمل ما أراد من دراسة جغرافية المغرب، ثم ذهب إلى الأندلس للدراسة والمشاهدة، وعاد بعد ذلك إلى صقلية، وبدأ العمل مع رجار، (١)، فألف له كتابه المشهور نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، وامتدح رجار في مقدمته بقوله: «فإن أفضل ما عني به الناظر، واستعمل فيه الأفكار والخواطر، ما سبق الملك المعظم رجار المعز بالله، المقتدر بقدرته، ملك صقلية، وإيطالية، وأنكيرده، وقلورية، إمام رومية، الناصر البلة النصرانية، إذ هو خير من ملك الروم بسطوا وقبضا، وصرف الأمور على إرادته أبراما ونقضا، ودان في ملته بدين العدل، واشتمل عليهم بكتف التطول والفضل، وقام بأسباب مملكته أحسن قيام، وأجرى سنن دولته على أفضل نظام، وأجل القيام، وافتتح البلاد شرقا وغربا، وأذل رقاب الجبابرة من أهل ملته بعدا وقربا، بما يحويه من جيوش متوفرة العدد والعدد، وأساطيل متكاثفة متناصرة المدد...» ويمضي في مدحه، واحصاء ما أثره في قوله: «ثم جمع إلى كرم الأخلاق، طيب الأعراق، وإلى جميل الفعال، حسن الخلال، مع شجاعة النفس، وصفاء الذهن، وغور العقل، ووفور الحلم، وسداد الرأي والتدبير، والمعرفة بتصاريف الأمور، من نهاية الفهم الثاقب، ومراميه كالسهم الصائب، ومقفلات الخطوب مستفتحة لديه، وجميع السياسات وقف عليه، ونوماته يقظات الانام، وأحكامه أعدل الأحكام، وعطاياه البحار والزواجر، والفيوث المواطر. وأما معرفته بالعلوم الرياضيات والعمليات فلا تدرك بعد، ولا تحصر بحد، لكونه قد أخذ كل من فن منها بالخط الأوفر، وضرب فيه بالقدح المعلي، (٢). ويشرح الإدريسي بعد ذلك الظروف التي دفعت إلى تأليف كتابه

(١) - ابن مؤنس، المرجع السابق، ص ٢٨٢

(٢) Michele Amari, Biblioteca Arabo - Sicula, Lipsia, 1857, p. 18

« نزهة المشتاق » . فقال : « فأمر عند ذلك ( يقصد رجا ) أن يشرع له من الفضة الخالصة دائرة منصلة عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، في وزن أربعائة رطل بالرومي ، في كل رطل منها مائة درهم واثني عشر درهما . فلما كملت أمر الفعلة أن ينقشوا فيها صور الأقاليم السبعة ببلادها وأقطارها وسيفها وريفها ، خلجانها وبحارها ، وبحار مياها ، ومواقع أنهارها ، وعاصرها وغارها ، وما بين كل بلد من بلدانها من الطرق المطروقة ، والأميال المحدودة ، والمسافات المشهودة ، والمراسي المعروفة على نص ما يخرج إليهم ممثلا في لوح الترسيم ، ولا يغادروا منه شيئا ، ويأتوا به على هيئته وشكله كما يرسم لهم فيه ، وأن يؤلفوا كتابا مطابقا لما في أشكالها وصورها ، غير أنه يزيد عليها بوصف أحوال البلاد والأرضين في خلقها وبقاعها وأماكنها وصورها وبحارها وجبالها وأنهارها وعماراتها ومزروعاتها وغلانها وأجناس نباتها وخواصها ، والاستعمالات التي تستعمل بها ، والصناعات التي تنفق بها ، والتجارات التي تجلب إليها وتحمل منها ، والعجائب التي تذكر عنها وتنسب إليها ، وحيث هي الأقاليم السبعة مع ذكر أحوال أهلها وهيئاتهم وخلقهم ومزاجهم وزينهم وملابسهم ولغاتهم ، وأن يسمى هذا الكتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ، وكان ذلك في العشر الأول من يناير الموافق لشهر شوال الكاين في سنة ثمان وأربعين وخمسة ، فامثل فيه الأمر وارسم الرسم ، وأول ما ابتدئ به الكلام على صورة الأرض ، (١) .

وذكر الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات أن رجلا « استقدم الشريف الإدريسي صاحب كتاب « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » من العدة إليه ليصنع له شيئا في شكل صورة العالم ، فلما وصل إليه أكرم نزله وبألف في تعظيمه ، فطلب منه شيئا

من المعادن ليصنع منه ما يريد ، فحمل اليه من النخعة الحجر وزن أربعة ألاف درهم ، فصنع فيها دواير كهيئة الافلاك ، وركب بعضها على بعض ثم شكلها له على الوضع المخصوص ، فأعجب بها رجار ، ودخل في ذلك ثلث الفضة ، وأرجح بقليل ، وفضل له ما يقارب الثلثين ، فتركه له لإجازة ، وأضاف لذلك مائة الف درهم ومركبا موسقا كان قد جاء إليه من برشلونة بأنواع أجسلاط الرومية التي تجلب للبلوك ، وسأله المقام عنده . وقال له أنت من بيت الخلافة ، ومتى كنت بين المسلمين عمل ملوكهم على قنك ومتى كنت عندي أبنت على نفسك ، فأجابه الى ذلك ، ورتب له كفاية لاتكون الا للملوك ، وكان يحىء اليه راكب بغلة ، فاذا صار عنده تنحى له عن مجلسه فيأبى فيجلسان معا ، وقال له أريد تحقيق أخبار البلاد بالمعاينة لا بما ينقل من الكتب ، فوقع اختيارهما على اناس الباء فطناء أذكيا ، وجهزهم رجار إلى اقليم الشرق والغرب جنوبا وشمالا ، وسفر معهم قوما مصورين ليصوروا ما يشاهدونه عيانا ، وأمرهم بالتقصى والاستيعاب لما كان لابد من معرفته ، فكان اذا حضر احد منهم بشكل أثبتته الشريف الإدريسي ، حتى تكامل له ما اراد ، وجعله مصنفنا ، وهو كتاب نزهة المشتاق الذي للشريف الإدريسي ، (١) ويستتبع ما ذكره الشريف الإدريسي في مقدمته لكتاب نزهة المشتاق ، وما ذكره السندى في الوافي بالوفيات ، ان الإدريسي بدأ عمله بصنع خريطة من صفائح النخعة ركبت على كرة تمثل الأرض : ونقش على هذه الصفائح ما كان قد رسمه بتالميسوس في الاقاليم السبعة ، ثم قسم محيط الكرة طولا إلى عشرة اجزاء متساوية بخطوط تبدأ من القطب الأعلى الى الأسفل ، تتقاطع مع خطوط العرض ، فتولت ما يشبه المستطيلات . وما إن تم له ذلك حتى نزع هذه الصفائح وبسطها ،

محوّلًا على هذا النحو الخريطة الكروية إلى خريطة مستوية (١) ، مع مراعاة ما يترتب على هذا التحويل من عمليات رياضية وحسابية دقيقة ، وجعل النقاشين ينقلون على مستطيلاتهما محتويات كل مستطيل من مستطيلات الخريطة المستوية ، واستعان في ذلك برجال ألباء فطناء وجههم إلى أقاليم الأرض للتقصى ، وتزويده بالمعلومات اللازمة . وأقام الإدريسي ١٥ سنة يعمل في هذه الخريطة حتى أتمها على لوح الترسيم ، ثم نقل لوح الترسيم على كرة أرضية عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم ، ثم اختتم عمله بتأليف كتاب ضخم يطابق ما جاء في هذه الخريطة من معلومات ، وأزاد عليها بوصف ، أحوال البلاد الطبيعية والاقتصادية من ذكر نباتاتها وسطحها وصناعاتها وتجاراتها ، مع الاهتمام بالإشارة إلى أحوال سكانها من شكل ومذهب وزينه وزى ولغة (٢) .

---

(١) حسين مؤنس ، المرجع السابق ، ص ٣٠١ وما يليها

(٢) راجع البحث القيم القدر ، قام به الأستاذ الدكتور حسين مؤنس عن الإدريسي في

مقاله السابق .

(٤)

### كذب الرحالة

فإن العرب في ميدان الرحلة والكشف الجغرافي غيرهم من الشعوب ، فلقد كانت الرحلة من أهم عوامل الرابطة والتواصل بين أنحاء العالم الاسلامى في عصور القرون ، كما كانت من أهم خصائص المجتمع العربى الاسلامى في عصور الازدهار الحضارى ، وساعد على الرحلات اتساع رقعة الدولة العربية بعد الفتوحات ، وانطلاق المسلمين الى مراكز العلم المختلفة في سائر أقطار العالم الاسلامى (١) . كذلك رحل الناس للتجارة بين الأقطار الاسلامية في المشرق والمغرب ، (كسليمان السيرافى التاجر) ، أو لاداء فريضة الحج الى مكة (كناصر خسرو وابن جبير) ، أو للتجسس (كأبو حوqل) ، أو طلبا للاستطلاع وحبا في الاستزادة من معرفة شعوب العالم الاسلامى (كالقندسى) ، أو القيام بمهمة ، كأن يكون الرحالة سفيرا للخليفة أو السلطان (كأبو فضلان ، والوزير محمد بن عبد الوهاب القسافى) .

ولا ننسى أن العرب كانوا قد اعتمدوا على الرحلات التجارية في عصر الجاهلية . فكانت قوافلهم التجارية تنقل المتاجر من اليمن إلى الشام ، والعكس بالعكس ، برا وبحرا (٢) . ولقد انفتحت أمام العرب بعد الفتوحات الاسلامية المجالات الواسعة للتجارة العالمية ، فاستعنت آفاق الرحلات التجارية . وارتبطت

(١) زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٦ .

(٢) جورج فاضلو حوراني ، العرب والملاح في المحيط الهندي ، ترجمة الدكتور يعقوب

بكر ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٣ وما يليها — Aly Mohamed Fahmy, Muslim sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41 .

السيد عبد العزيز سالم ، عصر ما قبل الاسلام ، ص ١٦٨ .



الأسواق الإسلامية في المشرق والمغرب فيما بينها ، وأصبح تجارا الأندلس يرحلون إلى الهند وتركستان ، كما أصبح التجار الترك والفرس يرحلون إلى الصين وحتى إلى بلاد المغرب والأندلس (١) .

وكان لتوسع رقعة الدولة الإسلامية ، وانتشار الإسلام في الأقطار المفتوحة أثر عظيم في قيام المراكز العلمية في البصرة والكوفة وبغداد ، وبخارى وسمرقند ومرو ونيسابور ، وقوص والفسطاط والقاهرة والاسكندرية وطرابلس الشام ودمشق وبلبك ، وجدة وعدن ، وتونس والقيروان وبجاية ووهران وسجلماسة وفاس ، وقرطبة وغرناطة وإشبيلية والمرية ومالقة ، وغير ذلك من المدن الإسلامية التي عرفت بازدهارها الحضارى في العصر الإسلامى . وكان من الطبيعى أن ينتقل المسلمون من مركز علمى إلى آخر في هذه الدولة الإسلامية ، مترامية الأطراف ، التماسا للعلم ، ورغبة في تحصيله على شيوخه في المشرق والمغرب . ولقد حقق المترى في كتابه «فتح الطيب» ، بابين كبيرين أفردهما لذكر الوافدين إلى إلى الأندلس من المشرق ، وفي الوافدين إلى المشرق من الأندلس (٢) ، ويكفى

---

(١) ذكر المترى نقلا عن ابن حيان أن تجارا من الشرق ( من عدن ) ، كانوا يقدون إلى قرطبة في زمن المنصور بن أبى عامر للتجارة في الجواهر والأحجار النفيسة ( فتح الطيب ، ج ١ ص ٢٨٨ ) . ونستدل من شواهد القبور التي كشف عنها البحث الأثرى في المرية على أن تجارا من مصر والشام ومن بغداد كانوا يشتغلون بالتجارة في المرية ( Romon Revilla , Patio arabe del Museo Arqueológico nacional de Madrid, Madrid, 1932, p. 120 - Lévi - Provençal, Inscriptions arabes d'Espagne, t. I, p. 116. )

(٢) المترى ، فتح الطيب ، الباب الخامس في ذكر الوافدين إلى الأندلس من المشرق ، ج ٢ ص ١٣ - ٤٣٣ ، ج ٣ ص ٤ - ٤٥٨ ، والباب السادس في ذكر الوافدين إلى المشرق من الأندلس ، ج ٤ ، ص ٤ - ١٤٥ .

أن نذكر من أمثلة ذلك العلامة عبد الرحمن بن خلدون الذى رحل من تونس إلى مصر حيث استقر بها واتخذها مركزا ثابتا له (١) ، وإن كان ذلك لم يمنع من قيامه برحلة إلى الحجاز ورحلة إلى الشام ، والنقيه محمد بن تومرت مؤسس دولة الموحدين يرحل من قريته فى السوس من بلاد المغرب فى طلب العلم ، وينتهى إلى بغداد حيث يأخذ فيها شيئا من أحوال الدين ، ثم يرحل إلى الشام ، ثم إلى مصر ، ويجوب عواصم المشرق الاسلامى زهاء إحدى عشرة سنة قبل أن يعود إلى موطنه بالسوس (٢) . كذلك كان الحج من بواعث الرحلات ، فقد ظل الدين الاسلامى واللغة حتى بعد أن تفتتت الوحدة السياسية للعالم الاسلامى (٣) ، يربطان الشعوب الاسلامية ، وتابع الرحالة المسلمون رحلاتهم لتأدية فريضة الحج على الرغم من الانفصال السياسى الذى شمل أقطار العالم الاسلامى منذ النصف الثانى من القرن الثانى للهجرة .

وكان معظم الرحالة المسلمين يحرصون على تدوين مشاهداتهم ، وتسجيل أخبار رحلاتهم وأسفارهم : والمسالك والطرق التى ساروا فيها ، والمسافات التى قطعوها فى تنقلاتهم ، ويصفون المدن التى زلروها ، ويذكرون الصعوبات التى

---

(١) عبد الرحمن بن خلدون ، التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا ، تحقيق الأستاذ محمد بن تاروت الطنجى ، القاهرة ١٩٥١ — ولرج . فشل ، نشاط ابن خلدون فى عصر المموية ، مقال فى « دراسات اسلامية » ، ترجمة الدكتور أنيس فريجة وآخرين ، بيروت ، ١٩٦٥ س ١٧٧ — ١٩٧ .

(٢) أبو بكر الصنهاجى ، كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق الأستاذ لطفى بروفنسال ، باريس ١٩٢٨ ، س ٥٢ — لطفى بروفنسال ، الإسلام فى المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمى ، القاهرة ١٩٥٨ س ٢٦٥-٢٦٩ — السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، س ٧٧٠ وما يليها .

(٣) سعد زغلول ، عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، س ٩٦ .

وأجهتهم في رحلاتهم ، ويعتنون بما عاينوه من مظاهر الحضارة في كل بلد طرقوه .  
كالمنتجات الزراعية والصناعات والنجارة . كما أن بعضهم وصف بعض مظاهر  
الحياة الاجتماعية في الاقطار المختلفة التي مروا بها ، ولعل ذلك يرضح لنا الفارق  
بين الجغرافى والرحالة ، فالرحالة يعتمد على المشاهدة والمعاينة ، ولذلك فإن  
كتابه لا يتجاوز وصف ما شاهده في أثناء رحلته ، أما الجغرافى فيعمل على تغطية  
كل الإقليم الذى يتناوله بالبحث . فيسأل ويستقصى ، ويجمع المعلومات من السجاج  
وحظبة العلم والمغامرين والتجار والملاحين ، وليس من الضرورى أن يكون  
الجغرافى رحالة .

وعلى الرغم من تعدد دوافع الرحلات في الإسلام ، فإن ما وصلنا من كتب  
الرحلات قليل إذا قيس بالمصنفات الخاصة بالرحلات (١) ، ولعل السبب في ذلك  
يرجع الى ضياع معظمها ، وإلى أن كثيرا من الرحالة آثر أن يدمج مشاهداته فيما  
ألفه من كتب تاريخية أو جغرافية كبن حوقل واليعقوبى والمسعودى . وأقدم  
ما وصلنا من أخبار الرحالة المسلمين فى القرنين الثالث والرابع للهجرة تشير إلى أن  
تجارا من العرب من عمان وسيراف والبصرة كانوا يصلون إلى الصين ، ويروى  
المسعودى أخبار بعض هؤلاء الرحالة ، فيذكر أن تاجرا من سمرقند خرج من  
بلاده وقد حمل من المناع أحمالا كثيرة ، فوصل إلى العراق ، ورحل إلى البصرة ،  
ثم ركب البحر حتى وصل إلى عمان ، وركب من هناك إلى بلاد كلاء الواقعة فى  
منتصف الطريق إلى الصين (٢) . ونستنتج من أقوال الرحالة سليمان السيرافى ،

---

(١) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٤٨

(٢) المسعودى ، مروج الذهب ، ج ١ ص ١٤٠

الذى ينسب إليه كتاب أخبار الصين والهند (١) ، وجود جاليات إسلامية بالصين (٢) كانت تتمتع في زمانه باهتيازات خاصة . ولقد ذيل رحالة عربي هو أبو زيد الحسن بن اليزيد السيرافي على كتاب سليمان السيرافي ، وأضاف إليه معلومات استقاها من أحاديثه مع التجار والملاحين في سيراف . وفي منتصف القرن الرابع الهجري يروي الرحالة الفارسي بزرگ بن شهريار في كتابه الموسوم بكتاب عجائب الهند ، كثيرا من القصص التي جمعها من أفواه الملاحين والتجار في سيراف والبصرة وعمان عن الهند والشرق الأقصى وشرق إفريقيا (٣) .

ويمكننا استنادا إلى ما رواه هؤلاء الرحالة أن نستنتج أن الرحالة المتجهين إلى الهند والصين كانوا يبحرون من الأبله ميناء البصرة ، وتقع على مصب دجلة . ولكن الصعوبات التي كانت تعترض طريق الملاحة عند رأس الخليج العربي كانت حافزا على قيام سيراف على ساحل إيران ، جنوبي شيراز ، وقد ازدهرت التجارة البحرية في سيراف ازدهارا جعلها تنافس البصرة في المكان الأول وفي الأهمية الاقتصادية . ومن سيراف كان التجار يبحرون إلى الهند وإلى خانفو (كانتون) أعظم مراكز التجارة في الهند الصينية (٤) .

ومن الرسالة العرب الذين كان لهم شأن كبير في القرن الرابع الهجري أحمد بن عباس بن رشيد المعروف بابن فضلان ، الذي أوفده المقتدر العباسي إلى ملك

---

Relation de la Chine et de l'Inde, éd. par Jean Sauvaget, (١)  
Paris, 1948

ibid. p. 19 (٢)

(٣) جورج فانلر حوراني ، العرب والملاح في المحيط الهندي ، ص ٢٠٤

(٤) نفس المرجع ، ص ٢١٦

البلغار بالفليجا في سنة ٣٠٩ هـ . واتخذ دون ابن فضلان وصفا لرحلته في كتاب كان مرجعا أساسيا للجغرافيين أمثال المسعودي والاصطخري وياقوت (١) . ومن الرحالة العرب الذين برزوا في القرن الرابع الهجري المسعودي ، الذي اكتسب شهرته كـ"رخ وجغرافي ورحالة" . وقد جاب المسعودي الآفاق ، فزار فارس ومناطق من الهند ( الملتان وسيلان والسند والبنجاب ) وزار ملبار واليمن ومدغشقر وآسيا الصغرى والشام ، واستقر بمصر حيث توفي في سنة ٣٤٦ هـ (٢) . ويعتبر كتابه "مروج الذهب" سجلا هامسا لرحلاته وملاحظاته ، ففيه دون خلاصة تجاربه وخبراته التي اكتسبها في رحلاته ، ولذلك فإن هذا الكتاب على حد قول الدكتور تقولا زيادة د كتاب سياحة ومعرفة جغرافية وعمران وعلم وملاحظة وأخبار وأساطير ، (٣) .

ومنذ بداية القرن الخامس الهجري ، أصبح في إمكاننا أن نميز من الرحالة العرب والمسلمين فريقين :

١ — رحالة المشارقة ٢ — رحالة المغاربة .

مع أن رحالة المغاربة إلى المشرق ذقت كثيرا رحلات المشارقة إلى المغرب .

أولا : الرحالة المشارقة وبممناتهم :

( ١ ) ناصر خسرو غلوي ( ٤٨١ هـ ) ، سفرنامه :

(١) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٢٦ وما يليها - تقولا زيادة ، الرحالة العرب . القاهرة ١٩٦٠ م .

(٢) زكي محمد حسن ، نفس المرجع ص ٢٦ وما يليها - تقولا زيادة ، مرجع سابق .

(٣) تقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ٧٤ .

هو رحالة فارسي الأصل ولد في بلدة قباديان من أعمال مدينة بلخ في سنة ١٢٩٤ هـ ، وقضى فترة طويلة من شبابه وهو يحب أنحاء إيران وتركستان والهند ، واستقر به المطاف في مرو ، وعمل في خدمة الغزنويين حينما دالت دولتهم ثم التحق في ديوان السلاجقة بمرو ، حيث انغمس في حياة اللهو واللذات والمجون في بلاط جفري بك السلجوقي حاكم خراسان حتى سنة ٤٣٧ هـ ، ثم استجاب لنداء هاتف جاءه في نومه ونهاه عن المعاصي وعن شرب الخمر ، وأسر إليه بالحج ، فعزم ناصر خسرو على تلبية نداء الهاتف ، وبدء صفحة جديدة من حياته ، ورحل لتأدية فريضة الحج ، فبدأ رحلته من مرو إلى الشام مارا بنيسابور والري وتبريز وميفارقين وآمد وحران ، ثم دخل الشام عن طريق منبج ، وزار أرم مدينتها ، حتى انتهى إلى الرملة والقدس ، ومن هناك اتجه إلى مكة حيث أدى فريضة الحج ، وعاد إلى القدس ، واجتذبه مصر ، فخرج عليها ، واستقبله الخليفة المستنصر بالله القاطن استقبالا حسنا ، واتصل في مصر ببعض رؤساء الاسماعيلية ، ويبدو أنهم استلوه إلى المذهب الاسماعيلي ، فترك مذهب السني وأصبح منذ ذلك الحين اسماعيليا متعصبا للفاطميين . ولما عاد إلى وطنه في سنة ٤٤٤ هـ ، وأبدي بعض آرائه في المذهب الاسماعيلي ، اختلعه وطُرد ، واضطر إلى الفرار إلى مكان حيث قضى البقية من حياته (١) .

ولقد سجل ناصر خسرو أخبار رحلته وحواشيها يوما بعد يوم ، وذلك بعد عودته إلى خراسان ، ودون في هذا الكتاب مشاهداته في البلاد التي زارها في

(١) راجع : مقدمة كتاب سفرنامه ، تحرير الدكتور يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ م ، ص ١٠ ، وزكي محمد حسن : الرحالة الاسماعيون ، ص ٦٥ وما يليها من تقديرات زيادة ، الرحالة العرب ، ص ٤٨ .

طريقه الى مكة ومصر وفي أثناء عودته الى بلخ . وتعتبر ملاحظات عن فهم عميق بحياة العرب ، وادراك كامل لمظاهر الحضارة فيها ، ووعى واضح بنظم الحكم والعادات والتقاليد . ولهذا السبب يعتبر هذا الكتاب مصدرا هاما لحالة الشرق الأدنى الاسلامي قبيل الغزو التليبي . وقد توسع ناصر خسرو في وصف مصر توسعا يدل عليه عظم ما يشغله هذا الوصف من مجموع ما جاء في الرحلة ، فهو يتجاوز نحو ثلث الكتاب . ويبدو أن السنوات الأربع التي قضاها في مصر أتاحت له الفرصة في أن يتغلغل في حياتها ، ويغوص في أعماقها ، وقد كان أمينا في وصفه لمظاهر الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية فيها .

(٢) الهروي ( أبو الحسن علي بن أبي بكر ، ت ٥٦١ هـ ) : كتاب

الأشارات الى معرفة الزيارات ، .

أصله من هراة ، ولكنه موصلى المولد ، زار كثيرا من بلاد الاسلام ، فرحل الى العراق والشام والحجاز واليمن ومصر وبلاد الروم وصقلية والمغرب وبعض جزر البحر المتوسط ، كما زار القسطنطينية والهند ، وقد عرف بكثرة أسفاره حتى أطلقوا عليه اسم الهروي السائح (١) ، واتصل الهروي في نهاية حياته بالملك الظاهر ملك حلب ، وأقام في رعايته بحلب حتى توفي في سنة ٥٦١ هـ . وكتابه والأشارات الى معرفة الزيارات ، (٢) هو الكتاب الوحيد الذي وصلنا من مؤلفاته ، وقد سجل فيه وصفه للزيارات والمساجد التي زارها وشاهدها في رحلته ، ولكننا نجد أن وصفه لكثير من هذه الآثار تتخلله القصص الخرافية والأساطير .

(١) ذكر محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ٩٠

(٢) الهروي ، كتاب الاشارات ، تحقيق جازين سورابيل - جومين ، دمشق ، ١٩٥٢

( ٢ ) عبد الطيف البغدادي توفي في القرن السابع الهجري : كتابه والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر ،

ولد في بغداد في سنة ٥٥٧ هـ ، وإليها نسب ، وكان مغرماً بالرحلة والسفر ، فزار الشام ومصر والعراق ، وتنقل بين حلب وأذربيجان وأرزن الروم وبغداد . وكتابه « الأفادة والاعتبار » يتضمن وصفا لمشاهداته في مصر التي زارها مرتين واشتغل بالتدريس في جامعها الأزهر ، ويمتاز وصفه لمصر بالدقة العلمية والاهتمام بالتواحي الاجتماعية والعمرانية ، وقد شهد البغدادي الغلاء الفاحش والقحط الذي أصيبت بهما مصر فيما بين عامي ٥٩٣ ، ٥٩٨ هـ في زمن الملك العادل ، ووصف ما أصاب الناس من هذه المجاعة من وباء أدى إلى موت عدد كبير من أهلها ، وقد أشار عبد الطيف البغدادي إلى الوباء الذي حدث في الاسكندرية في سنة ٥٩٣ هـ وكان يموت منه في اليوم الواحد سبعة عشر شخصاً ، الأمر الذي دعا كثيراً من أهلها إلى الهجرة منها إلى بلاد برقة وأعمالها حيث قاموا بتعيرها (٢) . كذلك شاهد البغدادي الأعمدة المنكسرة التي رماها قراجا وإلى الاسكندرية في أيام صلاح الدين ، بشاطئ البحر ، ليوعر على العدو سلوكه إذا قدم ، وقد استنكر البغدادي هذا العمل ، وعده « من عبث الولاة » ، ومن فعل من لا يفرق بين المصلحة والمنفعة ، (٣) ، وهي ملاحظة دقيقة تدل تفهمه للأمور . كذلك شاهد البغدادي قيام صلاح الدين بهدم الأهرامات الحجرية الصغيرة على يدي

---

(١) طبعة مصر ، القاهرة ١٨٧٠ ، وطبعة بتحقيق وايت ، مع الترجمة اللاتينية ، نشرت

في لندن في ١٨٥٠

(٢) البغدادي ، الأفادة والاعتبار ، طبعة مصر ، ص ٥٨

(٣) . نفس المصدر ، ص ٢٨



قراقوش واستخدامه لها في بناء قلعة الجبل (١) ، وشر ملاحظة هامة أشار إليها ابن جبير أيضا .

ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم :

( ١ ) ابن جبير ( أبو الحسين محمد بن أحمد البلنسى ، ت ٦١٤ هـ ) : كتاب

تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الأسفار ، المعروف برحلة ابن جبير ، (٢) .

ولد ابن جبير في مدينة بلنسية في سنة ٥٥٤ هـ ، وتلقى العلم على شيوخ عصره في شاطبه وغرناطة وسبته ، والتحق بخدمة أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، وأولع بغرناطة وطاب له العيش فيها وسكنها . وكان سبب قيامه بالرحلة - على ما ذكره ابن الرقيق - أنه كتب في أول أمره عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة ، فاستدعاه لأن يكتب عنه كتابا . وهر على شربه ، فد يده إليه بكأس ، فأظهر الانقباض ، وقال : يا سيدي ما شربتها قط ، فقال : والله لتشربن منها سبعة ، فلما رأى العزيمة شرب سبع أكؤس ، فلما له السيد الكأس من دنائير سبع مرات ؛ وصب ذلك في حجرة ، فحمله إلى منزله ، وأخبر أن يجعل كفارة شربه الحج بتلك الدناير ، ثم رغب إلى السيد ، وأعلمه أنه حلف بإيمان لا خروج له عنها أنه يحج في تلك السنة : فأسعه ، وباع ملكا له - زود به ، وأنفق تلك الدناير في سبيل البر ، (٣) .

والرائع أن ابن جبير قام بثلاث رحلات إلى المشرق الاسلامي ، وكتابه وتذكرة

(١) نفس المصدر ، ص ٢٣

(٢) طبعة لندن ، تحقيق وليم رايت ، ١٩٠٧

(٣) المفرد ، قح الضيق ، ج ٣ ، ص ١٤٥ ، ١٤٦

بالأخير ، هو تسجيل مشاهداته في الرحلة الأولى ، التي بدأها في شوال سنة ٥٨١ هـ ، وانتهى منها بعودته الى الأندلس في ٢٢ من المحرم في ٥٨١ هـ ، ومن المعتقد أنه كتب الأخير هذه الرحلة فيما يقرب من سنة ٥٨٣ هـ بعد ان شاع خبر فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي . ثم تافت نفسه للرحلة مرة ثانية ، فرحل الى المشرق الاسلامي في سنة ٥٨٥ هـ ، وهي رحلة استغرقت سنتين وعدة أشهر ، عاد بعدها الى غرناطة في شعبان سنة ٥٨٧ هـ ، ولكنه آثر أن يقيم في سبته ، ويتزوج فيها ، ثم يعرف عن المقام بسبته بعد وفاة زوجته غاتكة أم المجد بنت أبي جعفر الوقيشي وكان كلفا بها فيرحل الى المشرق مرة ثالثة (١) ، في سنة ٦١٤ هـ ، وينزل بالاسكندرية ، ولم يطل به العمر بعد ذلك إذ توفي في نفس هذا العام بالثغر السكندري (في ٢٩ شعبان) ودفن بها ، ومن المعتقد أنه دفن في الموضع المعروف اليوم بسيدى جابر .

ورحلة ابن جبير أشبه بمذكرات يومية سجل فيها ملاحظاته وشاهداته لما شاهده في رحلة في الاسكندرية والقهرة والفسطاط وقروض وعيذاب ومكة والمدينة والكوفة وبغداد والموصل وعكا وصقلية . وقد اهتم في كتابته بوصف المساجد والأضرحة والبيمارستان والآثار ، كما عنى بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية في البلاد التي زارها ، ووصفه للآثار يدل على دقة الملاحظة ، وقدرة عجيبة على التعبير عن الفن الزخري والمعماري على السواء ، أما ملاحظاته وتعليقاته على مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية في البلاد التي زارها ، فمن أهم الوثائق التي تعين الباحث في تصور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في الشرق الأدنى الاسلامي في عصره . وأروع ما ذكره منها تنويره لتعايش المسلم بين المسلمين والوطنيين في مملكة

---

(١) ابن الخطيب ، الاحاطة في أخبار غرناطة ، القاهرة ، ١٣١٩ هـ ، ج ٢ ص ١٦٩

بيت المقدس الصليبية ، على الرغم من حالة الحرب القائمة بين المسلمين والصليبيين .

( ٢ ) ابن سعيد المغربي ( أبو الحسن علي بن موسى ، ت ٦٨٥ هـ ) : متمم كتاب « المغرب في حلي المغرب » ومؤلف « المشرق في حلي المشرق » (١) .

ولد أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد بقلعة يحصب من أعمال غرناطة في سنة ٦١٠ هـ وهي قلعة تعرف بقلعة بني سعيد ، وكانت تعرف قبل ذلك بقلعة أسطير وهو عين الماء ، وبيت بني سعيد من أعظم بيوتات الأندلس وأشرفها إذ يرتفعون في نسبهم إلى عماد بن ياسر الصحابي ، وكان أبو عمران موسى ابن عبد الملك بن سعيد من أشهر كتاب عصره ، ولذلك ولاد المتوكل محمد بن هود حلي الجزيرة الخضراء ، وناب ابنه علي عنه في أعمال الجزيرة (٢) . وكان علي بن موسى « وسطى عقد بيته وعلم أهله ، ودره قومه ، المصنف ، الأديب ، الرحالة ، الطرفة ، الاخبارى . العجيب الشأن في التجول في الاقطار ، ومداخلة الاعيان ، للتمتع بالخزائن العلمية ، وتقييد النوائد المشرقية والمغربية ، أخذ من أعلام إشبيلية كأبي علي الشلوبين ، وأبي الحسن الدباج ، وابن عصفور وغيرهم » (٣) .

وكتاب « المغرب في حلي المغرب » ثمرة جهود أربعة من بيت بني سعيد ،

---

(١) عدها آ نخل جنات بالثيا كتابا واحدا عنوانه « كتاب فلك الأرب ، المحيط بحلي لسان العرب » ، ينقسم الى كتابين كبيرين : المغرب في حلي المغرب ، والمشرق في حلي المشرق ، الأول تاريخ للمغرب والأندلس فيها بحث عامى ٥٢٩ هـ ، ٦٤٠ هـ ( راجع تاريخ الفكر الأندلسى ، ص ٢٤٤ )

(٢) الثرى ، فتح الطيب ، ج ٢ ص ٣٨

(٣) فقه ، ص ٣٨

أولهم عبد الملك بن سعيد صاحب قلعة بني سعيد في عهد علي بن يوسف بن نافع ، وقد بدأ فيه عبد الملك من سنة ٥٣٠ هـ إلى أول سنة ٦٤١ هـ ثم أتته ابنه محمد بن عبد الملك ، ثم أزداد فيه موسى بن محمد ، ثم أربى عليهم جميعا في أتمامه أبو الحسن علي ابن موسى الذي يرجع إليه الفضل في اخراج الكتاب بصورته النهائية . وقد ضمن ابن سعيد هذا الكتاب قسما عن مصر التي زارها في حجة أبيه في سنة ٦٣٩ هـ في السنة الثانية من ولاية الملك الصالح نجم الدين أيوب على مصر . وفي الاسكندرية توفي أبوه بعد ستة أشهر من وصوله إليها . وأتيح لعلي بن موسى بن سعيد أن يتصل في مصر بعلمين من أعلام الفكر الاسلامي يومئذ هما جمال الدين موسى بن يغمور ، والقاضي كمال الدين ابن العديم الحلبي (١) . أقام علي بن سعيد في مصر أربع سنوات ، ثم انتقل منها الى حلب في سنة ٦٤٤ هـ ، وظل مقبلا بحلب متمتعا بنعم الملك الناصر صاحب حلب ، الى أن رحل عنها الى دمشق في سنة ٦٤٧ هـ ، وانتقل منها بعد ذلك الى بغداد في السنة التالية مارا بأرمينية وأرجان ، ثم أدى فريضة الحج ، ورحل بعد ذلك الى تونس في سنة ٦٥٢ هـ حيث قرىه السلطان ابو عبد الله المستنصر بالله الحفصي . ثم رحل للمرة الثانية الى المشرق في سنة ٦٥٦ هـ (٢) ، ونزل بالاسكندرية وهناك بلغه ما فعله التتار مع الملك الناصر صاحب

---

(١) زكي محمد حسن ، مقدمة كتاب ابن سعيد ، المغرب في حلي المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، القاهرة ، ص ١٦ م

(٢) ورد في المصادر العربية أنه رحل الى المشرق رحلته الثانية في سنة ٦٦٦ هـ ، ولكن يبدو أن هذا التاريخ غير صحيح ، وأن صوابه ٦٥٦ هـ ، لأنه اتصل بهولاكوفي هذه الرحلة عقب افتتاحه لمدينة حلب في أول سنة ٦٥٧ هـ . ومن الملاحظ أن هولاكوفي في سنة ٦٦٣ هـ ، فإن صدقنا لتاريخ الأول ، فيصبح من المستحيل على ابن سعيد مقابلة هولاكوفي لأنه يكون قد مات قبل سفره بثلاث سنوات .

حلب وكيف قتلوه بعد أن أعطوه ، الأمان فحزن لمقتله حزناً شديداً ، وعزم على السير إلى هولاكو ليؤثر عليه بدله ، ويثنيه عن مهاجمة الديار الإسلامية ، فمضى إلى حلب ، ورحل منها إلى صحراء يوشن في طريقه إلى أرمينية ، حيث وافته الفرصة لمقابلة هولاكو ، وأقام بأرمينية فترة من الوقت ضيفاً على هولاكو ، حتى كانت هزيمة التتار في عين جالوت ، في سنة ٦٥٨ هـ ، فرحل ابن سعيد إلى إيران ، ثم عاد بعد ذلك إلى تونس ، وأقام بها بقية حياته حتى مات في سنة ٦٨٥ هـ .

والقسم الخاص بمصر من كتاب « المغرب في حق المغرب » ، ويعرف بكتاب « الإكمال في حلى بلاد النيل » ، يبدأ بالحديث عن مصر وذكر فضائلها على النحو الذي اتبعه معظم من كتب عنها من مؤرخي العرب ، ثم يقسم كتاب هذا القسم المصري من بني سعيد الكور المصرية إلى أقسام ثلاثة هي المملكة العليا والمملكة الوسطى والمملكة السفلى (١) .

أما الكتاب الثاني لابن سعيد « المشرق في حلى المشرق » ، فقد ألفه على بن سعيد استجابة لرأى أبيه وتنفيذاً لخطته ، وتوجد في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية نسخة مخطوطة لهذا الكتاب .

وتعتبر كتابة ابن سعيد بالمبالغة في وصف مساوى العمران المصري في النمط والطوال والنحامل على عادات المصريين ، ويتجلى ذلك في قوله : « ولما استقرت بالقاهرة تشبهت إلى معانية المساط » ، فسار معى إليها أحد أصحاب العزمة ، فرأيت عند باب زويلة من الجمير المعدة لركوب من يسير إلى النمطاط جملة عظيمة لا عهد لي بمثلاً في بلد ، فركب منها حمارة ، وأشار إلى أن أركب حمارة أخرى ، فأنتفت من ذلك جرياً إلى عادة ما خلفته من بلاد المغرب ، فأعلمني أنه غير معيب على أعيان مصر .

---

(١) ذكرى حسن ، مقدمة كتاب المغرب في حلى المغرب ، ص ٢٨ م

وعاينت الفقهاء وأصحاب البزة والشارة الظاهرة يركبون بها ، فركبت ، فعندما استويت راكبا أشار المكارى على الحمار ، فطار بي ، وأثار من الغبار الأسود ما أعمى عيني ودنس ثيابي ، وعماينت ما كرهته . ولقاة معرفتي بركوب الحمار وشدة عدوه على قانون لم أعده ، وقلة رفق المكارى . وقعت في تلك الظلمة الماثرة من ذلك العجاج ، وقلت :

لقيت بمصر أشد البوار      ركوب الحمار وكل الغبار  
وخلفى مكارى فوق الريا      ح لا يعرف الرفق مهما استطار  
أنادي به مهلا فلا يرعوى      إلى أن سجدت سجود العثار  
وقد مد فوق رواق الثرى      وألحد فيه ضياء النهار

فدفعت إلى المكارى أجرته ، وقلت له : إحسانك إلى أن تركني أمشى على رجلي ، ومشيت إلى أن بلغتها ، وقد رت الطريق بين القاهرة والقسطاط ، وحققة بعد ذلك ، نحو الميادين . ولما أقبلت على القسطاط أدبرت عنى المسيرة ، وتأملت أسواراً مثلية سوداء . وآفاقاً مغبرة ، ودخلت من بابها ، وهر دون خلق ، يفضى إلى خراب مغمور بمان مشتتة الوضع ، غير مستقيمة الشوارع ، قد بنيت من الطوب الإذكن والقصب والنخيل ، طبقة فوق طبقة ، وحول أبوابها من التراب الأسود والأزبال ما يقبض نفس النظيف ، وينض طرف الظريف ، (١) :

(٣) العبدري (محمد بن محمد بن علي البلنسى . ت في أواخر القرن السابع الهجرى) :

الرحلة المغربية : يرتفع نسب العبدري إلى بني عبد الدار بن قصي ، وكانت بلانسيه هي

(١) ابن سديد ، المغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، ص ٦٤ -

القرى ، فتح الطب ، ج ٣ ص ١٠٣ ، ١٠٤

موطن أسرته في بلاد الأندلس ، وكان أبوه أبو عبدالله محمد بن أحمد بن موسى بن هذيل العبدري (ولد في سنة ٥١٩هـ) قد رحل إلى المشرق ، ونزل بمصر وسمع من السلفي وابن عوف ، ذا حظ من علم اللغة (١). أما ابنه محمد صاحب الرحلة فقد جذا حذوه في السفر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج في سنة ٦٨٨هـ ، وبدأ رحلته من حاحة في السوس الأقصى ، واخترق المغرب الأقصى إلى تلمسان والجزائر وبجاية وقسنطينة وتونس ، ثم اخترق بلاد ليبيا برا حتى الإسكندرية ، ثم سلك الطريق البري من الإسكندرية إلى مكة ، وعاد إلى المغرب عن طريق فلسطين ومصر وليبيا. وقد وصف العبدري مدن المغرب ومصر وذكر آثارها ومعالمها ، واهتم بوجه خاص بالنواحي الاجتماعية والعلمية ، فذكر الخصائص البارزة في سكان الأقاليم التي مر بها (٢).

وقد تحامل العبدري على مصر والمصريين وسب أهلها ، بطريقة فاقت أسلافه من المغاربة أسئال ابن جبير وابن سعيد . ويعتقد الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أن « ذم أهل مصر — إلى جانب فضائلها — أصبح موضوعا تقليديا مر الآخر ، بدأه الجاحظ ونقل عنه المتأخرون عندما قال : أهل مصر أعقل الناس صفارا وأحقهم كبارا ... » (٣) . وأول ما وجهه العبدري من سباب لأهل مصر عندما تعرض لوصف ما لقيه على أيدي منتشى المكوس ، فيقول : « ومن الأمر المستغرب والحال الذي أفصح عن قلة دينهم أنهم يعترضون الحجاج ، ويحرجونهم من بحر الإهانة الملح الأجاج ، ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج ،

(١) المقرئ ، ج ٢ ص ٤١٩

(٢) زكي محمد حسن ، الرحالة المسلمون ، ص ١٣٣ — نقولا زيادة ، الرحالة العرب ، ص ١٠٥

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١٠٨

يبحثون عما بأيديهم من مال ، وبأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى ، وذلك لما وصل إليها الركب جاءت شزيمة من الحرس ، لا حرس الله مهجهم الخسيسة ، ولا أعدم منهم لأسد الآفات غريسة ، فمدوا في الحجاج أيديهم ، وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا من المظالم . وأذاقوهم ألوانا من الهوان ، ثم استجلفوهم وراء ذلك كله ، وما رأيت هذه العساة الذميمة ، والشيمة القيمة في بلد من البلاد ، ولا رأيت في الناس أقسى قلوبا ، ولا أقل حياء ومروءة ، ولا أكثر إعراضا عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل دينه من أهل هذا البلد ، (١) . وينقل إلينا الأستاذ الدكتور سعد زغلول أمثلة من ذم العبدى لأهل مصر منها قوله في وصف القاهرة : « مدينة كبيرة القطر وساكنها يحاكي عدد الرمل ، وهى مع ذلك تصغر عن أن يسطر ذكرها فى سطر . إن نظرت إلى صورتها ذكرت قول القائل :

بنات الطير أطولها رقابا . . . ولم تطل البراة ولا الصقور  
وإن تأولت معناها ذكرت قوله :

وقد عظم البعير بغير لب . . . فلم يستغن بالعظم البعير  
وإن تأملت إفراط عمارتها ذكرت قوله :

خشاش الطير أكثرها فراخا . . . وأم الصقر مقلال نزور

... وحسبها شرا أنها جرير لحثالة العباد ، ودعاء لتفاعة البلاد . . . سم الغش  
مزوج فى غسل النحل . خرجت عمارتها عن الحد المألوف ، وزادت كثيرا على



القدر المعروف أما بغضهم الغريب ، وما ألؤم على ذلك فأمر لا يحيط به علما إلا من عاينه ، ما رأيت بالمغرب الأقصى والأندلس على شكاسة أخلاقهم ، (١) .

وبينها نراه يذم مصر والمصريين نراه يمدح تونس وأهلها ، ففي مدحه لتونس يقول : « ثم وصلنا إلى مدينة تونس مطمح الآمال ، ومصعب كل برق ، ومخطط الرجال من الغرب والشرق ، وفلتقى الركاب والفلك وناخلة فضائل البرين في سلك ، فإن شئت أصبحت في موكب ، وإن شئت أبجرت في مركب ، كأنها ملك والأرباض لها إكليل ، وأرجاؤها روضة باكرتها ريح بليل ، » (٢) وفي أهل تونس يقول : « وما رأيت لأهلها نظيرا شرقا وغربا ، شيئا فاضلة ، وأخلاقا حميدة ، وقد كان الأخلق بمن شاهد أخلاقهم أن يطنب في وصفهم ، ويضرب عنم لم يمنحهم الوداد وينصفهم ، إذ ذلك من بغض واجبهم ، وأقل مراتبهم ، ولكن الزمان لا يعين على توفية الحقوق ، ولا يعتمد المراجحة لأهل العقوق ... » ثم يقارن بين أهل تونس وبين بعض من لم يؤثروا من الفضل ، معنيا بذلك أهل مصر : « فسبحان من خلقهم وأهل تونس في طرفي نقيض ، أولئك في الأوج وأولاء في الخضيض ، » (٣) .

(٤) النوشريشي (أبو عمر عبد الله بن رشيد ، ت بعد عام ٧٠٠ هـ) : الرحلة .

النوشريشي من الرحالة المنساربة الذين رحلوا إلى المشرق الإسلامي ، وجاب النوشريشي بلاد المغرب ومصر والشام فسيما يقرب من عام ٦٧٣ هـ ، وسجل ما شاهده في رحلته ، وترجم لمن لقيه في طريقه من أهل الأدب والعلم في كتابه

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ص ١٠٨ ، ١٠٩

(٢) نقولا زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٧٣

(٣) نقولا زيادة ، المرجع السابق : ص ١٧٦

والرحلة ، الذي وصلت إلينا نسخ مخطوطة منه (١) . وتألف الرحلة من خمسة أجزاء منها جزآن في مكتبة الاسكوريال تحت رقم ٣٩ هما الثالث والرابع (٢) .

(٥) ابن رشيد السبتي الفهري ( أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد (ت ٥٧٢١هـ)

رحلة المغرب والاندلس ، ولد في سبتة في سنة ٦٥٩ ، ونشأ في بيئة علمية ، وكان خطيباً بليغاً وعالمًا في الحديث ، وقد رحل إلى المشرق الإسلامي في سنة ٦٨٢ هـ لأداء فريضة الحج والاتصال بالمدارس العلمية في الحجاز والشام ومصر ، فأبحر من ثغر المرية إلى إفريقية ، في رفقة الوزير أبو عبد الله بن الحكيم الرندي ، ومن إفريقية رحل إلى مصر والشام ، وأدى فريضة الحج . وعند عودته من الرحلة تولى قضاء المناكح بغرناطة ، ولكنه لم يلبث أن زهد في القضاء ، فرحل إلى فاس ، وتوفي فيها في ٢٣ محرم سنة ٧٢١ هـ ، ودفن خارج باب الفتوح من أبواب مدينة فاس ، وقد سجل رحلاته في رحلتين : إحداهما طاف فيها بنواحي إفريقية ، والثانية زار فيها بلاد الاندلس ، وقد ضمن مشاهداته ملاحظات خاصة بالأدب والتاريخ الطبيعي (٣) .

(٦) البلوى ( أبو البقاء خاند بن عيسى البلوى ، ت في أواخر القرن الثامن

الهجري ) : « تاج المفرق في تحلية علماء أهل المشرق » .

ولد البلوى في بلدة قنتورية من حصون وادي المنصورة من أعمال غرناطة ، وكان من أهل الفضل والعلم ، ففضى ببلده وبغيره ، ثم رحل إلى الحجاز لتأدية فريضة

(١) آنغل جتاك بالنيا ، المرجع السابق ، ص ٣١٨ .

(٢) Pons Boigues, Historiadores y geógrafos arabigo españoles, (٢)

P. 314

(٣) Ibid. p. 317, 318 - آنغل جتاك بالنيا ، ص ٣١٩

الحج في ١٨ شهر سنة ٧٣٦ هـ ، عن طريق بلاد المغرب ، مارا بتلمسان وبجاية والجزائر وتونس . وهناك أبحر إلى الاسكندرية ، فنزل بها ، ثم رحل إلى القاهرة ، ومنها إلى بيت المقدس فالمدينة ومكة . وعاد من الحج إلى الاسكندرية ، وركب منها سفينة إلى طرابلس . ولكنه اضطر إلى العودة إلى الاسكندرية حيث أقام بها فترة طويـله ، إلى أن عزم على مغادرتها إلى تونس . وأقام بتونس زهاء عامين رحل بعدها إلى مسقط رأسه في أول ذي الحجة سنة ٧٤٠ بعد أن مر على بونة وقسنطينة وبجاية والجزائر ، وهناك سجل أخبار رحلته في كتاب بعنوان « تاج المـفرق في تحلية علماء أهل المشرق » وصف فيه ما شاهده في البلاد التي زارها ومن لقيه من علماء وأدبائها ، معززا كتابته بنماذج من أسفارهم ونثرهم (١) ، ولكنه نقل كثيرا عن العماد الأصفهاني وصفه وان ابن جبير . وقد انتقده ابن الخطيب ، وعاب عليه سطوه على الرحالة السابقين ، وادراج ذلك في كتابه (٢) . ولرحلة البلوى نسختان مخطرتان في باريس ، ونسخة محفوظة في مكتبة القرويين بفاس ، ونسخة في جامع الزيتونة بتونس ، ونسخة بمدرسة الآداب بالجزائر .

وقد وصف البلوى في رحلته آثار القاهرة ، فذكر مبانيها ومساجدها ومدارسها ومبانيها ، ووصف بعض المشاهد ، كما وصف مارستان القاهرة وهو مارستان المنصور قلاوون فقال : « ولو لم يكن للقاهرة ما تذكر به إلا المارستان وحده ، وهو قصر عظيم من القصور الرائعة حسنا وجمالا واتساعا ، لم يعهد مثله لقطر من الأنظار أحسن بناء ولا أبدع إنشاء ولا أكمل انتهاء في الحسن » (٣) ، ثم

(١) ابن الخطيب ، الأحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق الأستاذ محمد عبد الله عنان ، ج ١ ،

القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٥٠٨ - Pons Boigues, op. cit. p, 320

(٢) ابن الخطيب ، الأحاطة ، ٥٠٨

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، ملاحظات عن مصر ، ص ١١٠

يفرد صفحات كثيرة من رحلته في ذكر من لقيه من المشايخ في مصر . ويهتم البلوى بمدينة الاسكندرية اهتماما خاصا ، فيشير الى بنائها على أيام الاسكندر ، ويصف منار الاسكندرية المشهور .

(٧) أبو حامد الغرناطى ( أبو عبد الله بن عبد الرحيم ، ت ٥٦٥ هـ )

د تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ،

ولد أبو حامد الغرناطى بغرناطة في عام ٤٧٣ هـ ، ورحل الى الاسكندرية في سنة ٥٠٨ هـ وسمع بها من أبي عبد الله الرازى ، وسمع بمصر من أبي صادق مرشد ابن يحيى المدينى وأبي الحسن الفراء الموصلى ، وأبي عبد الله محمد بن بركات ابن هلال التحوى وغيرهم . ثم رحل الى الشام ، وحدث بدمشق ، وسمع أيضا بها ببغداد (١) . وفي سنة ٥١١ هـ نزل بصقلية ، ثم عاد الى مصر ، وفي سنة ٥٢٥ طاف بكثير من الاقطار ، فاجتاز بحر قزوين ووصل الى ضفاف الفلجا ، وزار بلاد البلغار ، كما زار مدينة خوارزم .

وفي عام ٥٥٥ هـ زار بغداد مرة ثانية ، واستضافه الوزير يحيى بن محمد بن هبيرة ، فألف له الغرناطى كتابا بعنوان د المغرب عن بعض عجائب المغرب ، ثم ألف بعد ذلك بعامين في الموصل كتابه المشهور د تحفة الالباب ونخبة الاعجاب ، الذى توجد منه نسخ كثيرة مخطوطة في كثير من المكتبات الاوربية . ويتألف هذا الكتاب من مقدمة وأربعة أبواب ، الاول منها في صفة الدنيا وسكانها من إنسها وجانها ، والثانى في صفة عجائب البلدان وغرائب البنيان ، والثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها ، والرابع في صفات الحفائر والقبور (٢) .

(١) المرى ، فتح الطيب ، ج ٢ ص ٥

(٢) Pons Boigues, op. cit. p. 229,230

(٨) ابن بطوطة ( أبو عبد الله محمد بن محمد اللواتي الطنجي ، ت ٧٧٠ هـ )  
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، (١) ، المعروف برحلة  
ابن بطوطة .

هو أعظم الرحالة العرب وأشهرهم على الإطلاق وأكثرهم طوافاً في آفاق  
الأرض ، وعناية بسرد تفصيلات مشاهداته في الرحلات التي قام بها خلال  
ثلاثين عاماً ، ومراعاة لتسجيل ملاحظاته الخاصة بالأحوال الاقتصادية والاجتماعية  
للبلاد التي زارها .

ولد ابن بطوطة في مدينة طنجة في عام ٧٠٧ هـ ، ونشأ في بيئة علمية ، اذ كان  
معظم أفراد أسرته ممن اتبع لهم تولى مناصب القضاء والنبوغ في العلوم الدينية .  
وقد أولع ابن بطوطة بالسفر والرحلة وهو بعد شاب في مقتبل عمره ، فرحل  
عن وطنه في سنة ٧٢٥ هـ لإداء فريضة الحج ، ولكن قدر له أن يقضى ما يقرب  
من ثلاثين سنة في رحلات متواصلة زار خلالها جميع ديار الإسلام بالإضافة إلى  
سيلان والهند والصين وآسيا الصغرى والقسطنطينية وبلاد القرم والقوقاز وبلاد  
البغار ، كما زار خوارزم وبخارى وسمرقند من بلاد ماوراء النهر ، وترمد وبلخ  
وهراة وطوس ونيسابور من خراسان ، وقد قطع هذه الرحلة للحج إلى مكة  
أربع مرات .

ثم عاد في خاتمة رحلته إلى تونس في صفر سنة ٧٥٠ هـ ، وركب من تونس  
على مركب قطاني ، مرت بحزيرة سردانية ، وانتهى به الأمر بعد مغامرات مشهورة  
إلى مدينة فاس حيث اتصل بالسلطان المريني أبي عنان . وليكنه لم يلبث أن رحل

إلى الإندلس حيث زار مالقة وغرناطة ، ثم عاد إلى فاس ، وحدثناك أبو محمد بن عبد الله المريني في سفارة إلى بلاد السودان الغربي في أول سنة ٧٥٣ هـ ، ونسب إلى هذه الرحلة ما يقرب من عام ، وعاد إلى فاس في غضون سنة ٧٥٤ هـ .

وفي بلاط السلطان المريني أملى ابن بطوطة كتاب الرحلة لمحمد بن جزي الكلي ( المتوفى سنة ٧٥٧ هـ ) بإشارة من السلطان .

(٩) التجاني ( أبو محمد عبد الله بن محمد ، ت ٧١٨ هـ ) : رحلة التجاني (١) .

ينتسب عبد الله بن محمد التجاني صاحب الرحلة المعروفة إلى بيت التجاني من أعظم بيوتات تونس ، وكانوا في الأصل ينتسبون إلى قبيلة « تيجان » المغربية ، وأول من قدم منهم إلى تونس هو أبو القاسم التجاني ، إذ اشترك في الجيش الذي سيره عبد المؤمن الموحدى لفتح إفريقيا ، ثم استقر التجانيون في تونس ، وشاركوا في النهضة العلوية التونسية في عصر الموحدين ثم في عصر بني حفص (٢) .

وظهر التجاني في عهد السلطان محمد المعروف بأبي عسيده ، فاستصفاه شيخ الموحدين الأمير أبو يحيى زكريا بن اللحياني لنفسه ، وأذن منزله إليه ، وصحبه التجاني عندما عزم على تفقد بلاده استعداداً لمحاربة الأسبان المغتصبين لجزيرة جربة ، وذلك في سنة ٧٠٦ هـ ، ودامت رحلة التجاني عامين وثمانية أشهر وبضعة أيام .

وقد سجل التجاني في رحلته مشاهداته في البلاد الإفريقية ، ودون انطباعاته بأسلوب سلس ، واهتم بوصف العمران التونسي في رحلته في المدن والقرى مع

---

(١) تحقيق الأستاذ حسن حنّى عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

(٢) راجع مقدمة الأستاذ حسن حنّى عبد الوهاب لرحلة التجاني ص ٣ - ١٩ م .

التعريف بأخبارها التاريخية وذكر النابيين من أبنائها . ويزور التجاني الساحل  
التونسي ماراً بصفاقس ، ثم ينحدر جنوباً إلى قابس وجزيرة جربة ، فيصفها  
وصفاً رائعاً ، ويتعرض لعادات أهلها ومذهبهم ، ثم يدخل في الواحات الجنوبية ،  
ويقطع سبخة تاكمرت ، ويصل بعد ذلك إلى طرابلس ، ويقيم فيها فترة من  
الوقت ، يتصل خلالها بعلباء المدينة وأرلى الفضل من أهلها ، ثم يعود إلى وطنه ،  
واصفاً ما مر به في طريقه حتى يصل إلى تونس (١) .

—————

(١) حسن حني عبد الرحاب ، المقدمة السابقة من ١٤١ م - ١٤٢ م .

(٥)

### الشعر العربي وكتب الروب

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية ، كما يصور لنا طبائعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي ، ديوان العرب ، (١) لأنه سجل لأخلاقهم ، وعاداتهم ، وعقليتهم ، وبه حفظت الأنساب وعرفت المآثر ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك السبب مرآة تنعكس عليها صور حياتهم في السلم وفي الحرب .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع ، إذ ترك يتناقل على ألسنة الرواة نحو قرنين من الزمان إلى أن دون في تاريخ متأخر ، وعلى الرغم من أن ما وصلنا منه على قلته مشكوك في أصالته ، منحول عليه (٢) ، لعوامل دينية وسياسية وجنسية (٣) ، فإن ما وصلنا من الشعر العربي الجاهلي منحولا كان أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القائلين بتزييفه كانوا يحرصون على أن يقلدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق ، لدرجة أن الناقد يصعب عليه أن يفرق بين قول المزيف وقول الجاهلي .

(١) القرشي : جبهة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٢٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر

الاسلام ، ص ٥٧ .

(٢) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٤

(٣) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٠ - ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٢٧٤ .



والشعر مصدر هام يعين الباحث في التاريخ على تصور ما كانت عليه الآثار المختلفة من قصور ومنتزهات وبرك ومنيات ، وكثيراً ما يتضمن أسماء مواضع تعين أيضاً على تحديد المعالم الهامة للديانة المراد دراستها ، فهذا هو الوزير أبو الوليد ابن زيدون ، وقد ثار به الوجد والحب أثناء فراره من قرطبة يوم العيد ، يحن إلى ذكرياته مع ولادة بنت المستكفي بالله ، فيذكر معاهده كان يخرج إليها ويتفرج بها فيقول :

خليلي لا فطر ينز ولا أضحي	قأحال من أمسى مشوقاً كما أضحي
لئن شأقتي شرق العقاب فلم أزل	أخضت بمخوض الهوى ذلك السفتحا
وما انفك جوف الرصافة مشعري	دواعي بث يعقب الأسف البرحاً
ويحتاج قصر الفارسي صبابة	لقلبي لا يالو زناد الأسي قدحا
وليس ذمياً عهد محبس ناصح	فأقبل في فرط الولوع به نصحا
كأنني لم أشهد لدى عين شهدة	نزال عتاب كان آخره الفتحا
وقائع جانيها التجنى فإن مشى	سفير خضوع يبتنا أكد الصلحا
وأيام وعمل بالعقيق اقتضيته	فإن لم يكن ميعاده العيد فالقصحا
وأصايل الجبر في مناة مالك	معاطاة بدمان إذا شئت أو سبحا
لدي براكد تصييك من صفحاته	قوارير خضر خلتها مردت صرحا
معاهد لذات وأوطان صبرة	أجلت المعلى في الأمانى بها قدجا
ألا هل إلى الزهراء أوبة نازح	تقضى تنائبها مدامعه نرحا
أجل إن ليلى فوق شاطئ يبطه	لأنصر من ليلى بآنة فالبطحا (١)

وتتضمن الأبيات السابقة أسماء مواضع كثيرة في قرطبة مثل العقاب ،

والرصافة ، والقصر الفارسي ، ومحبس فاصح ، وبين شيد ، والثاني .  
مالك ، وراكد ، والزهراء ، أما بيطة فهو نهر قرطبة ، وأما غير هاتين  
وسط الأندلس وغربها ويصب في الجنوب قريباً من بلدة ولبة .

ويصف ابن قلاؤس السكندري ( ت ٥٦٥ هـ ) قصر بني خليف من قصور  
الاسكندرية ، وكان قصراً واسع البناء ، عظيم الارتفاع ، قد رسا بناؤه ، وسما  
ارتفاعه ، فيقول :

قصر بدرجة النسيم تحدث فيه الرياض بسرهما المستور  
خفص الخورنق والسدير سموه وثني قصور الروم ذات قصور  
لاث الغمام عمامة مسكية وأم في أرض من الكافور (١)

أما كتب الأدب فقد تعرض الكثير منها لذكر روايات تاريخية خاصة  
بالبلدان ، وبعض القضايا التاريخية والاجتماعية والاقتصادية التي تعين الباحث في  
التاريخ والحضارة الإسلامية على الإلمام بهذه الجوانب من الحضارة . ومن الكتب  
الأدبية التي تعتبر مصادر هامة للتاريخ الإسلامي ما يلي :

١ - كتاب الحيوان ، وكتاب البيان والتبيين ، وكتاب التبصر بالتجارة ،  
وكتاب التاج في أخلاق الملوك ، للجاحظ .

٢ - كتاب عيون الأخبار ، وكتاب الإمامة والسياسة ، وكتاب الشعر  
والشعراء ، وكتاب المعارف لابن قتيبة الدينوري .

٣ - كتاب نفع الطيب من غصن أندلس الرطيب ، وكتاب أزهار الرياض  
في أخبار القاضي عياض للبكري .

- ٤ - كتاب انذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني .
  - ٥ - كتاب طوق الحمامة لعلی بن أحمد بن حزم .
  - ٦ - كتاب قلائد العقیان ، وكتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس فی ملح  
أهل الاندلس ، للفتح بن خاقان .
  - ٧ - كتاب الاغانی لأبی الفرج الاصفهانی .
  - ٨ - كتاب الكامل للبرد محمد بن یزید .
- هذه الكتب الادبية لا تخلو من روايات تاريخية عن العرب وأيامهم ،  
وأديانهم ، وأشعارهم ، وأمثالهم ، وأغانيهم ، وسيرهم ، في الجاهلية والإسلام ،  
وهي لهذا السبب تعتبر مصادر رئيسية للتاريخ .

(٦)

### كتب الخراج والحسبة والمخطوط

وصلت إلينا بعض كتب تعالج النظم الإقتصادية للدولة العربية من الناحية النظرية أو الذهنية (١) . وهي كتب لها أهميتها لإيضاح الجانب الإقتصادي من الحضارة الإسلامية . والخراج ضريبة كانت تفرض على أراضي المغلوبين ، وتعنى ضريبة ما تخرجه الأرض ، وكان يطلق عليها ضريبة من قبيل التجاوز ، وكانت تدفع اما مالا أو عينا من حنطة وعسل وزيت ، وتطبق ضريبة الخراج على الأرض المفتوحة عنوة إذا لم تقسم على الفاتحين ، وعلى الأرض الفىء التى ملكها المسلمون بعد أن صالحوا أهلها على خراج معلوم يؤدونه كل سنة إلى بيت المال . وكانت هناك أراض لم يشملها الخراج أو أعنت منه إلا العشر من ثمارها ومحصولاتها وتعرف بالأراضى العشرية ، وهى الأراضى التى أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب ، والأرض التى فتحت عنوة وقسمها الخليفة على الفاتحين ، والأرض التى أخذت عنوة من المشركين وملكها المسلمون ودفعوا العشر من غلتها (٢) . وكان تحديد ضريبة الخراج يتوقف على حالة الأرض ، ومقدار خصوبتها ، وكانت أرض السواد أغنى مقاطعات الدولة العربية الإسلامية ، وكان حد السواد يبدأ من تخرم الموصل حتى ساحل البحر ببلاد عبادان من شرق الدجلة ومن أرض

---

(١) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسى للدولة العربية ، ج ١ ص ٣٦ .

(٢) راجع مولوى حسي ، الادارة العربية ، ترجمة دكتور ابراهيم المدوى ، القاهرة .

١٩٥٨ ص ٩٠ وما يليها - حسن ابراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، القاهرة ١٩٣٩ .

ص ٢٦٥ وما يليها .

حلوان إلى منتهى طرف القادسية المتصل بعذيب (١) .

ومن أهم كتب الخراج :

١ — كتاب الخراج لأبي يوسف (يعقوب بن إبراهيم ، ت ١٩٢ هـ) (٢) ،  
وهو كتاب يتضمن أخباراً هامة عن فتوح البلدان وما يتعلق بها من نظام الخراج .

٢ — كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، لأبي الفرج قدامة بن جعفر (٣) .  
(ت ٢٢٧ هـ) الذي تناول فيه المصنف مملكة الإسلام وما جاورها ونظام الثغور .

٣ — كتاب الأحكام السلطانية لأبي الحسن الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) (٤) .  
وقد تناول فيه عدة موضوعات كالخلافة والقضاء والنظام المالي .

٤ — جريد أديب الكتاب لأبي بكر محمد بن يحيى الصيرلي (ت ٢٣٦ هـ) (٥) .  
وقد استعرض في الجزء الثالث منه وجوه الأموال التي تحمل إلى بيت المال  
وأصنافها وأحكام الأرضين ومبلغ الخراج في مصر والسواد والقبالات ..

لما كتب الخطط ، فهي كتب تبحث في المواضع المحددة من الأرض التي تنزلها  
الأسرة الواحدة أو القبيلة الواحدة أو أصحاب حرفة معينة ، وكتب الخطط تعين  
الباحث في العمران المدني وفي التخطيط ، وفي دراسة المنشآت المعمارية والمعالم  
الطبوغرافية في العصر الإسلامي . ومن أقدم من كتب في الخطط ابن عبد الحكم  
(ت ٢٥٧) في كتابه فتوح مصر والمغرب والأندلس ، الذي استعرض فيه خطط

(١) الصولي ، أديب الكتاب ، ص ٢١٩ .

(٢) طبعة بولاق ١٣٠٢ هـ .

(٣) نشر في الجزء السادس من المكنية الجغرافية العربية ، تحقيق دي غوية ،  
لندن ١٨٨٩ .

(٤) القاهرة ، ١٢٩٨ هـ .

(٥) تحقيق محمد بهجة الأثرى ، القاهرة ١٣٤١ هـ .

الفسطاط ، وروايته في خطط مصر أول مادة لكتابة الخطط (١) . وبلى ابن عبد الحكم في الاهتمام بالخطط من مؤرخى العرب البلاذرى (ت ٢٧٩) ، في فتوح البلدان ، إذ ضمن كتابه فصلا عن خطط البصرة وفصلا آخر عن خطط الكوفة . ومنهم السكندى (ت ٣٥٠) وابن زولاق (ت ٣٨٨ هـ) اللذان يعتبران أول من عنى بعد ابن عبد الحكم بكتابة تاريخ الخطط المصرية ، ولكن مؤلفيهما لم يصلنا إلينا . ومن المعروف أن ابن زولاق تناول موضوع الخطط بنوع من الإفاضة والتوسع ، وكان أول من تناول من كتاب الخطط إنشاء القاهرة المعزية (٢) . وبلى ابن زولاق في طبقات كتاب الخطط المصرية المؤرخ الأمير عز الملك المسبحى (ت ٤٢٠ هـ) الذى ألف كتاباً بعنوان « أخبار مصر » ضمنه كثيراً من خطط مصر وآثارها ومعاهدها . ثم كتب القضاعى (ت ٤٥٤) عن خطط مصر ، فألف كتاباً بعنوان « المختار في ذكر الخطط والآثار » لم يصلنا منه غير نبد نقلها عنه . بعض الكتاب المتأخرين أمثال القلقشندى والمقرئى .

وأشار المقرئى أشهر كتاب الخطط المصرية إلى مؤرخ للخطط كان يعيش في العصر الفاطمى والاموى هو محمد بن أسعد الجوانى (ت ٥٨٨) ذكر عنه أنه ألف كتاباً بعنوان : « النقط بعجم ما أشكل من الخطط » . وفى هذا العصر كتب مؤرخ أرمنى هو أبو صالح الأرمنى كتاباً عن تاريخ الكنائس والأديرة في مصر ، وصل إلينا جزء منه . ووضح منذ ذلك الحين الاهتمام بكتابة الخطط المصرية ، فظهر من كتابها يحيى الدين بن عبد الظاهر (٣) (ت ٦٩٢) ، وتاج الدين محمد بن

---

(١) محمد عبد الله عنان ، مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١ ، ص ٣٢

(٢) نفسه ، ص ٣٥

(٣) ينسب إليه كتاب بعنوان « الروضة الزاهرة في خطط المعزية القاهرة » لم يصل إلينا .

عبد الوهاب بن المتوج (١) (ت ٥٧٣٠ هـ) ، وابن رصيف شاه (ت في أواخر القرن السابع الهجري) ، وابن الجيهمان (ت في أواخر القرن الثامن) ، وابن دقاني (ت ٨٠٩ هـ) ، الذي وصل إلينا كتابه «الانتصار بواسطة نقد الأمصار» ، ثم الشهاب أحمد بن عبد الله بن الحسن الأوحدي (ت ٨١١ هـ) الذي يزعم السخاوي أن المقرئ بن خنجر بمسودة له في خطط مصر ، نسبها لنفسه (٢) .

وأشهر كتب الخطط المصرية على الإطلاق كتاب «المراعي والاعتبار» ذكر الخطط والآثار ، لتقي الدين المقرئ بن (ت ٨٤٥ هـ) ، وكتاب «سجل هام الدين المصرية وأحيائها ومنشأاتها وتطور عمراتها في العصور المختلفة» ، وفيه ذكر للبناء والمؤسسين والأمراء الحاكمة في مصر . ومن أشهر كتب الخطط بعد المقرئ بن شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) الذي ألف في جملة ما ألفه كتاباً بعنوان «تحفة الأجباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات» ، والباقع المبارك ، ضمنه وصفاً لخطط المزارات والأضرحة والمشاهد المقدسة ، ووصف كثير من شوارع القاهرة وآثارها من زوايا ومدافن ومساجد وأسبلة وروابط ، وقد وصلت إلينا من هذا الكتاب نسختان خطيتان محفوظتان في دار الكتب المصرية . ومنهم أيضاً جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) صاحب كتاب «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» الذي تعرض فيه لذكر علماء مصر وخططها وآثارها ، ومنهم ابن إياس (ت ٩٣٠ هـ) في كتابه «نشق الأزدار في عجائب الأقطار» ، وقد وصلت إلينا منه نسخة خطية بعنوان «خريدة العجائب وبغية الطالب» ، محفوظة في دار الكتب

---

(١) ألف كتاباً بعنوان «لإيقاظ النفل وانعاش التأمل في الخطط» استقى منه المقرئ كثيراً من مادته .

(٢) راجع الإعلان بالتوبيخ ، ص ٦٤٢ من كتاب «علم التاريخ عند المسلمين» .

## المصرية (١) .

هذا وقد أشرنا إلى كثير من كتب الخطط الخاصة ببلدان العالم الاسلامى المختلفة فى الفصل الذى أفردناه للتاريخ المحلى .

أما كتب الحسبة ، فقولفات تعرض لنسا صورا شيقة عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية فى العصر الاسلامى ، ومن المعروف أن الحسبة فى الأصل كانت تعنى الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه ، والنهى عن المنكر إذا ظهر فعله (٢) ، ثم تعدت هذه الوظيفة هذا المعنى الدينى إلى أمور مادية تتفق مع مصالح المسلمين ، فأصبحت الحسبة أشبه بخدمة اجتماعية اقتصادية لسكان المدن مثل المحافظة على النظافة فى الطرق ومراقبة الأسواق ، والكشف عن صحة الموازين والمكاييل ، والرافة بالحيوان ، ومنع معلبى الصبيان من ضرب الأطفال ضربا شديدا ، ومنع الناس من شرب الخمر ، ولكن العمل الأساسى للحسب لم يلبث أن تطور بعد أن تعقدت الحياة فى المجتمع الاسلامى ، فأصبح عمله الأساسى اقتصاديا يقوم على منع الغش فى الصناعة والمعاملات وخاصة الاشراف على المولوزين والمكاييل وصحتها ونسبها (٣) ، وكان الحسب يسير بنفسه فى الأسواق ومعه أعوانه من الخبراء فى شؤون الأسواق ، للكشف عن المادلسين . ومعاقبتهم .

ولقد وصلتنا بعض كتب فى الحسبة منها :

١ — كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة ، لمحمد بن محمد القرشى المعروف

---

(١) راجع : عبد الله عنان ، مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، ص ٥٩ - ٦٤

(٢) ابراهيم دسوقي الشهاوى ، الحسبة فى الاسلام ، القاهرة ١٩٦٢ ص ٩

(٣) عبد النعم ماجد ، تاريخ الحفيرة الايلامية ، ص ٥٥



باب الأخوة (١) .

٢ — كتاب نهاية الرتبة في طاب الحسبة لعبد الرحمن الشيزري (٢) .

٣ — كتاب آداب الحسبة لابن عبدون (٣) .

٤ — كتاب الحسبة في الاسلام ، لاحمد بن تيمية (٤) .

---

(١) طبعة روين ليفي في مجموعة جب

(٢) نشره الدكتور الباز العربي ، القاهرة ١٩٤٦

(٣) النص العربي نشره ليفي بروفنسال تحت عنوان :

Un document sur la vie urbaine à séville, au début du XI<sup>e</sup> siècle, Journal Asiatique Avril - Juin, 1934.

(٤) القاهرة ١٣١٨ هـ

## ملحقات

### أولاً: مقتطفات من الكتب التاريخية

- (١) أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي
- (٢) وهب بن منبه وعبيد بن شريفة الجرهمي
- (٣) أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
- (٤) حمزة بن الحسن الأصفهاني وعريب بن سعد القرطبي
- (٥) ابن الأثير وبهاء الدين بن شداد
- (٦) عبد الله بن بلقين بن باديس بن حبوب بن زيري
- (٧) أبو مروان حيان بن خلف المعروف بابن حيان

### ثانياً: مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

- (١) أخبار الصين والهند للجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري
- (٢) كتاب فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس لمحمد بن أيوب بن غالب
- (٣) وصف مصر الفسطاط من كتاب سفر نامة لناصر خسرو علوي
- (٤) وصف مدينة سوسة من رحلة التجاني



## ، امدت طافات من الكتابات التاريخية

( ١ )

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى

وكذلك الذين ( من كتاب السائب الكلبى في الجاهلية والإسلام )  
 طعنوا على الخيل ( من كتاب السائب الكلبى في الجاهلية والإسلام )  
 وأخبارها ( ١ )

أخبرنا ( ٢ ) أبو الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة الزار ،  
 قال : حدثنا أبو محمد علي بن عبد الله بن العباس بن المغيرة  
 النسيباني الجوهري ( من كتابه ببغداد في منزله قراءة عليه ) ، قال : حدثنا أبو  
 الحسن الأسدي ، قال : حدثنا محمد بن صالح بن النطاح ( مولى جعفر بن سليمان  
 بن علي بن عبد الله بن عباس ) ، قال :

أخبرنا هشام بن محمد بن السائب عن أبيه ، قال :

هذا كتاب نساب فحول الخيل في الجاهلية والإسلام .

كانت العرب ترتبط الخيل في الجاهلية والإسلام معرفة بفضلها ، وما جعل  
 الله تعالى فيها من العز ، وتشرفا بها ، وتصبر على الخمسة والأواء وتخصها  
 وتكرسها وتؤثرها على الأهلين والأولاد ، وتفخر بذلك في أشعارها ، وتمتد لها .  
 فلم تول على ذلك من حب الخيل ، ومعرفة فضلها ، حتى بعث الله نبيه  
 ( عليه السلام ) ، فأمره الله باتخاذها وارتباطها ، فقال : « وأعدوا لهم ما استطعتم  
 من قوة ورباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » . فاتخذ رسول الله ( عليه والسلام )

( ١ ) تحقيق أحمد زكي باشا ، القاهرة ١٩٤٦

( ٢ ) يعني موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي .

الخيل وارتبطها ، وأعجب بها ، وحض عليها ، وأعلم المسلمين ما لهم في ذلك من  
الاجر والغنيمة ، وفضلها في السهيان على أصحابها ، فجعل للفرس سهمين ،  
ولصاحبه سهما .

فارتبطها المسلمون ، وأسرعوا إلى ذلك ، وعرفوا ما لهم فيه ، ورجوا عليه :  
من الثواب من الله ( عز وجل ) والشهير في الرزق .

ثم راهن عليها رسول الله ، وجعل لها سبعة ، وتراهن عليها أصحابه . وجمعت  
الأحاديث متصلة عن رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) .

حدثنا الأسدي . قال : حدثنا محمد بن صالح ( بن النطاح ) ، قال : قال هشام  
ابن محمد : فحدثنا إبراهيم بن سليمان عن الأحوص بن حكيم عن أبيه عن جبير بن  
نفير عن عبد الرحمن بن عائذ الثمالي ، قال : قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) :  
« الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ، وأهلها معانون عليها . فامسحوا  
نواصيها ، وادعوا لها بالبركة » . وحدثنا الواقدي عن عبد الله بن عمر عن سهيل  
ابن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) :  
« الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ، ( وأهلها معانون عليها ، والمتفق  
عليها كالباسط يده بالصدقة ) .

وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أبو عبد الله القرشي عن أبي جعفر محمد بن  
علي بن حسين عن أبيه ، قال : قال رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) : « من هم  
أن يرتبط فرسا في سبيل الله بنية صادقة ، أعطى اجر شهيد » .  
وحدثنا الواقدي ، قال : حدثنا أسامة بن زيد عن يحيى الغساني ، قال : قال  
رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) : « من ارتبط فرسا في سبيل الله ، كان له مثل  
اجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة ، ما دام ينفق على فرسه » .

وما جاء فيها من الأحاديث أكثر من ذلك ، مما تصرنا عنه . . . (١)

### فصل في أشهر الخيول عند العرب

( من كتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها ) .

وكانت خيول رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) حمزة أفراس :

لزاز ، ولخاف ، والمرتجز ، وإنما سمي المرتجز بحسن صهيله ، والسكب ،

والبسوب ( وكلها معدودة من خيل بني هاشم ) .

وحدثنا الكلبي محمد بن السائب ، وأبو حمزة الثمالي ، وأبان بن تغلب ، وغيرهم

بأسماء الخيل المشهورة المعروفة المنسوبة ، وخيول العرب ، لا يختلفون في ذلك ،

ووجدنا في أشعار العرب دلالات على ما قالوا .

كان منها في قريش :

خيل رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) . ومنها الورد ( من خيل بني هاشم ) فرس

حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، وهو من بنات ذى العقال ولد أعوج . وقال

في ذلك حمزة :

ليس عندي إلا لاج وورد . . قارح من بنات ذى العقال

أتقى دونه المنايا . . وهو دوني يفتى صدور العوال

( جرشع ، ما أصابت الحزب منه . . حين تحمي أبطالها لأبال

س . ما هلك ، كان ترأى . . وسجائر سودة من سجال )

أعوج كان سيد الخيل المشهورة ، وأنه كان ملكاً من ملوك كندة ، ففدا

بنو سليم يوم علاف، فجزموه وأخذوا أعوج . فكان أوله لبني هلال، ولهم تنجوه .

وأمه سبل بنت فياض، كانت لبني جعدة .

وأم (سواده أم) سبل مسامة . فرده بنو سليم إلى بني هلال، فأجاد في

نسله . ومنه انتشرت جياد خيول العرب .

ركان فيما سموا لنا من جياد فحولها وإناسها المنجيات : الغراب والوجيه

حق والمذهب ومكثوم، وكانت هذه جميعا لغنى بن أعصر بن سعد بن قيس

بن عيلان . فقال طفيل الغنوي :

بنات الغراب، والوجيه، ودلاحق، . . . وأعوج، . . . تنمى نسبة المتنسب

وقال :

دقاق كأشمال المراحين ضم . . . ذخائر ما أبقي الغراب ومذهب

أبو هن مكثوم وأعوج أنجبا . . . ورادا وحسوا ليس فيهن مغرب

رفيه يقول جرير بن الخطفي :

إن الجياد يبتن حول قبائنا . . . من آل أعوج أولدى العقال

ومنها جلوى (الكبرى وهي أم داحس) (من خيل بني حنظلة) . وكانت لبني

ثعلبة بن يربوع (لقرواش بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع) .

ومنها داحس (من خيل غطفان بن سعد) ، وهو ابن ذى العقال ، وأمه

جلوى الكبرى . وله حديث شريف في حرب غطفان ، (١)

فصل في رواية عبارة الأوصنام عند العرب : (من كتاب الأسماء) (٢)

قال هشام بن محمد الكلبي : حدثنا أبي وغيره . . . وقد أثبت حديثهم جميعا .

(١) هشام بن محمد ، أنساب الخيل ، ص ١٩ - ٢٤

(٢) تحقيق الأستاذ أحمد زكي ، طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ ، ونسخة مصورة

أصدرتها دار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥ -

أن إسماعيل بن إبراهيم (صلى الله عليهما) لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى  
ملاوا مكة ، ونفوا من كان بها من العالينق ، ضاقت عنهم مكة . ووقعت بينهم  
الحروب والعداوات ، وأخرج بعضهم بعضا ، فففسحوا في البلاد والتماس المعاش .  
وكان الذى سلخ بهم إلى عبادة الاوثان والحجارة أنه كان لا يظعن من مكة  
ظاعن إلا احتمل معه حجرا من حجارة الحرم ، تعظيما للحرم ، وصباغة بمكة ،  
فحيثما حلوا ، وضعوه وطاقفوا به كطوافهم بالكعبة ، تيمنا منهم بها وصباغة  
بالحرم وحبا له . وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ، ويحجون ويعتصرون ، على  
إرث إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام) .

ثم سلخ ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه ، واستبدلوا  
بدين إبراهيم وإسماعيل غيره . فعبدوا الاوثان ، وصاروا إلى ما كانت عليه الأمم  
من قبلهم . وانتجبوا ما كان يعبد قوم نوح (عليه السلام) منها ، على إرث  
ما بقى فيهم من ذكرها . وفيهم على ذلك بقايا من عهد إبراهيم وإسماعيل  
يتسكون بها : من تعظيم البيت ، والطواف به ، والحج ، والعمرة ، والوقوف  
على عرفة . ومزدلفة ، وإهداء البدن ، والإهلال بالحج والعمرة — مع إدخالهم  
فيه ما ليس منه .

فكانت نزار تقول اذا ما أهلت :

و ليك اللهم ليك ا

ليك لا شريك لك ا . . . الا شريك هو لك ا

تملكه وما ملك ا

ويرخدونه بالتلبية ، ويدخلون معه آلهتهم ، ويجعلون ملكها يده . يقول الله



(تتر وجل) اندييه (صلى الله عليه وسلم) : « وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون .  
أى ما يوحّدوننى بحرفة حقى ، إلا جعلوا معى شريكاً من خلقى .

وكانت تلبيةك ، إذا خرجوا حجاجاً ، قدموا أمامهم غلامين أسودين من  
غلمانهم ، فكانا أمام ركبهم .

فيقولان : نحن غراباك

فتقول لك من بعدهما :

عك اليك عانية ، عبادك اليمانية ،

كيا نهيح الثانية !

وكانت ربيعة إذا حجت فقصت المناسك ووقفت فى المواقف ، نفرت فى  
النفر الأول ، ولم تقم إلى آخر التشريق .

فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام ، فنصب الاوثان وسيب السائب ،  
ووصل الوصيلة وبحر البحيرة وحى الحاميه عمرو بن ربيعة ، وهو لحنى بن حارثة  
ابن عمرو بن عامر الأزدي ، وهو أبو خزاعة .

وكانت أم عمرو بن لحنى فهيرة بنت عمرو بن الحارث . ويقال قمعة بنت  
مضاض الجرهمي . وكان الحارث هو الذى يلى أمر الكعبة ، فلما بلغ عمرو بن  
لحنى نازعه فى الولاية ، وقتل جرهما بنى اسماعيل ، فظفر بهم وأجلاهم عن الكعبة ،  
ونفاهم من بلاد مكة ، وتولى حجابة البيت بعدهم .

ثم إنه مرض مرضاً شديداً ، فقبل له إن بالبقاء من الشمامحة إن أتيتها ،  
برأت . فأتاها فاستحم بها ، فبرأ . ووجد أهلها يعبدون الأصنام ، فقال :  
ما هذه ! فقالوا نستسقى بها المطر ، ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه  
منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة ، (١) .

(١) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ٨٠٦ .

(٢)

ولقب بن منبه وعبيد بن شريك الجرجسي

فصل في ملك شمر بن عرش بن ناسر النعم : (من كتاب التيجان في ملوك حمير) (١)

وقال شمر يرثي أباه ناسر النعم :

بمغاني الأيك والسمر . . . ملك أشفى على قدر  
ما على الأرضين إن ونيت . . . عن منا الدنيا أي شمر  
ماتت الدنيا لميتة . . . ونأي بالسمع والبصر  
يا منار العز عدت صدى . . . بنهاوند ودينه ورور

ثم قفل بالجيش يريد أرض المغرب فأخذ على بابل ، ونزل بعمدان ، وولى الملك شمر عرش وهو تبع الأكبر الذي ذكره الله سبحانه في القرآن لأنه لم يقم للعرب قائم أحفظ لهم منه لم يكن عنده من العرب طرف أغنى وأقنى ، يتجاوز عن مسيرهم ، ويحسن إلى محسنهم ، فكان جميع العرب بنو قحطان وبنو عدنان شاكرين لآيائه ، وكان أعقل من رأوه من الملوك وأعلام همة ، وأبعدهم غورا ، وأشدهم مكرًا لمن حارب ، فضربت به العرب الأمثال ، وهو عندهم تبع الأكبر ، وإن كان قبله تبابعة عظماء أعظم منه ، ولكن لمحببتهم فيه ، وعظمتهم في قلوبهم . وإن الصغد والكرد والخوز والزلط والقوط كلهم بنو يافث بن نوح النبي صلى الله عليه وسلم بعثوا إلى إخوانهم من بني يافث من كان منهم بأرض أرمينية إلى بلجا وجاجا ، فقالوا لهم ألا تغضبون لما نزل بنا من ناسر النعم ، سبي منا مائة ألف بكر ، وقتل منا مائة ألف مقاتل ، فأجابهم إخوانهم من بني يافث :

إلى النعمرة والقياس ، وهم الترك والديلم والخزر والغور والخوز . وبلغ ذلك بنى فارس  
ابن لاوذا بن إرم بن سام بن نوح ، فاجتمعوا لسان الأعجمي ، وكرهوا أيام  
التبابعة لما يكفونهم من السخرة في المغازي وغير ذلك من أصناف العمل من  
المتاع والسلاح . فقدم بنو فارس قباذ بن شهربار الفارسي في الملك ، وتوجوه ،  
وإن الصغد والكرد وأهل نيسابور ودينور عمدوا إلى قبر ناشر النعم فهدموه  
وفرقوا رخامه وزجاجه وما كان فيه من جزع وغيره ، وبلغ ذلك شمر يرعش ،  
فذكر لله نذرا ليرفعن ذلك القبر بجماعهم الرجال حتى يعود جبلا منيعا شامخا كما  
كان ، وغضب غضبا شديدا ، وغضبت العرب لغضبه ، وكان بنى قبر أبيه  
ناشر النعم بالرخام الأبيض والأحمر والجزع الأزرق والأحمر حتى جعله جبلا  
منيعا شامخا ، وأمر جميع من حوله من القبائل ألا تقرب منه أو يقطنون حوله  
فيدمونه وما حوله ، فأمر تبع شمر يرعش بالجيوش فبرزت ، وخرج جميع أهل  
جزيرة العرب طوعا ودفعيا لغضب شمر يرعش لمحبتهم فيه ، فخرج في عساكر  
لم يجمع أحد مثلها من التبابعة من بعد ذي القرنين ، وبلغ ذلك بنى يافث ، وقدمت  
فارس قباذ إلى قتال تبع شمر يرعش ، وأقبل بنو يافث بأجمعهم يناصرون قباذ ،  
وهم الترك والديلم والخزر والغور والتبت والصغد والكرد والزط والخوز ،  
وبلغ ذلك شمر يرعش ، وكان انتصاب قباذ بن شهربار ومن معه من فارس وبنى  
يافث بجبال الري ، فسار تبع شمر يرعش حتى نزل بالمشال ، فخلف ابنه عمرا  
الأقرن بالمشال في مائة ألف فارس ، وخلف ابنه صيفيا بعان في مائة ألف ،  
ثم سار فترك العراق الذي فيه جمع فارس وبنى يافث وقصد الجزيرة ، وأخذ  
على الفرات يريد أرمينية (١) .

(١) وهب بن منبه ، كتاب النيجان ، ص ٤٢٢ ، ٤٢٣

فصل في العرب لعاربة والمستعربة (من كتاب أخبار عبيد بن شريك) (١).  
 وأمر معاوية كتابه أن يدونوا ما يحدث به عبيد بن شريك في كل مجلس عمر فيا  
 مع معاوية — قال عبيد — سل يا أمير المؤمنين — قال معاوية ، فن العرب  
 العاربة ومن العرب المستعربة — قال يا معاوية أتعلم أنت وغيرك من أولى  
 العلم إنما هي عباد وثمود وطسم وجديس وإرم والعباليق وجرم وقحطان بن  
 هود فهم كانوا أوائل الناس ، منهم يعرب الذي تكلم العربية كل أخذه من يعرب  
 ابن قحطان بن هود ، واليه تنسب العربية ، فقليل عربى لأنه يعرب ، أول من  
 نطق بها وليس أحد غيره تكلم قبله بها ، فهذه الاجناس التي سميت لك تكلمت  
 بكلام يعرب بن قحطان بن هود النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان اسماعيل ونقله  
 أبوه ابراهيم صلى الله عليه وسلم من بلاده ، فأنزله بمكة ، فكننا نحن جرم أهل  
 البلد الحرام ، فنشأ اسماعيل فينا وتكلم بكلام العربية وتزوج منا . فجميع ولد  
 اسماعيل من بنت مضا بن عمرو الجرمي ، واسماعيل وأبوه منسا ، وأتم  
 يا قريش منا ، والعرب بعضها من بعض — ألم تعلموا أنكم من ولد اسماعيل  
 ابن ابراهيم صلى الله عليه وسلم ، وابراهيم نحن ولدناه ، وأبوه آزر واسمه تارخ  
 ابن ناحور بن أرغو بن شارخ بن فالخ بن عابر ، وهو هود فهو أبونا وأبركم ،  
 فنحن ولدناكم ، وأنتم منا ونحن منكم قليل في كثير . قال معاوية : كأذك تحدث  
 عن حديث الجاهلية . قال عبيد : يا أمير المؤمنين لك في الإسلام ما يغنيك عن  
 ذلك ، فقد محق الإسلام ما كان قبله كما محق الشمس ضوء القمر . قال عزمت عليك  
 ألا حدثتني عما أسألك عنه . قال : يا أمير المؤمنين كان من خير أهل بابل واقتراف  
 السنة الناس أنه لما كثر ولد سام ويافت وحام أولاد نوح في بلاد الله ، وأراد

الله أن يفرقهم في البلدان ، ويخالف بين ألسنتهم ، فبعث عليهم الأرواح الأربع .  
قال معاوية : ما هذه الأرواح الأربعة ؟ قال الشمال والجنوب والصبا والديبور ،  
فضممتهم الأرواح الأربع من أربع جوانب من كل ناحية كانوا بها . مساقمتهم  
فجمعتهم ببابل ، وكانوا بها . ثم مكثوا ثلاثة أيام يموج بعضهم في بعض ، وعلوا  
أن ذلك أمر من السماء ولا يدرون ما يراد بهم غير أنهم لا يشكون أن الله الذي  
فعل بهم ذلك ، والله مظهر إرادته . فلما كان اليوم الرابع سمعوا من قبل صوتا  
ينادى ألا إن الله مفرق بين ألسنتكم ومسكنكم أطراف الأرض ، فأبما قد توجهوا  
وجها فكلامهم ولسانهم واحد . قال معاوية : وما كان اللسان يوهـر ؟ قال عبيد .  
سرياني أوله وآخره . وهو لسان أبينا آدم عليه السلام ونوح وإدريس ، (١) .

(٣)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن يعقوب الهمداني

### فصل في ذكر مأرب (من كتاب الأكليل) (١)

وذكر مأرب وهي مسكن سبأ الذي قال الله فيه : ( لقد كن لسبأ في مسكنهم آية . جنتان عن يمين وشمال . كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ) . وهي كثيرة العجائب . والجنتان عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان ( والغامر اله سافى وكذلك السامر في كتب أصحاب الشروط في شراء الأرضين بغامرهما ) وإنما عفتا لما اندحق السد فارتفعتا عن أيدي السيول . قال الحسن الهمداني : وجدت في أحدهما عريق أراك ، وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست باقية السواقي ، فقال بعض من كان معي لا أظنه إلا من بقايا نخل الجنتين . وما أحسب أنه بني من العصر القديم . وأما مقاسم الماء من مداخل السد فيما بين الضياع فقائمة كأن صانعها فرغ من عملها بالأمس . ورأيت بناء أحد الصدفين باقيا ، وهو الذي يخرج منه الماء قائما بحاله على أوثق ما كان ولا يتغير إلى أن يشاء الله عز وجل . وإنما وقع الكسر في العرم ، وقد بني من العرم شيء مما يصل إلى الجنة اليسرى يكون عرض أسفله خمس عشرة ذراعا . قال تبارك وتعالى : ( فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل نخل وأثل وشيء من سدر قليل ) قيل الخط الأراك والأثل الطرفاء والسدر المعروف

---

(١) الجزء الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه أمين فارس ، برستن ، ١٩٤٠

المرج وهو الملب وجمعه علوب ، والواحدة علبة . ومن أمثال العرب في الرجل المنيع الجانب : هو رجل لا ينش عليه ولا يخلف دثله ودومته ( وهو الدوم وحله النبق والكبات ) . وبها من الأراك ما ليس ببلد ، ومن الحمام المطوق في الأراك ما يجل عن الصفه . وكان النيل يجمع من أماكن كثيرة ومواضع جمة بالين ، وقد ذكرناها مع انكسار السد في بعض كتبنا . وفيها يقول الأعشى :

ففي ذاك للوؤتى أسوة      ومأرب قفا عليها الحرم  
رغام بناء له حمير      إذا جاءه ماؤهم لم يرم  
فأروى الحروث وأعصابهم      على ساعة ماؤهم ينقسم  
فعاشوا بذلك في غبطة      فجارفهم جارف منهزم  
فطار القيول وقيلها      بينهما فيها سراب يطم

ويروى : ( وطار القيول وكيانها ) . وكان الحرم مسندا إلى حائط وائر ما بين عضاد بالمذاخر بمأرب من الصخر عظام ملحمة الأساس بالقطر . ويقول بعض العلماء أن بانيه لقمان بن عاد بن الكبر ، ويقول بعض العلماء أن بانيه حمير والأزد بن الغوث ، من عقب كهلان . وقال أبو الطمحان يذكر مأرب :

أما ترى مأربا ما كان أحصنه      وما حواله من سور وبنيان  
وقال علقمة :

من يأمن الحدثان بعد      ملوك صرواح ومأرب  
وكان بمأرب قصر سلحين والهجر والقشيب . قال علقمة : الذي بنى القشيب القشيب بن ذى حزفر قسمى به على حد الاختصار ، يراد هو وضع القشيب ، (١)

(١) الهدائي ، الأكليل ، ج ٨ ص ٤٣ - ٤٥

(٤)

### صخره بن الحسن الأصغر هاني وعريب بنه سمر

فصل في ذكر ذي نواس وذي جهم (من كتاب تاريخ سني ملوك الأرض  
والأنبياء) (١).

و ثم ملك بعده (أي بعد ذي شناتر) ذو نواس في زمن فيروز بن يزدجرد  
وعصر قصي بن كلاب . وذو نواس هو صاحب الأخدود والداعي من اليمن  
إلى اليهود ، وكان نزل يثرب مجتازا بها ، فأعجبت اليهودية فتهود ، وحملته يهود  
يثرب على غزو نجران لامتحان من بها من النصارى ، وقد كانوا أخذوا النصرانية  
عن رجل توجه إليهم من جهة آل جفنة ملوك الشام ، فسار من هناك إليهم ،  
وعرضهم على أخايد احتفرها في الأرض ، وأضرها نيرانا ، فكان يعرف فيها  
من أقام على النصرانية ، فأتى بهذا الصنيع على خلق كثير منهم ، وعدل منها إلى  
دار المملكة باليمن . ثم إن رجلا من اليمن يقال له ذو ثعلبان ، عبر البحر إلى  
ملك الحبشة ، وكان يدين بالنصرانية ، فرفع إليه الخبر بما ارتكبه ذو نواس من  
النصارى ، فكاتب ملك الحبشة بذلك قيصر ملك الروم ، واستأذنه في أن يجرّد  
خيلا إلى اليمن ، فأمره أن يخلف ذا ثعلبان على مملكته ويخرج بمن معه إلى اليمن  
فيقيم بها ، فقصد ملك الحبشة اليمن في سبعين ألف فارس فانهزم ذو نواس من  
بين يديه ، فبعث إلى الطلب في أثره . فمر صعدا حتى انتهى إلى البحر فاقتحمه ،  
فكان آخر العهد به ، وكان ملكه عشرين سنة وهو أعلم بحقائق الأمور .

فقام ذو جدن مكانه ، فهزموه أيضا وتبعوه ، فالتجأ إلى البحر واقتحمه ،



فكان ملك ذى جدن وذى نواس ثمان وعشرين سنة . فجميع ملوك حمير ستة وعشرون ملكا في مدة ألفي وعشرين سنة ... (١) .

مثال منه الكتابة على المنسج المحولي ( نقلا من كتاب صلة تاريخ الطبرى ) (٢)

وتم دخلت سنة ٢٩٢ . ذكر ما دار في هذه السنة من أخبار بني العباس .

ففيها وجه صاحب البصرة إلى السلطان رجلا ذكر أنه أراد الخروج عليه ، وصار إلى واسط مخالفا بها ، فأقصد إليه من يقبض عليه وعلى قوم ذكروا أنهم بالبعوة ، ووجه بهم إلى بغداد ، فحمل هذا الرجل على فالج وبين يديه ابن له صبي على جمل ومعه سبعة وثلاثون رجلا على جمال ، عليهم برانس الحرير ، وأكثرهم يستغيث ويبنكي ويخاف أنه برى . فأمر المكتني بحبسهم . وفي هذه السنة أغارت الروم على مرعش ونواحيها ، فنفر أهل المصيصة وطرسوس ، فأصبحت جماعة من المسلمين ، فيهم أبو الرجال بن أبي بكار . وفيها انتهى محمد بن سليمان الكاتب إلى أحواز مصر لحرب هارون ، ووجه إليه المكتني في البحر دميانة ، وأمره بدخول النيل ، وقطع المواد عن من بمصر من الجند ، فمضى وقطع عن أهل مصر الميرة ، وزحف إليهم محمد بن سليمان على الظهر حتى دنا من القسطنطين ، وكاتبه القواد الذين بها ، فخرج إليه بدر الخماي وكان رئيس القوم ، ثم تابع قواد مصر بالخروج إليه والاستئمان له ، فلما رأى ذلك هارون ومن بقي معه ، خرجوا محاربين لمحمد بن سليمان وكانت بينهم وقعات ، ثم إنها وقعت بين أصحاب هارون في بعض الأيام عصبية اقتتلوا فيها ، فخرج إليهم هارون ليسكنهم ، فرماه بعض

---

(١) حرة الأصفهاني ، ص ٨٨ ، ٨٩

(٢) تحقيق دي غوبه ، لندن ١٨٩٧

المغاربة بسهم فقتله ، وبلغ محمد بن سليمان الخبر ، فدخل هرير من هذه القسطنطينية ،  
واحتروا على دور آل طرلون وأمرأهم ، وقبض على جميعهم ، وهم بضعة عشر  
رجلا ، فقيدهم وحبسهم ، واستصفى أموالهم ، وكتب بالفتح إلى الملك  
وكانت هذه الواقعة في صفر . وكتب إلى محمد بن سليمان في إشخاص آل طرلون  
إلى بغداد ، وألا يبقى منهم أحدا بمصر ولا الشام . ففعل ذلك . ولثلاث خلون  
من ربيع الأول سقط الحائط من الجسر الأول على جثة القرمطي وهو مصلوب  
فطحنه ، ولم يبق منه شيء . وفي شهر رمضان ورد الخبر على السلطان بأن قائدا  
من القواد المصريين يعرف بالخليجي ويسمى بإبراهيم تخلف عن محمد بن سليمان  
في آخر حدود مصر مع جماعة استمالهم من الجند وغيرهم ومضى إلى مصر مخالفا  
للسلطان ، وكان معه في طريقه جماعة أحبوا الفتنة ، حتى كثر جمعه ، فلما صار إلى  
مصر أراد عيسى النورثي محاربتة ، فعجز عن ذلك لكثرة من كان مع ابن  
الخليجي . فأنحاز عنه إلى الاسكندرية ، وأخلى مصر ، فدخلها الخليجي ، وفيها  
ندب السلطان لمحاربة الخليجي وإصلاح أمر المغرب فاتمكا مولى المعتضد ، وضم  
إليه بدرا الحماني وجعله مشيرا عليه فيما يعمل به ، وندب معه جماعة من القواد  
وجندا كثيرا وخلق على فآك وعلى بدر الحماني لسبع خلون من شوال ، وأمر  
بسرعة الخروج وتعجيل السير ، فخرجوا لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال ،  
والنصف من شوال دخل رستم مدينة طرسوس واليا عليها وعلى الثغور الشامية .  
وفيها كان الفداء بين المسلمين والروم لست بقين من ذي القعدة ، ففودى من  
المسلمين ألف ومائتا نفس ، ثم غدر الروم وانصرفوا ، ورجع المسلمون بمن في  
أيديهم من أسارى الروم . وحج بالناس في هذه السنة الفضل بن عبد الملك  
ابن عبد الله بن العباس بن محمد .

ثم دخلت سنة ٢٩٣ . ذكر ماداء في هذه السنة من أخبار بني العباس .

ففيها ورد الخبر بأن الختيجي المتغلب على مصر واقع أحمد بن كيغلغ وجماعة من القواد بالقرب من العريش ، فهزمهم الخليجي أقبح هزيمة ، فندب السلطان للخروج إليه جماعة من القواد المقيمين بمدينة السلام فيهم إبراهيم بن كيغلغ وغيره . وفي شهر ربيع الأول من هذه السنة ... ، (١) .

---

(١) عريب بن سعد ، مختصر تاريخ الطبري ، ص ٧ - ٩

(٥)

### ابن الأثير وبراء الدين بن شراح

فصل في ملك أسد الدين نجر الإسكندرية ( نقلًا من التاريخ الباهر في الدولة  
الأتاكية لعز الدين ابن الأثير الجزري ) (١) . وهذا الفصل مثال للكتابة في  
تاريخ الدول .

ولما انهزم المصريون والفرنج من أسد الدين بالباين سار إلى نجر الإسكندرية ،  
وجي ما في طريقه من القرايا والسواد من الأموال ، ووصل إلى الإسكندرية ،  
فتسلها بدون قتال ، سلبها أهلها إليه . فاستتاب بها صلاح الدين ابن أخيه ، وعاد  
إلى الصعيد ، فملكه ، وجي أمواله ، وأقام بها حتى صار شهر رمضان . وأما  
المصريون والفرنج فانهم عادوا إلى القاهرة ، وجمعوا أصحابهم ، وأقاموا عوض  
من قتل منهم ، واستكثروا وحشدوا وساروا إلى الإسكندرية — وبها صلاح  
الدين — في عسكر يمنعونها منهم ، فقد أعانهم أهلها خوفاً من الفرنج ، فاشتد  
الحصار ، وقل الطعام بالبلد ، فصبر أهله على ذلك .

ثم إن أسد الدين سار من الصعيد نحوهم — وكان شاور قد أفسد بعض من  
معه من التركمان — ووصلته رسل المصريين والفرنج يطلبون الصلح ، وبذلوا له  
خمسين ألف دينار سوى ما أخذوه من البلاد ، فأجابهم إلى ذلك ، وشرط أن  
الفرنج لا يقيمون بمصر ولا يتسلطون منها قرية واحدة ، وأن الإسكندرية تعاد  
إلى المصريين ، فأجابوا إلى ذلك ، واصطلحوا ، وعاد إلى الشام ، فوصل دمشق

ثامن عشر ذى القعدة ، وتسلم المصريون الاسكندرية في النصف من شوال .  
 وأما الفرنج فاتهم استقربتهم وبين المصريين ، أن يكون لهم بالقاهرة شحنة ،  
 وتسكون أبوابها بيد فرسانهم ، ليمتنع الملك العادل نور الدين من إنفاق عسكر  
 إليهم ، ويكون للفرنج من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار . هذا جميعه يجرى  
 بين الفرنج وشاور . وأما العاضد صاحب مصر ، فليس له من الأمر شيء ،  
 ولا يعلم بشيء من ذلك ، قد حكم شاور عليه وحجبه . وعاد الفرنج الى بلادهم ،  
 وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهير أعيانهم بمصر والقاهرة على القاعدة المذكورة .  
 ثم ان الكامل شجاع بن شاور راسل الملك العادل نور الدين مع شهاب الدين  
 محمود الحارمى - وهو من أكابر أمراءه ، وخال صلاح الدين يوسف - ينهى  
 محبته وولائه ، ويسأله أن يأمره باصلاح الحال وجمع الكلمة بمصر على طاعته ،  
 وجمع كلمة الإسلام ، وبذل مالا يحمله كل سنة ، فأجابه الى ذلك ، وحلوا الى  
 نور الدين مالا جزيلا ، فبقى الأمر على ذلك الى أن قصد الفرنج مصر لتملكها ،  
 فكان ما تذكره إن شاء الله تعالى ، (١) .

**فصل في ذكر قصد الفرنج تخر الورد كنزيرة مرسرها الله تعالى (نقل من كتاب  
 التوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (٢) ) .**

وذلك أن الأفرنج - خزلهم الله تعالى - لما علموا تغيرات الأحوال بالديار  
 المصرية ، وتقلبات الدول بها داخلهم الطمع في البلاد ، وجردوا عساكرهم في  
 البحر ، وكانوا في ستمائة قطعة مابين شينى وطراة وبطسة وغير ذلك ، وكانوا

(١) الباهر ، ص ١٣٣ ، ١٣٤ (حوادث سنة ٥٦٢ هـ)

(٢) تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤

في ثلاثين ألفاً على ما ذكر ، وقازلوا الغر المحرومين ، وذلك في شهر ربيع  
في السابع منه من هذه السنة ، وهي سنة سبعين ، فأمدد السلطان بالحصار  
المنصورة ، وتحرك ، وأدخل الله في قلوبهم من الخوف والرعب ما يفتكهم  
معه ، وعادوا خائبين خاسرين بعد أن ضايقوا الثغر ، وزحفوا عليه ثلاثة أيام ،  
وقاتلوه قتالاً شديداً ، وعصمه الله منهم .

ولما أحسوا بحركة السلطان نحوهم بالبشرى أن خلفوا مناجيتهم وراهم وآلهم ،  
فخرج أهل البلد إلى نهبها وإحراقها . وكان من أعظم النعم من الله تعالى على  
المسلمين وأمانة كل سعادة ونجاح والله الحمد والمنة .

وأما نور الدين - رحمه الله - فإنه خلف ولده الملك الصالح إسماعيل وكان  
بدمشق ، وكان بقلعة حلب ابن الدية شمس الدين علي وشاذ بنحت ، وكان علي  
قد حدث نفسه بأمور ، فسار الملك الصالح من دمشق إلى حلب ، فوصل ظاهرها  
ثاني المحرم ومعه سابق الدين ، فخرج بدر الدين - حسن لقائه ، فقبض عليه  
سابق الدين ، ولما دخل الملك الصالح القلعة قبض على شمس الدين وأخيه حسن ،  
وأودع الثلاثة السجن ، وفي ذلك اليوم قتل ابن الخشاب أبو الفضل لفتنة  
جرت بحلب ، ذكروا أنه قتل قبل إمساك أولاد الداية بيوم ، لأنهم تولوا ذلك (١) .

(٦)

الأمير عبد الله بن بلقين بن باديس بن هبوس بن زيري

فصل في تسليم الأمير عبد الله ونهب أمواله  
(من مذكرات الأمير عبد الله) (١)

« ولما لقيناه (أي يوسف بن تاشفين) سر بذلك ، وأقسم لنا على الأمان في أنفسنا وأهلنا ، ولنا منه المراعاة والكرامة ما بقي ، ثم أشار على قروور بالترقيب علينا إلى أن يثبت خبرنا ، ويقف على أموالنا .

فانتدب قبل ذلك أهل دولتنا ، يطلب كل واحد منهم أن نودع عنده شيئاً ، فلم نفعل ، وقلت في نفسي : هؤلاء يطلبون ما يتزودون به ، وليس ذلك شفقة منهم علي ، وليس نخلي من دفع ذلك إليهم من وجهين : إما فاسق يستأثر به دوني ، فتكون حسرتي في نفسي ، ولا نقيت بها عن وجهي ، وإما متبشّل ببعضه ، يحمله إلى الأمير ليتنى به ما يبقى له ، وعند ذلك نفتضح عنده ، ولا يقبل لي صرفاً ولا عدلاً ، وربما يحرق علي ، فيؤذني بعد الأمان ، مع حبهم في المال . وإذ لا شيء أرجو به بعد الله التقرب إليهم إلا بالأموال ، ولو أمكنتني أن أزيد فيها ، فتملأ أعينهم ، وأنا لا أبتغي إلا العيش لخاصة نفسي وأهلي . وقد خفف الله عني بقلة العيال ، ولاخير في الغرر بما لا أدري إن بقي معي ، مع اختلاطه وكثرة شبهاته : وكثرة المال إنما يحتاج للملكة والاجتناد . فالآن وقد أزاح الله ذلك عني ، ولم يبق الا طلب السلامة بحشاشة النفس ، وهي غنيمة في مثل هذا الوقت الحاد !

فخرجت إلى الرجل بعد ثفاف القصر ، ولا خوف عليه ذلك الوقت ، إذ

كان الناس بين يأس وطمع في الرجوع ، فلا جراءة من أحد في اعتراض شيء من مساقنتنا . ولما أنزلت بتولى قرور للأمر ، جعل الحرص على الحياء ، وأمر بطرد الداخل والخارج ، وحيل بيننا وبين عبيدنا وصنائعنا : كل ينتش عليه ويبحث على ماله من مال كسبه في ولايتنا . ثم أتانا الفقيه ابن سعيدون من عند أمير المسلمين ، يقول : « أحضر الأموال والأزمنة بها ! فإن مؤملا قد أخبره أنه ليس عندك درهم إلا بزمام وذكر » . فقلت له : « نعم كان ذلك ، قد تركته في داري ، فإن أباح لي المسير بنفسى لاستخراج الكل ، وإلا فهدء أوى ، تتولى ذلك مع ثقاته حتى لا يغادركم منه خيط » .

وكان ، عند خروجى ، قد وقع في نفسى من خوف الثقاف ما خشيت الفقرة منها إن تركتها في القصر ، فخرجت معها ، ولم التفت إلى ما سواها ، وأنا مع ذلك في حيرة لا أدرى لما يصير أمرى . قد أشرب قلبي من الخوف والجزع ما لم أعده قط ، ولا كان فيه عزاء . فإن الأمور التى ينبغى لها الاستثبات والصبر ما كان من أمر دون أمر ؛ وإن جل خطب ، يرجى في غيره الراحة ، وبعض الشر أهون من بعض ، وإنما هذه النصبة لم يكن لها عزاء ولا استراحة إلى أهل ورجاء ليسر ، إلا بحيث يحتسب . فأذهلنى ذلك عن كل مالى فيه صلاح من مقدمة النظر في مال أو غيره ، بل ، كالت نفسى آكد على ، لم تعمل حساب من يعيش ، لا سيما لم يجر عليه قبل ذلك محنة ، ولا أكره الدهر برزية . فجاءت جملة أجهت ، وخانت القياس ، وحادت عن سبيل المعهود .

وقد كان أرسل إلى قرور يطلب خط يدى بإسلام المدينة وإخراج من لى فيها من الحشم . فبادرت على المقام ، إذ الالتواء عن ذلك مما لا ينفع ، ولو فعلت ، لكان ذلك زيادة في الهوان ، ولم يفد شيئا ، وأنا قد حصلت في القبضه (١) .



(٧)

أبو عمرو بن عبيد بن جابر بن خلف المروفي بابن عبيد

ذكر قنطرة نهر قرطبة من أحداث سنة ٣٦٠ من سني قنطرة الحكم المستنصر  
(نقلا من كتاب المقتبس في أخبار بلاد الأندلس) (١).

وفي يوم الأربعاء لخمس خلون من ذي القعدة منها ابتدئ بعمل سد محكم  
الصناعة ، قريب الموتة من منابت شجر الشعراء المجتلبة من شمع جبال قرطبة ،  
مشقف بصم الجنادل والرمل ، ملام بحر الطفل بحاشية النهر الأعظم بقرطبة ،  
لصق الجسر ليدفع جرية الماء بالجهة كما يكشف عن الأرجل هناك التي أثر فيها  
الماء على تطاول الأمد ، فكشط جبسها وخوف من وهيبها ، وتوكل نظر الخليفة  
بتداركها وإعجال جلائها ، فتم حقن الماء عنها ، وشرع في رفعها وتسويتها . . . .

والنصف من ذي الحجة منها تم عمل سد المنعة المعقود أسفل نهر قرطبة وفي  
الشرق منها الذي عوفي لإقامته هناك لرفع جريان الماء عن أصول أرجل الحنايا  
التي ظهر وهيبها من أرجل القنطرة ، واقتلعت حجارة قنوات الرحي المصاغة  
للمصيف بغربي القنطرة كي يستحيل الماء عن الأرجل ، فيتمكن من التوصل إلى  
إصلاح أسسها وتقوية ضعفها ، فشرعت في ذلك أيدي الفعلة في هذا الوقت في  
تحصين تلك الأرجل وتقويتها بتوايت الخشب الجسام وأوتاد الحديد الثخان  
الوثائق والصخر المجوب من المقطع في نهاية الصلابة والضخم المكثر له من ملاط  
الكلس المظاهر باتقان الصنع ، وجعل الخليقة المستنصر بالله ينتساب مكانه في

---

(١) جزء من المقتبس يشمل على أحداث السنين الخمسة من ٣٦٠ إلى ٣٦٤ من خلافة  
الحكم المستنصر ، نشره الأستاذ عبد الرحمن علي الحجي ، بيروت ١٩٦٥

الأوقات بنفسه ، وينظر إليه بعينه مؤكدا على المتولين الذين في ، الخطة أو المخطط  
خدمه ، ومن معهم من رؤساء كتبه ، وإذا لم ينزل إلى المكان لوقت أو المكان  
فوق باب السنة من قصر قرطبة المشرف عليه ، فكان كالشاهد له في كل شيء ، فيسجد  
العمود هناك متأملا للعمل ، مشيرا فيه برأيه ، مؤكدا على الفعلة في تعجيله قبل  
مجوم الشتاء ، نظرا للناس ، واحتياالا بمصالحهم ، فيزكو العمل وتبدو المعونة ،  
ودخلت سنة إحدى وستين وثلاثمائة والنظر في قنطرة قرطبة التي هي أم قرطبة  
المرصعة ، ومفتحة مبيها المشعبة ، وجماع معاشها المختلفة ، وقلادة جيدها المزدمية ،  
وعليا مبانيها المعجزة ، قد زاد توكدا ، وتضاعف توقدا لاقترب فصل الشتاء  
الذي قد أظلم ، واحتبال الخليفة بها الذي لا يمل ، فلم يزل يعلو ويستقل إلى أن كمل  
بناؤه ، واستوى تحصينه ، وآمنت عاديته ، وذلك يوم الأحد لأربع بقين من  
المحرم منها ، فركب نحوه الخليفة المستنصر بالله من قصر قرطبة ، وأجاز النهر ،  
فتأمله كاملا ، وسر به وإرضاء وأعلى شكر الله على معونته عليه ، وجمعت الأيدي  
عليه ، بعد إزاحة علة القنطرة ، على جبر الحرم الذي يثق بسد القنطرة للتمكن من  
البناء في أرجلها ، فعطل الرحي الرفيعة المائلة فوقه ، فانصل العمل فيها ، وفي توثق  
شدها ، إلى أن أحكم ذلك ، وأكمل في عقب صفر منها ، فانطلقت الرحي لطحنها ،  
وعادت إلى أولها ، بحمد الله تعالى ، (١) .

## ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة

(١)

أخبار الصين والهند لجغرافي مجهول من القرن الثالث الهجري (١)

وذكر سليمان التاجر أن بخانفو وهو مجتمع التجار رجلا مسلحا يوليه صاحب الصين بين المسلمين الذين يقصدون إلى تلك الناحية بتوخي ملك الصين ذلك . وإذا كان في العيد صلى بالمسلمين . وأن التجار العراقيين لا ينكرون من ولايته شيئا في أحكامه وعمله بالحق وبما في كتاب الله عز وجل وأحكام الاسلام .

فأما المواضع التي يردونها ويرقون إليها فذكروا أن أكثر السفن الصينية تحمل من سيراف ، وأن المتاع تحمل من البصرة وعمان وغيرها إلى سيراف ، فيعبي في السفن الصينية بسيراف وذلك لكثرة الأمواج في هذا البحر وقلة الماء في مواضع منه . والمسافة بين البصرة وسيراف في الماء مائة وعشرون فرسخا ، فإذا عبي المتاع بسيراف استعذبوا منها الماء وخطفوا — وهذه لفظة يستعملها أهل البحر : يعني يقلعون — إلى موضع يقال له مسقط ، وهو آخر عمل عمان : والمسافة من سيراف إليه نحو مائتي فرسخ . وفي شرقي هذا البحر فيما بين سيراف ومسقط من البلاد سيف بنى الصفاق وجزيرة أبركاوان . وفي هذا البحر جبال عمان ، وفيها الموضع الذي يسمى الدردور وهو مضيق بين جبلين تسلكه السفن الصغار ولا تسلكه السفن الصينية . وفيها الجبلان اللذان يقال لهما كبير وعوير وليس يظهر منهما فوق الماء إلا اليسير : فإذا جاوزنا الجبال صرنا إلى موضع يقال له صحار عمان فاستعذب الماء من مسقط من بر بها ، وهناك فئة غنم من

بلاد عمان ، فتخطف المراكب منها إلى بلاد الهند ، وتذهب إلى كورم على البحر ، من مسقط إلى كورم على شهر على اعتدال الريح . وفي كورم على سلطنة البلاد كورم على تجبى السفن الصينية ، وبها ماء عذب من آبار ، فيؤخذ من الصينية ألبان دهم ، ومن غيرها من السفن ما بين عشرة دنانير إلى ( عشرين ) دينار . وبين مسقط وكورم على وبين هر كند نحو من شهر ، وكورم على يستعذبون الماء . ثم تخطف المراكب — أى تطلع — إلى بحر هر كند ، فإذا جاوزوه صاروا إلى موضع يقال له لنجبالوس ، لا يفهمون لغة العرب ولا ما يعرفه التجار من اللغات . وهم قوم لا يلبسون الثياب بيض كواسج . وذكروا أنهم لم يروا منهم النساء وذلك أن رجالهم يخرجون إليهم من الجزيرة في زواريق منقورة من خشبة واحدة ، ومعهم النارجيل وقصب السكر والموز وشراب النارجيل : وهو شراب أبيض ، فإذا شرب ساعة يؤخذ من النارجيل فهو حلو مثل العسل ، فإذا ترك ساعة صار شرابا ، وإن بقي أياما صار خلا . فيبيعون ذلك بالحديد ، وربما وقع إليهم العنبر اليسير فيبيعونه بقطع الحديد ، وإنما يتبايعون بالإشارة يدا بيد إذ كانوا لا يفهمون اللغة . وهم حذاق بالسباحة ، وربما استلبوا من التجار الحديد ولا يعطونهم شيئا .

ثم تخطف المراكب إلى موضع يقال له كلاه بار : المملكة والساحل كل يقال له بار . وهى ملكة الزايج متباعدة عن بلاد الهند ، يجمعهم ملك ، ولباسهم القوط : يلبس السرى والدنى منهم القوطة الواحدة . ويستعذبون هناك الماء من آبار عذبة ، وهم يؤثرون ماء الآبار على مياه العيون والمطر . . . . (١) .

(٢)

كتاب فرمة الأنفس في تاريخ الأندلس (١) لمحمد بن أبيوب بن غالب

### وصف كورة إشبيلية:

«وهي شرق من كورة لبلة وغرب من قرطبة، كانت قاعدة من قواعد العجم، اتخذت دار مملكة ومحلة اختيار أوفت على النهر الأعظم، واستقرت من البحر، وبانت بكل خصوصية، وفازت بكل فضيلة، وقابلت معالم مدينتها المشرقة بجبل الشرف أشرف بقعة وأكرم تربة، المغترس بالزيتون الدائم عند اخضراره، النادر عند اعتصاره، لا يتغير به حال ولا يعتريه اختلال، قد أخذ في الأرض طولاً وعرضاً فراسخ في فراسخ، ويبقى زيتا برقة وعذوبة لا يتغير طعمه ولا يتغير بطول مكثه فأضلا بخاصة بقعة على غيره من الزيت، وكذلك يبقى عسلها لا يرمل وبحالته الأولى لا يتبدل، وكذلك اليباس من تينها يبقى دهرًا طويلًا، ومن فضائلها التي انفردت بها ما ثبت أرضها من عجيب قطعها الذي يحسن ويزكو بها ويعم آفاق الدنيا منها، ويحجز إلى القيروان وغيرها، وكل ما استودع في أرضها واغترس في بقعتها نما وزكا في اختباره، وفضل فضلا ينسا على غيره، حازت البر بما استقبلته من جهاته، والبحر بما اشتملت عليه خواص منافعه، واحتوت على الزرع والضرع وكثرة الثمرات من كل الصفات، وفضل الصيد في بر وبحر، ولها مرافق كثيرة شتى، ومرجها لا ينهشم صيفا ولا ينحطم، ويتأدى كلؤه وطبا، وبذلك يصلح تاجها وتدوم ألبان ماشيتها، ولو كان يقتصر عليها

---

(١) نشرت قطعة من هذا الكتاب في مجلة معهد المخطوطات، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر ١٩٥٥، بتحقيق الدكتور لطفى عبد الباق.

بالمسارح أهل الأندلس لاتسعت لهم ، وهى من السواحل التى يحسن فيها قصب  
السكر ، ومسافة ما بين اشيلية وقرطبة تسعون ميلا ، ولكورة اشيلية من  
الأقاليم إقليم المدينة ، وإقليم أليه ، وإقليم البصل ، وإقليم طالقة ، وإقليم الشرف  
وإقليم الوادى ، وإقليم الفحس ، وإقليم طشانة ، وإقليم قطر سانية ، وإقليم المسير  
الى غير ذلك ، (١) .

---

(١) قطعة من فرجة الأندلس ، من ٢٣ ، ٢٤ ،

( ٣ )

في مصر من كتاب سفر نامة للرحالة نصر بن خزيمة

« وبمصر بيوت مكونة من أربع عشرة طبقة ، وبيوت من سبع طبقات ،  
وسمعت من ثقات أن شخصاً غرس حديقة على سطح بيت من سبعة أدوار وحمل،  
إليها عجلاً رباه فيها حتى كبر ، ونصب فيها ساقية كان هذا الثور يديرها ويرفع  
الماء إلى الحديقة من البئر . وزرع على هذا السطح شجر النارج والموز وغيرهما .  
وقد أثمرت كلها ، كما زرع فيها الورد والريحان وأنواع الزهور الأخرى .  
وسمعت من تاجر ثقة أن بمصر دوراً كثيرة فيها حجرات الاستغلال أى للآبار  
ومساحتها ثلاثون ذراعاً في ثلاثين ، وتسع ثلاثمائة وخمسين شخصاً ، وهناك  
أسواق وشوارع تضاء فيها القناديل دائماً ، لأن الضوء لا يصل إلى أرضها ،  
ويسير فيها الناس .

وفي مصر سبعة جوامع ، خير جوامع القاهرة . والمدينتان متصلتان . وفيهما  
معا خمسة عشرة جامعاً وذلك لتلقى خطبة الجمعة والصلاة في كل حى منهما ، وفي  
وسط سوق مصر جامع يسمى « باب الجوامع » شيدته عمرو بن العاص أيام  
إمارته على مصر من قبل عمر بن الخطاب . وهذا المسجد قائم على أربعائة عمود  
من الرخام ، والجدار الذي عليه المحراب مغطى كله بالواح الرخام الأبيض التي  
كتب القرآن عليها بخط جميل . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع الأسواق ،  
وعليها تفتح أبوابه ، ويقام بهذا المسجد المدرسون والمقرئون . وهو مكان  
اجتماع سكان المدينة الكبيرة ، ولا يقل من فيه في أى وقت عن خمسة آلاف ،  
من طلاب العلم والغرباء والكتاب الذين يحرمون الصكوك والعقود وغيرها :

( ١ ) ناصر خسرو علوى ، سفر نامة ، ترجمة الدكتور يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ .

وقد اشترى الحاكم بأمر الله هذا المسجد من أبناء عمرو بن العاص ، وكانوا قد ذهبوا إليه وقالوا : نحن فقراء معوزون ، وقد بنى جدنا هذا المسجد ، فإذا أذن السلطان تهدمه ونبيع أحجاره ولبناته ، فاشتراه الحاكم بمائة ألف دينار وأشهد على ذلك كل أهل مصر ، ثم أدخل عليه عمارات كثيرة وعجيبة منها ثريا فضية لها ستة عشر جانبا ، كل جانب منها ذراع ، ونصف دائرتها أربع وعشرون ذراعا ... (١).

---

(١) — فرنامة ، ص ٥٨ ، ٥٩ .



(٤)

وصف مريضة سوسة مع رحلتها النجاني (١)

ثم أرتجنا عن إهريقلية يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ، فزلنا بسوسة  
وهي مرحلة قريبة ، وسوسة مدينة كبيرة على سفح جبل عال وعليها سور منيع  
من الصخر ينتهي البحر إليه ويضرب فيه ، وبها آثار الأول وإليها تنسب الثياب  
الرفيعة السوسية ، والمسافرون يقصدونها من الآفاق ، وبها جامع للخطبة حسن  
كان بناؤه في ولاية أبي العباس محمد بن الأغلب بن إبراهيم بن الأغلب سنة ست  
وثلاثين ومائتين على يد خادمه مدام ، وكانت بسوسة إذ ذاك قرية ، وأتى بعده  
ابن أخيه أبو إبراهيم أحمد بن الأغلب ، فجدد سورها ، وألحقها بالمدن ، وكان  
تجديده لسورها سنة تسع وأربعين ومائتين . وبها من جامعها المذكور بيت قد كتب  
فيه بخط قديم نقشا في الحجر ، القرآن كلام الله ليس بخلق ، وكتب مثل ذلك  
أيضا في عهد الجامع ، وذلك كله تنبيه على مذهب أهل السنة وتثبيت له بسبب  
كثرة ما كان بها وبجميع بلاد إفريقية في القديم من مذاهب المنحرفة عن المذهب  
السني ثم ما كان بها منها في زمن ملك الروافض لها ثم في زمن تغلب  
الخوارج عليها .

ومن سوسة هذه ركب أسد بن الفرات البحر غازيا إلى حقلية سنة اثنتي عشرة  
ومائتين ، فافتتح كثيرا من معاقلها وتغلب على كثير من مدنها ، ومات في العام  
الذي يليه وهو محاصر لها ، قالوا ونزل الروم على سوسة في الزمن القديم في ثلاثين  
الف مقاتل ، فبلغ ذلك معاوية بن حديج السكوني ، وقيل التجيبي وقيل الكندي ،

(١) تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨

قال أبو عمر بن عبد البر والصاب إن شاء الله السكوني . وتحدثنا الرضا طي .  
وقال إذا كان سكونيا فهو تميمي وكندي . وكان معاوية عماريا على إفريقية من  
قبل عمرو بن العاص . فبعث عبد الله بن الزبير إلى سوسة في جمع كثير ليحميه .  
فتوجه عبد الله ونزل بجمعه على شرف عال بينه وبينها اثنا عشر ميلا أو نحوها . فلما  
علم الروم بوصولهم رفعوا جميع سفنهم إلى شاطئ البحر وأزمعوا الارتحال ،  
فوصل عبد الله بجمعه من الغد حتى انتهى إلى سور المدينة . ثم نزل عن فرسه .  
وقام يصلي بالناس بعض الصلوات الحاضرة . فجعل الروم يتعجبون من إقامته  
وقلة اكترائه بهم ، فأخرجوا له جمعا من حماهم فزحفوا إليه وهو مقبل على  
صلاته لا يهوله ذلك ، حتى إذا قضى صلاته ركب فرسه وحمل عليهم ، فانكشفوا عنه  
وولوا أديارهم ، فصعدوا إلى مراكبهم . وألقوا إلى بلادهم (١) .



مراجع الكتاب



## مراجع الكتاب

- ١- ابن الأبار (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعى): كتاب الحلة السراء ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٢- . . المعجم فى أصحاب الإمام أبى على الصدفى ، مجلد ٤ من المكتبة العربية الاسبانية ، تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٨٥ .
- ٣- . . كتاب التكملة لكتاب الصلة ، جزآن ، تحقيق كوديره ، مدريد ، ١٨٨٧ - ١٨٨٩ .
- ٤- ابراهيم (دكتور عبد اللطيف) : وثيقة السلطان قايتباى ، من بحوث المؤتمر الثالث للآثار فى البلاد العربية بفاس ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ٥- ابراهيم (الاستاذ محمد أبو الفضل) مقدمة كتاب تاريخ الرسل والملوك ، لمحمد بن جرير الطبرى ، مجموعة ذخائر العرب ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- ٦- أتكى (هيو) : دراسة التاريخ وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية ، ترجمة الدكتور محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٣ .
- ٧- ابن الاثير (على بن أحمد بن أبى الكرم) : كتاب الكامل فى التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .
- ٨- . . التاريخ الباهر فى الدولة الأتابكية . تحقيق الاستاذ عبد القادر أحمد طليعات ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٩- أحمد (الاستاذ نفيس) : جهود المسلمين فى الجغرافيه ، ترجمة الاستاذ فتحي ميمان ، مجموعة الألف كتاب ، عدد ٢٧٢ .

١ — الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز): صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب تزهة المشتاق في اختراق الآفاق . نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣ ،  
والقسم الخاص بالشام ، تحقيق جيلد ميستر ، بون ، ١٨٨٥

١١ — الأذرق (أبو الوليد محمد بن عبد الله) : كتاب أخبار مكة ، جزآن .  
الأستاذ رشدي الصالح ملخص ، مكة ، ١٣٥٢ هـ

١٢ — أسامة بن منقذ ( مؤيد الدولة أبو مظفر) : كتاب الاعتبار ، تحقيق  
الدكتور فيليب حتي ، برنستون ، ١٩٣٠ .

١٣ — الأصبهاني (أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي) : المسالك والممالك ،  
تحقيق الدكتور محمد جابر عبد العال الحيني ، القاهرة ، ١٩٦١

١٤ — الأصفهاني (عماد الدين أبو عبد الله محمد) . كتاب الفتح القس في الفتح  
القدس ، تحقيق الكونت كارلو دي لانديرج ، لندن ١٨٨٨ ،  
طبعة القاهرة ، تحقيق الأستاذ محمد محمود صبيح ، أصدرته  
الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٥

١٥ — الأصفهاني (حمزة بن حسن) : تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء ،  
برلين ، ١٣٤٠ هـ

١٦ — الأصفهاني (أبو الفرج) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ١٩٥٦

١٧ — أغايوس (محبوب بن قسطنطين الرومي) : كتاب العنوان ، تحقيق  
فازيليف ، جزآن ، باريس ، ١٩٠٩

Alarcon (Maximiliano) & Garcia de Linares: Los — ١٨  
Documentos Arabes Diplomaticos del archivo  
de la Corona de Aragon, Madrid 1940.

١٩ — الألوسى (الأستاذ محمود شكرى): بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب،  
٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٢٥

٢٠ — أمين (الأستاذ أحمد): فجر الاسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥

٢١ — : ضحى الاسلام، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، وج ٢ ،  
القاهرة ١٩٣٨

Amari (Michele). Biblioteca Arabo-Sicula, Lipsia, 1857 — ٢٢  
( نصوص في التاريخ والبلدان والتراجم والمراجع ، جمعها وحققها  
ميخائيل أماري ) .

٢٣ — الانطاكي ( يحيى بن سعيد ) : صلة كتاب سعيد بن بطريق ، تحقيق الأب  
لويس شيخو ، بيروت ، ١٩٠٩

٢٤ — أوليري: مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب . ترجمة الدكتور تمام  
حسان ، القاهرة ١٩٥٧

٢٥ — ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد): بدائع الزهور في وقائع الدهور ،  
تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، الأجزاء ٣ — ٤ . القاهرة ،  
١٩٦٠ / ١٩٦٣

Barthold : Turkestan down to the Mongol invasion, — ٢٦  
London, 1928



٢٧ — بالنيشيا (آنجل جنثالث): تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة الدكتور

حسين مؤنس ، القاهرة ، ١٩٥٥

٢٨ — Palencia ( Angel Gonzalez): Los Mozarabes de Toledo en

los siglos XII y XIII, vol. I, Madrid, 1926

٢٩ — ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن أحمد): كتاب الصلة في تاريخ أئمة

الأندلس وعلماهم ، تحقيق كوديره ، مدريد ١٨٨٢

٣٠ — ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد اللواتي الطنجي): رحلة ابن بطوطة ، طبعة

صادر ، بيروت ، ١٩٦٠

٣١ — de Perceval (Caussin): Essai sur l'histoire des Arabes,

3 vols. Paris, 1847.

٣٢ — البغدادي (الخطيب): تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ (١٤ جزءا)

٣٣ — البغدادي (عبد اللطيف): كتاب الافادة والاعتبار ، طبعة مصر ، ١٨٧٠

٣٤ — البكري (أبو عبيد الله عبد الله بن عبيد العزيز): معجم ما استعجم ،

تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٤٥

٣٥ — : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب وهو جزء من كتاب

المسالك والممالك تحقيق البارون دي سلان ، الجزائر ١٨٥٧

إفريقية والمغرب ، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ،

تحقيق البارون دي سلان ، الجزائر ١٨٥٧

٣٦ — البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر): كتاب فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور

صلاح الدين المنجد ، ٢ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٦/١٩٥٧

٣٧ — أنساب الأشراف ، ج ١ ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ،

القاهرة ، ١٩٥٩

٣٨ — بلشير : مادة وتاريخ ، بدائرة المعارف الإسلامية ، القسم العرب ،  
مجلد ٤ ، عدد ٨ ، ص ٤٧٣

٣٩ — ابن بلقين (الأمير عبد الله الزيري) : مذكرات الأمير عبد الله الزيري ،  
المسماة بكتاب التبيين ، تحقيق الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ،

١٩٥٥ .

٤٠ — Pons Boigues (F.) : Essayo bio-bibliografico sobre los  
historiadores y geografos arabigo espanoles,  
Madrid, 1898.

٤١ — البيذق (أبو بكر الصنهاجي) : كتاب أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، باريس ١٩٢٨ .

٤٢ — البيروني (أبو الزيجان محمد بن أحمد الخوارزمي) : الآثار الباقية عن  
القرون الخالية ، تحقيق إدوارد شاو ، لينج ، ١٩٣٣ .

٤٣ — البيهقي : كتاب المحاسن والمساوي ، القاهرة ١٩٢٥ .

٤٤ — التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد) : رحلة التجاني ، تحقيق الأستاذ  
حسن حنن عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ .

٤٥ — الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) : غرر أخبار ملوك الفرس  
ومعيرهم ، نشره زوتيرج ، باريس ١٩٠٥ .

٤٦ — Gibb (H. A. R.) : Tarik', in Enc. of Islam, Supplement ,  
pp 233-245, Leiden-London, 1938.

والمقالة مغربية في الجزء العربي من دائرة المعارف الإسلامية ،  
المجلد ٤ ، العدد ٨ .

٤٧ — جب ( هاسلقون ) : دراسات في حضارة الاسلام . ترجمة الدكاترة إحسان عباس ومحمد نجم ومحمود زايد ، بيروت . ١٩٦٤ .

٤٨ — ابن جبیر ( أبو الحسين محمد بن أحمد البلبسى ) كتاب تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الاسفار ، تحقيق ولیم رایت ، لیڈن ، ١٩٠٧ .

٤٩ — جرومان ( أدولف ) : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ، الاسفار الأربعة ، ترجمة الأستاذ جرومان بالاشتراك مع الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٦٧ .

• • — Grohmann ( A ) : Arabic Papyri in Egyptian Library, 4 vols, Cairo, 1924 - 1928

٥١ — ابن جعفر ( أبو الفرج قدامة ) . كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق دى غویة ، الجزء السادس من المكتبة الجغرافية العربية ، لیڈن ، ١٨٨٩ .

٥٢ — الجهشيارى ( أبو عبد الله محمد ) . كتاب الوزراء والكتاب ، تحقيق الاساتذة مصطفى السقا ، وإبراهيم الأييارى ، وعبد الحفيظ شلبى ، القاهرة ١٩٣٨ .

٥٣ — ابن الجوزى ( أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قيزوغلى ) : كتاب مرآة الزمان ، طبعة شيكاغو ، ١٩٠٧ . وطبعة حيدرآباد الڊکن ١٩٥١ - ١٩٥٢ .

٥٤ — حاجى خليفة : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، طبعة أسطنبول ، ١٩٤١ .

٥٥ — ابن حزم (أبو محمد علي بن محمد) : إنباء أسرار العرب ، تحقيق لينى بروفنسالى ، القاهرة ١٩٤٨ (مجموعة ذخائر العرب ، عدد ٢)

٥٦ — حسن (دكتور حسن إبراهيم) : النظم الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٣٩

٥٧ — حسن (دكتور زكي محمد) : : إنباءات في مناهج البحث في التاريخ الإسلامى  
مجلة كلية الآداب : جامعة القاهرة . مجلد ١٢ . ج ١ ، مايو ١٩٥٠

٥٨ — : : : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥

٥٩ — حسن (دكتور علي إبراهيم) : استخدام المصادر وطرق البحث في  
التاريخ المصرى الوسيط ، القاهرة ، ١٩٤٩ .

٦٠ — حسن (الأستاذ محمد عبد الفتى) . علم التاريخ عند العرب ، القاهرة ،  
١٩٦١ .

٦١ — حسين (دكتور طه) : فى الأدب الجاهلى ، القاهرة ، ١٩٢٧ .

٦٢ — حسبنى (مولوى) : الإدارة العربية ، ترجمة الدكتور إبراهيم أحمد العدوى  
القاهرة ١٩٥٨ .

٦٣ — الحميدى (أبو عبد الله محمد بن نوح) : جذوة المتنبس فى تاريخ رجال  
الأندلس ، تحقيق محمد بن تاوريت الطنجى ، القاهرة ، ١٩٥٢ .

٦٤ — الحميرى (أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم) : نصفة جزيرة الأندلس من  
كتاب الروض المعطار فى خبر الأقطار ، تحقيق لينى بروفنسالى ،  
القاهرة ١٩٢٧

٦٥ — : : : القسم الخامس بوصف عقلية من كتاب الروض المعطار ،  
تحقيق الأستاذ أومبرتو ريتسيتانو ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة

٦٦ — حوراني (الاستاذ جورج فاضل) : العرب والبالحة في المحيط الهندي ،

ترجمة الدكتور يعقوب بكر ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

٦٧ — الحوفي (دكتور أحمد محمد) : الطبرى ، من سلسلة أعلام العرب ،

القاهرة ، ١٩٦٣ .

٦٨ — ابن حوقل (أبو القاسم محمد) : صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ١٩٦٣

٦٩ — ابن حيان (أبو مروان حيان بن خائف) : قطعة من المقتبس في تاريخ

رجال الأندلس ، من عهد الأمير عبد الله ، نشرها الأب

ملشور أنطونيه ، باريس ، ١٩٣٧ ، وقطعة من المقتبس ، من

عهد الخليفة الحكم المستنصر ، تحقيق الاستاذ عبد الرحمن على

الحجى ، بيروت ١٩٦٥ . وقطعة من المقتبس من عهد الأمير

عبد الرحمن الأوسط ، تحقيق الدكتور محمود على مكي ،

(بيروت ١٩٦٧ / ١٩٦٨)

٧٠ — ابن خاقان (الفتح) : كتاب مطمح النفس ومسرح التأنس في ملح أهل

الأندلس ، قسنطينة ، ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م)

٧١ — الخشني (محمد بن حارث) : تاريخ قضاة قرطبة . تحقيق 'دون خليان

ريبيرا ، مدريد ، ١٩١٤

٧٢ — ابن الخطيب (لسان الدين) : كتاب أعيال الأعلام فيمن بويغ قبل

الاحتلام من ملوك الإسلام ، (القسم الخاص بالأندلس)

تحقيق ليفي بروفنسال . طبعة بيروت ١٩٥٦ . (والقسم

الخاص بالمغرب) تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادي .

والاستاذ محمد ابراهيم الكنتاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤

٧٢ — ابن الخطيب: الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد عبدالله

عنان ، القاهرة ١٩٦٦ . وطبعة مصر ، ١٣١٩ هـ

٧٤ — : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، مجموعة رسائله ، جمعها

وحققها الدكتور أحمد مختار العبادي ، الاسكندرية ، ١٩٥٨

٧٥ — ابن خلدون ( عبد الرحمن ) : كتاب العبر ، المقدمة ، تحقيق الدكتور علي

عبد الواحد وافي ، ٤ أجزاء ، القاهرة: ١٩٥٧

٧٦ — : كتاب العبر ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥

٧٧ — : التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً ، تحقيق الأستاذ

محمد بن تاوويت الطنجي ، القاهرة، ١٩٥١

٧٨ — Jimenez ( Manuel Ocana ) : La Inscripcion fundacional

de la Mezquita de Iba Adabdas en Sevilla, al Andalus,  
vol XII, fasc. I, 1947

٧٩ — ابن الدلائلي ( أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العنزي ) : نصوص عن

الاندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار، والبستان

في غرائب البلدان ، والمسالك إلى جميع الممالك ، تحقيق الدكتور

عبد العزيز الأهواني ، مدريد، ١٩٦٥

٨٠ — الدميري : حياة الحيوان الكبرى ، القاهرة، ١٩٤٤

٨١ — الدوري : (دكتور عبد العزيز) : بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ،

بيروت ، ١٩٦٠

٨٢- - (بيروت فرس) : النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور ( ) ، دار النشر

والدكتور صالح الشجاع ، بيروت ، ١٩٦١

٨٣- - ابن رسته (أبر على أحمد بن عمر) : الأعلام النفاية ، الجزء الثاني

المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق د. غريفة ، بيروت ، ١٩٦٣

٨٤- - روزثال (فرانز) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور صالح أحمد

العلی ، بغداد ، ١٩٦٣

Recueil des Historiens des Croisades : Historiens — ٨٥

Orientaux, Paris, 1884

Rios (Amador de los) Inscripciones arabes de Sevilla, — ٨٦

Madrid, 1875

• • : Inscripciones arabes de Cordoba, Madrid 1879

• • : Epigrafia Arabe : Capiteles con inscripciones — ٨٧

descubiertas en Cordoba, Revista de Archivos, 1898

٨٨- - ابن أبي زرع الفاسي : كتاب الأندلس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، تحقيق تورنيرج ، أبساله ،

١٨٤٣

٨٩- - الزبيری (المصعب بن عبد الله) : نسب قريش ، تحقيق ليفي بروفسال ،

القاهرة ، ١٩٥٣

٩٠- - زيادة (دكتور محمد مصطفى) : المأثور خون في مصر في القرن الخامس

عشر الميلاي ، القاهرة ١٩٤٩

- ٩١ — زيادة (دكتور نقرلا) : الرحالة العرب ، القاهرة ١٩٥٦
- ٩٢ — : الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢
- ٩٣ — سالم (دكتور السيد عبد العزيز) : المآذن المصرية ، نظرة عامة عن أصلها وتطورها ، القاهرة ١٩٥٩
- ٩٤ — : المغرب الكبير ، ج ٢ : المغرب الإسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٦
- ٩٥ — : تاريخ الاسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي ، الاسكندرية ١٩٦١
- ٩٦ — : دراسات في تاريخ العرب ، ج ١ ، عصر ما قبل الاسلام ، الاسكندرية ١٩٦٧
- ٩٧ — : طرابلس الشام في التاريخ الاسلامي الاسكندرية ١٩٦٧
- ٩٨ — السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : الاعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ . نفس نشره روزنثال ، في كتابه علم التاريخ عند المسلمين .
- ٩٩ — السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) : كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك . بولاق ١٨٩٦
- ١٠٠ — Sobernheim (M) : Corpus Inscriptionum Arabicarum, t. XXV, 1909
- ١٠١ — ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد) : الطبقات الكبرى ، طبعة ليدن ،



تحقيق الدكتور ستر ستين ، ١٣٢٢ هـ ( ١٩٠٥ م )

١٠٢ - ابن سعيد ( أبو الحسن علي الأندلسي ) : المغرب في حلي المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ، تحقيق الدكتور زكي محمد حسن وشوقي ضيف وسيد كاشف ، القاهرة ، ١٩٥٢ هـ

١٠٣ - السهودي ( جمال الدين أبو المحاسن عبد الله ) : كتاب وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، طبعة مصر ، جزآن ، ١٣٢٦ هـ

١٠٤ - Sauvaget (Jean) : Introduction à l'histoire de l'Orient musulman, Paris, 1923

١٠٥ - Sauvaget (Jean) : Relation de la Chine et de l'Inde Paris, 1948.

١٠٦ - السيوطي ( جلال الدين ) : الماهر في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .

١٠٧ - السيوطي ( جلال الدين ) : بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ

١٠٨ - ابن الشحنة الحلبي ( أبو الوليد محمد الدين محمد ) : كتاب الندر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ، نشرة الأستاذ يوسف مركيس ، بيروت ، ١٩٠٩

١٠٩ - ابن شداد الحلبي : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق الدكتور سامي الدجاني ، دمشق ١٩٦٢

١١٠ - ابن شداد ( أبو المحاسن يوسف بن رافع ) : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسيفية ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة

١١١ — الشريف ( الأستاذ أحمد إبراهيم ) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر

الرسول ، القاهرة ١٩٦٧

١١٢ — الشيزرى ( عبد الرحمن بن نصر ) : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق

الأستاذ السيد الباز العرينى ، القاهرة ، ١٩٤٦

١١٣ — شايلد ( جوردون ) : التاريخ ، ترجمة الأستاذ عدلى برسوم عبد الملك ،

القاهرة ١٩٥٨

١١٤ — الشيال ( دكتور جمال الدين ) : التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن

التاسع عشر ، المكتبة التاريخية ، عدد ٣ ، القاهرة ، ١٩٥٨

١١٥ — el-Shayyal ( G ) : a history of Egyptian historiography  
in the 19 th Century, Alexandria, 1962

١١٦ — الصالح ( دكتور صبحى ) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢

١١٧ — صالح بن يحيى : تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بني الغرب ،

نشره الأب لويس شيخو اليسوعى ، بيروت ، ١٨٩٨

١١٨ — ابن صاحب الصلاة ( عبد الملك بن أحمد الباجى ) : تاريخ المن بالإمارة على

المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، تحقيق

الأستاذ عبد الهادى التازى ، بيروت ، ١٩٦٤

١١٩ — الصولى ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : أدب الكتاب ، تحقيق الأستاذ محمد

بهجة الأثرى القاهرة ١٩٤١ •

١٢٠ — الضبى ( أبو جعفر أحمد ) : بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ،

تحقيق كودييزة ، مدريد ، ١٨٨٥ •

١١٩ - ابن طاهر الجباري (محمد بن علي) : كتاب الفخري في الآداب السلطانية ، بيروت ،

١٩٦٠

١٢٢ - الطبري (محمد بن جرير) : تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق د. غوثي ،

لندن ١٨٨١ - ١٨٨٢

١٢٣ - عليات (الأستاذ عبد القادر أحمد) : المؤرخ ابن الأثير ، بحث مقدم  
لنيل درجة الدكتوراة في الآداب من جامعة عين شمس في

١٩٦٧/٧/٨

١٢٤ - العبادي (الأستاذ عبد الحميد) : التاريخ عند العرب ، فصل مضاف إلى  
كتاب علم التاريخ لهرنشو

١٢٥ - العبادي (دكتور أحمد مختار) : مؤلفات لسان الدين بن الخطيب في  
المغرب ، مقال في مجله هسبيريس ، عدد ٣ ، ٤ ، ١٩٥٩

١٢٦ - " : سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد  
الدراسات الإسلامية بمدريد ، ١٩٥٧

١٢٧ - عبد البديع (دكتور أحمد لطفي) : الإسلام في إسبانيا ، المكتبة التاريخية ،  
العدد الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٨

١٢٨ - ابن عبد الحق البغدادي (صفي الدين عبد المؤمن) : كتاب مراصد الإطلاع  
في أسماء الأماكن والبقاع ، طبعة جوينبل ، ٤  
أجزاء ، لندن ، ١٨٥٣

١٢٩ - ابن عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) : كتاب فتوح مصر  
والمغرب والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ،

القاهرة، ١٩٦١

١٣٠ — عبد الحميد (دكتور سعد زغلول) : فتح العرب للمغرب بين الحقيقة

التاريخية والأسطورة الشعبية ، دراسة ونقد لمخطوط فتوح

مدينة إفريقية ، من مخطوطات الواقدي بالمتحف البريطاني ، مجلة

كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، مجلد ١٦ ، الاسكندرية ١٩٦٢

١٣١ — : ملاحظات عن ممر كا زآما ووصفها الجغرافيون

والرحالة المغاربة في القرنين السادس والسابع الهجري ، مجلة

كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ١٩٥٤

١٣٢ — عبد الوهاب (الأستاذ حسن) : الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة

الكتاب ، يناير ، ١٩٤٧

١٣٣ — ابن العبري (أبو الفرج جريجوريوس بن هارون الملقب) : تاريخ مختصر

الدول ، تحقيق الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، بيروت ،

١٨٩٠

١٣٤ — ابن العديم الحلبي (كمال الدين أبو القاسم عمر) : كتاب زبدة الحلب من

تاريخ حلب ، الدكتور سامي الدمان ، دمشق ، ١٩٥١

١٣٥ — ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ، بيروت ،

١٩٥٠

١٣٦ — عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، تحقيق دى غوية ، لندن ،

١٨٩٧

١٣٧ - عملي ( دكتور جواد ) : تاريخ العرب قبل الاسلام ، ٨ أجزاء ،

بغداد ، ١٩٥٠ - ١٩٥٩

١٣٨ - عمارة اليني ( أبو الحسن نجم الدين ) : كتاب النكت المصرية في أخبار

الوزارة المصرية ، طبعة درنبرج ، باريس ، ١٨٩٧

١٣٩ - العمري ( شهاب الدين بن فضل الله ) : كتاب مسالك الابصار في ممالك

الامصار ، قطعه في وصف افريقية والمغرب والاندلس ، تحقيق

الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، نشره بتونس ، من

مطبوعات مجلة البدر

١٤٠ - عنان ( الاستاذ محمد بن عبد الله ) : مصر الاسلامية وتاريخ الخطط

المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١

١٤١ - ابن غالب ( محمد بن أيوب الاندلسي ) : قطعة من كتاب فرحة الانفس في

تاريخ الاندلس ، تحقيق الدكتور لطفي عبد البديع ، مجلة

المخطوطات العربية ، القاهرة ، ١٩٥٦

١٤٢ - العاسي ( أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد ) : كتاب شفاء الغرام

بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦

١٤٣ - ابن الفرات ( ناصر الدين محمد عبد الرحيم ) : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق

الدكتور قسطنطين زريق ، مجلد ٩ ، ج ٢ ، بيروت ، ١٩٣٨

١٤٤ - ابن الفرضي ( أبو الوليد عبد الله ) : تاريخ علماء الاندلس ، جزآن ،

تحقيق كوديرة ، مدريد ، ١٨٩١

١٤٥ - فروخ ( دكتور عمر ) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤

- ١٤٦ - فضائل (واتر) : نشاط ابن خلدون في عصر المماليكية ، مقال في  
دراسات اسلامية ، ترجمة الدكتور أنيس فريحة ، واسترير ،  
بيروت : ١٩٦٠ .

- ١٤٧ - فهمى (دكتور عبد الرحمن) : فجر السمكة العربية ، من مجموعات متحف الفن الاسلامى ، القاهرة ، ١٩٦٥

- ١٤٨ — : صبح السكه في فجر الاسلام، القاهرة، ١٩٥٧

- ١٤٩ — : الشارات المسيحية والرموز القبطية على السكة الإسلامية ، محاضرة في المؤتمر الثالث الآثار في البلاد العربية بفاس ، القاهرة ، ١٩٦١

- ١٥٠ — : النقاد العربية ، ماضيها وحاضرها . المكتبة الثقافية ،  
عدد ١٠٣ ، القاهرة ، ١٩٦٤

- Fahmy ( Dr. Aly Moh ) : Muslim sea power in the eastern Mediterranean, Cairo, 1966

- Van Berchem (Max.) : Matériaux pour un Corpus — 152  
Inscriptionum Arabicarum, L'Egypte, t. 19, 1894.

- Matériaux pour un C. I. A : — 103
- La Syrie du Sud, 1922.

- Edmond Fatio : Voyage en — 101  
Syrie, 2 Vols., dans Mémoires de l'Institut Français  
d'Archéologie Orientale du Caire, t. 37, le Caire,  
1914-1915.

Vidal ( Ramon Revilla ) : Patio arabe del Museo Arqueologico nacional de Madrid, Madrid, 1932 ١٥٥

weil : Les bois à Epigraphes, jusqu a' l'époque mamlouke, catalogue général du Musée arabe de Caire, 2 vols. 1931 - 1936 ١٥٦

Wiet ( Gaston ) : Une inscription d'un prince de Tripoli de la dynastie des Banu Ammar, Memorial H.Basset, Pub. I. H. E. M., t XVIII. ١٥٧

١٥٨ — ابن قتيبة الدينوري : كتاب المعارف، القاهرة، ١٣٠٠هـ

١٥٩ — القرآن الكريم .

١٦٠ — القزويني ( زكريا بن محمد ) : آثار البلاد وأخبار العباد ، جوتنجن ، ١٨٤٨

١٦١ — ابن اقلاني ( أبو يعلى حمزة ) : ذيل تاريخ دمشق ، بيروت ، ١٩٠٨

١٦٢ — القلقشندي ( أبو العباس أحمد بن علي ) : صبح الأعشى في صناعة الانشا ١٤ جزءا ، القاهرة ، ١٩١٣ - ١٩١٤

١٦٣ — كاشف ( دكتور سيدة ) : مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠

١٦٤ — : مصر في عصر الولاة ، القاهرة ، ١٩٥٨

١٦٥ — : الوليد بن عبد الملك ، سلسلة أعلام العرب ، عدد ١٧

Casto Maria del Rivero : La Moneda arabigo espanola, Madrid, 1833. ١٦٦

١٦٧ - الكافيجي (عبي الدين محمد بن سليمان) : كتاب علم التاريخ ، نشره  
نشره فرانز روزنثال ، في كتاب علم التاريخ عند المسلمين

١٦٨ - Lelieu (Gleude) : La Syrie du Nord à l'époque des  
Croisades et la Principauté franque d'Antioche, paris.  
1940.

١٦٩ - الكتاب المقدس (العهد القديم)

١٧٠ - ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء إسماعيل) : البدايه والنهايه ،  
طبعة مصر ، ١٣٥٨

١٧١ - الكلبي (هشام بن محمد بن السائب) : كتاب الأصنام ، نشره الأستاذ  
أحمد زكي ، بولاق ، ١٢٣٢ هـ ، وصورته الدار القومية في ١٩٦٥

١٧٢ - : كتاب الخيل في الجاهلية والاسلام وأخبارها ،  
تحقيق أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

١٧٣ - Combe, Sauvaget, Wiet : Repertoire Chronologique  
d'Epigraphie Arabe, le Caire, 1931-1944.

١٧٤ - الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف) : كتاب الولاد وكتاب القضاء ، تحقيق  
رفق جيت ، بيروت ، ١٩٥٨ .

١٧٥ - Lavoix (H) : Catalogue des monnaies musulmanes  
de la Bibliothèque Nationale, 3 vols, Paris, 1887

١٧٦ - Lévi della Vida : La traduction arabe della Storia  
de Orosio, al Andalus, vol XLX, 1914



Lévi - Provençal ( E ) : Les Historiens des Chorfa — ١٧٧  
Paris, 1922

• • : Documents inédits d'histoire — ١٧٨  
almohade, Paris, 1928

• • : La Description de l'Espagne — ١٧٩  
d'Ahmad al Razi, al-Andalus, vol XVIII, fasc I, 1953.

• • : Un document Sur la vie urbaine — ١٨٠  
et le corps des métiers de Séville au début du XIe  
Siècle, dans, Journal Asiatique, Avril Juin, 1934

• • : Inscriptions arabes d'Espagne, — ١٨١  
2 vols., Paris 1931.

١٨٢ — ليفى پروفنسال : الإسلام في المغرب والأندلس ، تعريب الدكتور  
السيد عبد العزيز سالم ، والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ،  
القاهرة ، ١٩٥٨ .

١٨٣ — لويس (برنارد) : العرب في التاريخ ، تعريب الدكتور نبيه أمين فارس ،  
والدكتور محمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ .

١٨٤ — ماجد (دكتور عبد المنعم) : مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي ، القاهرة ،

١٩٥٣ .

١٨٥ — : النقود الفاطمية ، مقال بحوليات كلية  
الآداب جامعة عين شمس ، مايو ١٩٥٣ .

١٨٦ — : تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ،  
القاهرة ، ١٩٦٣ .

١٨٧ — : التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ،  
القاهرة ، ١٩٦٧ .

١٨٨ — الماوردي (أبو الحسين علي بن محمد) : الأحكام السلطانية ، القاهرة

١٢٢٨ هـ .

١٨٩ — مجهول : أخبار الصين والهند ، تحقيق جاز سوفاجيه ، باريس ، ١٩٨٨

١٩٠ — المراكشي (عبي الدين عبد الواحد) : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ،

تحقيق الأستاذين محمد سعيد العريان ، وعبد العربي العلي ،

القاهرة ، ١٩٤٩ .

١٩٠ — المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) : مروج الذهب ومعادن

الجواهر ، طبعة الأستاذ عبي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ .

١٩١ — مسكويه (أبو علي أحمد بن محمد) : كتاب تجارب الأمم ، تحقيق

آمدروز ، القاهرة ، ١٩١٤ — ١٩١٥

١٩٢ — Margoliouth ( D. S ) : Lectures on Arabic Historians, —

( delivered before the University of Calcutta, February

1929 ), University of Calcutta, 1930

١٩٣ — المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله محمد) : أحسن التقاسيم في معرفة

الأقاليم ، طبعة دي غويو ، لندن ، ١٩٠٦ .

١٩٤ — المقدسي (مطار بن طاهر) : كتاب البدء والتاريخ ، نشره كلان هوار ،

باريس ١٨٩٩ .

١٩٥ — المقرئ (أحمد بن محمد) : نفح الطيب من غصن أندلس الرطيب ، تحقيق

الأستاذ محمد عبي الدين عبد الحميد ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ١٩٤٩ .

١٩٦ — المقرئ (تقي الدين أحمد) : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق الدكتور

جمال الدين الشيبان ، والدكتور محمد مصطفى زيادة ،

القاهرة، ١٩٥٧ .

١٩٧ - : شذور العقود في ذكر العقود القديمة والاسلامية، تحقيق الطباطبائي

النجف ، ١٣٥٦ .

١٩٨ - : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٣ مجلدات ،

طبعة بيروت ، بيروت ١٩٥٦ .

١٩٩ - مكي ( دكتور محمود علي ) : التشيع في الاندلس ، مقال بصحيفة معهد

الدراسات الإسلامية بمدريد ، مجلد ٣ ، ١٩٥٤

٢٠٠ - Makki ( Dr Mahmud Ali ) : Egipto y los origines dela

historiografia arabe espanola , Revista del Insti-

tuto Egipcio de Estudios Islamicos de Madrid,

vol. V , fasc 1-2, Madrid, 1957 .

٢٠١ - ابن عثاني ( شرف الدين أبو المكارم ) : كتاب قوانين الدواوين ، جمع

وتحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣

٢٠٢ - ابن منبه ( وهب ) : كتاب التيجان في ملوك حمير . طبعة حيدر آباد

الدكن ، ١٣٤٧ هـ

٢٠٣ - موسى ( ألويس ) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني،

الاسكندرية ١٩٥٣

٢٠٤ - مؤنس ( الدكتور حسين ) : الجغرافية والجغرافيون في الاندلس من

البداية إلى الحجازي ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في

مدريد ، المجلدان ٧ ، ٨ مدريد ١٩٥٩ - ١٩٦٠ .



٢١٣ — هر نشو : علم التاريخ ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد العبادي . القاهرة ١٩٣٧

٢١٤ — الهروي ( أبو الحسن علي بن أبي بكر ) : كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات ، تحقيق جانين سورديل جومين ، دمشق ، ١٩٥٣

٢١٥ — الواقدي : مغازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨

٢١٦ — ياقوت الحموي ( شهاب الدين أبو عبد الله ) : كتاب إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب ، طبعة مرجليوث ، القاهرة ١٩١٢

٢١٧ — : : : معجم البلدان ، خمسة مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

٢١٨ — اليعقوبي ( أحمد بن أبي يعقوب ) : كتاب البلدان ، نشره دي غويه مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢ .

٢١٩ — اليماني ( عبد الواسع بن يحيى الواسعي ) : تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن ، القاهرة ، ١٣٤٦ هـ

٢٢٠ — يوتيخوس ( سعيد بن بطريق ) : كتاب التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، بيروت ، ١٩٠٥ - ١٩٠٦ .

## فهرس موضوعات الكتاب



## فهرس موضوعات الكتاب

الصفحة

٣

المقدمة

### الباب الاول

#### الكتابة التاريخية عند العرب

#### الفصل الأول

##### علم التاريخ في أقوال مؤرخي العرب

- ١ — التقويم الهجري ١٧
- ١ — لفظ تاريخ ، لغة واصطلاحاً ١٧
- ب — ادخال التقويم الهجري ٢٠
- ٢ — آراء مؤرخي العرب في التاريخ ٢٦
- ١ — فائدة التاريخ ٢٦
- ب — أخطاء المؤرخين العرب في رأي ابن خلدون ٢٤
- ج — الشروط اللازمة توفرها في الكتابة التاريخية ٣٩

#### الفصل الثاني

##### نماذج علم التاريخ عند العرب

- ١ — أخبار العرب في الجاهلية ٤١
- عبيد بن شربة الجرهمي البني ٤٥
- وهب بن شيبه ٤٦



الصفحة

٤٨	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
٥٠	أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي
٥١	أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني
٥٣	٢ — كتاب السيرة والمغازي وبداية الكتابة التاريخية عند العرب
٥٣	١ — مدرسة التاريخ في المدينة
٥٥	الطبقة الأولى
٥٧	الطبقة الثانية
٦٠	الطبقة الثالثة
٦٦	ب — مدرسة التاريخ في البصرة
٦٧	كتاب المغازي
٦٧	كتاب التاريخ (الانباريون)
٧١	كتاب الانساب

## الفصل الثالث

### تطور الكتابة التاريخية في العصر الإسلامي

٧٥	١ — منهج الكتابة التاريخية عند المسلمين
٨٢	١ — التاريخ الحولي أو حسب السنين
٩١	ب — التاريخ حسب الموضوعات
٩١	التاريخ للدول
٩٥	التاريخ حسب الطبقات
٩٥	التاريخ حسب الانساب

الصفحة

٩٧	٢ — تنوع صور المادة التاريخية
٩٧	أ — التاريخ العالمى
١٠٤	ب — التاريخ المحلى
١٠٧	التاريخ المحلى الديوى
١١٩	التاريخ المحلى الدينى
١٢٤	التاريخ المعاصر والمذكرات

## الباب الثانى

### مصادر التاريخ الاسلامى

#### الفصل الرابع

##### المصادر الوثائقية

١٣٣	١ — الوثائق الرسمية والأوراق البردية والوقفيات
١٣٣	أ — الوثائق الرسمية
١٣٦	البرديات
١٣٩	الوقفيات
١٤١	أمثلة من الوثائق الرسمية
١٥١	٢ — الكتابات الأثرية أو النقوش
١٥٦	٣ — العملات أو النميات أو المسكوكات
١٦٢	٤ — الآثار المعمارية والتحف

الصفحة

## الفصل الخامس

### المصادر المكتوبة

- ١ — القرآن الكريم والحديث والتفسير ١٦٩
- ٢ — كتب الطبقات والأنسب ١٧٧
- ٣ — كتب الجغرافية ١٨٣
- مدرسة الجغرافية العربية المتأثرة بجغرافية اليونان ١٨٥
- مدرسة الجغرافية العربية ١٨٨
- ١ — وصف أقطار العالم الإسلامي (البلاخي - الاصطخري - ابن حوقل المقدسي - الإدريسي) ١٨٩
- ب — الجغرافيون المتخصصون في قطر واحد (الهمداني - البكري - المهلب - البيروني) ١٩٤
- ج — المعاجم الجغرافية (البكري - ياقوت - الحميري) ١٩٦
- د — الموسوعات العامة (النويري - العمري - القلقشندي) ١٩٧
- كتب الجغرافية في الأندلس والمغرب ٢٠٠
- ٤ — كتب الرحلات ٢١١
- أولا - الرحالة المشارقة ومصنفاتهم ٢١٦
- (١) ناصر خسرو علوي ٢١٦
- (٢) أغروي ٢١٨
- (٣) عبد الطيف البغدادي ٢١٩
- ثانيا - الرحالة المغاربة ومصنفاتهم ٢٢٠

الصفحة

- ( ١ ) ابن جبير ٢١٠  
( ٢ ) ابن سعيد المغربي ٢٢٢  
( ٣ ) العبدري ٢٢٥  
( ٤ ) النوشريشي ٢٢٨  
( ٥ ) ابن رشيد السبتي الفهري ٢٢٩  
( ٦ ) البلوي ٢٢٩  
( ٧ ) أبو حامد الغرناطي ٢٣١  
( ٨ ) ابن بطوطة ٢٣٢  
( ٩ ) التجاني ٢٣٣  
٥ - الشعر العربي وكتب الأدب ٢٣٥  
٦ - كتب الخراج والحسبة والخطط ٢٣٩  
ملحقات ٢٤٧  
أولا - مقتطفات من السجلات التاريخية ٢٤٧  
ثانيا - مقتطفات من كتب الجغرافيين والرحالة ٢٧٠

نُعم بعموده الله وثوابه







